



7




JOAQUIN
DICENTA



DE PIEDRA
À PIEDRA



PQ6607
.I3
P5





1020027631



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

DE PIEDRA Á PIEDRA

Núm. Clas. 9146
Núm. Autor D546d
Núm. Adq. 33318
Procedencia -8-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó EG
Catalogó _____

JOAQUÍN DICENTA

De piedra
á piedra



CARTAGENA
Artes Gráficas de Levante
San Francisco número 7
1905

UNIVERSIDAD DE NUEVO LÉON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, N. L.

098561

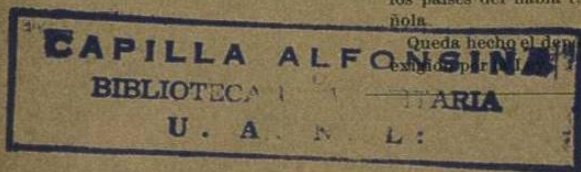
33318



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Esta obra es propiedad de la sociedad ARTES GRÁFICAS DE LEVANTE, sin cuyo permiso nadie podrá reimprimirla ni publicarla en los países del habla española.

Queda hecho el depósito exigido por la Ley.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

ANTELIBRO

Afanes de soledad y urgencias del trabajo me llevaron á Monserrat y á Piedra.

Allí, sin propósito serio de ninguna índole, sin plan y sin orden, escribí estas cuartillas, que fueron llegando, con disperso viajar á las columnas de uno y otro periódico. Hoy se reúnen en un tomo. Tal vez anden muy sorprendidas de verse juntas.

Impresiones, nada más que impresiones son; impresiones exteriorizadas al correr de la pluma. Irá malamente quien pretenda encontrar en ellas un volumen metodizado ó una guía del viajero, á que la literatura sirva de disfraz.

Ni una cosa, ni otra es mi libro.

Sensaciones y sentimientos provocados en mí por el espectáculo encantador del Piedra y por el sublime espectáculo de Monserrat; bocetos hechos sin concierto, sin meditación, sin cuidado; hojas dispersas, dibujos á medio terminar, apuntes que ni siquiera trato de corregir. Esto es lo que hay en DE PIEDRA Á PIEDRA.

De ahí que lo avise, á fuer de honrado, en los comienzos de este libro, para que si alguien esperaba hallar entre sus páginas cosa mayor, no se tome la molestia de seguir adelante.

Joaquín Dicenta.

PIEDRA