dos al final? No. Ni nos conocíamos antes, ni nos conocemos ahora, ni nos conoceremos tampoco después. Con careta ó sin ella, el *¿Me conoces?* y el *Te conozco* son, en el baile y en la existencia, preguntas y contestaciones que se hacen y se dan al tum, tum, por seguir la broma.

Ella se puso la careta, yo tiré el cigarro y cada uno por una puerta entramos en el salón de baile, en el inmenso baño de luz donde hombres y mujeres se decían *¿Me conoces?* y *Te conozco*, entre el caer incesante de los papelillos arco iris.

ÍNDICE

	Págs.
La cebra	5
La paloma	11
El oso blanco	17
El modorro	24
Regando flores	33
Aire y luz	39
Sinfonía en blanco	45
Un vástago del Cid	51
Grabados	58
Dos de Mayo	64
En la grada	69
Entre animales	74
Nube	80
Problema resuelto	85
Resurrección	93
En plena ciudad	100
Tierra andaluza	107
Montón de ilusiones	113
Sin sombrero	118
Codo con codo	124
La flor del carbón	131
Aurora	136
Rasgaduras	144
La pesca del rey	151
¿Me conoces? Te conozco	157

EXTRACTO DEL

Catálogo general

1905

LÓPEZ DEL ARCO.—MADRID

TOMOS DE MÁS DE 200 PÁGINAS

CON ELEGANTES CUBIERTAS AL CROMO

(Pídase el catálogo ilustrado, que se envía gratis.)

A 75 céntimos

I.—**Noche de amor**, por Emilio Zola.
II.—**Imitaciones**, por el conde León Tolstoï.
III.—**Adulterio**, por Adolfo Belot.
IV.—**La mujer del diputado**, por Emilio Zola.
V.—**El titiritero de la Virgen**, por Anatolio France.
VI.—**Dos queridas**, por Alfredo Musset.
VII.—**Misterios del amor**, por Enrique Sienkiewicz, autor de *Quo vadis?*
VIII.—**Amores adúlteros**, por Daudet, Zola, Maupassant, Copée, Catulo Mendes, Sudermmann, Pain, Karr y otros.
IX.—**Dos aventuras**, por el conde León Tolstoï.
X.—**Miserias de la vida conyugal**, por H. Balzac.
XI.—**Los pecados de la juventud**, por E. Souvestre.
XII.—**La señorita de oro**, por Catulo Mendes.
XIII.—**La virtud en la deshonra**, por Catulo Mendes.
XIV.—**La pequeña emperatriz**, por Catulo Mendes.
XV.—**Á orillas del mar**, por Emilio Zola.
XVI.—**Madre y celestina**, por Guy de Maupassant.
XVII.—**Retratos del natural**, por Hoffmann.

Biblioteca festiva

CON ELEGANTES CUBIERTAS AL CROMO

TOMOS DE MÁS DE 200 PÁGINAS

A una peseta.

I.—**Los ratas**, por Julián Castellanos (c).
II.—**En carne viva**, por el conde Salazar, Zahonero y López Bago.
III.—**El amor sin velos** (c), por Manuel Varcárcel.
IV.—**Si te pica... rascate** (c), colección de cuentos alegres, por autores de buen humor.
V.—**¡Que colean! ¡Que colean!** por Tirante, Alegría y otros.
VI.—**¡Vivitos y coleando!** (c), coleccionados por E. Lustonó.
VII.—**Mostacilla y pimienta** (c), cuentos verdes, de Boccacio
VIII.—**¡Acabaditos de coger!** (c), por lo mejor de nuestro Parnaso.
IX.—**La pícara Cornelia** (c), por José de Siles.
X.—**El barón de chicha y nabo** (c), por José de Siles.
XI.—**La polla de fray Esteban** (c).
XII.—**El primer polvo**, por Tirante al blanco.
XIII.—**No mascar ajos** (c), por Tirante al blanco.
XIV.—**Caramelos de menta** (c), cuentos alegres, por Juan Bubre.
XV.—**¿Pican... pican?** (c), por Tirante, Amor, Meilan y otros
XVI.—**Historias sin camisa** (c) (cuentos crudos), por nuestros mejores literatos.
XVII.—**Señoritas fáciles** (c), por Arsenio Houssaye.

Los que llevan una (c) tienen cubierta al cromo.

BIBLIOTECA VERDE

De los mejores autores españoles y extranjeros.

A 60 céntimos tomo.

PUBLICADOS

I.—**Manojo de cuentos muy verdes** (cuentos), por Antonio López del Arco.
II.—**Aventuras de una querida abandonada** (cuentos), por Houssaye y C. Mendes.
III.—**Cara ajada** (novela), por la Condesa de Agramonte.
IV.—**Un marido para las siestas** (novela), por Vicente Moreno de la Tejera.
V.—**¡No fornicar!** (decálogo-novela), por H. Benotti.
VI.—**¡Por el pan!** (por E. Sienkiewicz.
VII.—**Las vírgenes** (novela), por G. D'Annunzio.
VIII.—**Las mujeres que tiran** (novela) (mosquetazos), por Athos.
IX.—**Paños... calientes** (mosquetazos), A-ramis.
X.—**Buscando el chisme** (novela), por Juan Pascual.

BIBLIOTECA AMOROSA

(COLECCIÓN DIMINUTA)

Con dibujos y fotografías de nuestros mejores artistas.

A 75 céntimos.

I.—**En busca de una mujer**, por Teófilo Gautier; ilustraciones de Mota.
II.—**Cosas de mi tierra**, por Arturo Reyes; dibujos de Mota y Cilla; fotografías de varios.
III.—**La vida en broma**, por Luis Taboada; ilustraciones de Huertas, Cilla, Mecachis, Arberás, Poveda, Verdugo, Montagud y otros.
IV.—**La divisa verde** (novela), por José Zahonero; ilustraciones de M. Soler; fotografías de varios.
V.—**La muñeca**, por José Francos Rodriguez; ilustraciones de Montagud.
VI.—**La última lucha** (novela), por Alfonso Pérez Nieva, ilustraciones de Montagud.
VII.—**Las coquetas** (novela), por Gabriel Merino; ilustraciones de Poveda.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
1625 MONTERREY, MEXICO

TOMOS DE MÁS DE 200 PÁGINAS

CUBIERTAS AL CROMO

A una peseta.

Para leer en el convento, por Catulo Mendes.
Cantar de los cantares, por E. Renán.
Contrato del diablo, por Arsenio Houssaye.
Placeres de dos solteras, por un autor de moda.
La cama encantada, por Catulo Mendes.
Sor María de las Nieves, por A. López del Arco.
Los carolinos, por Verner-Von Hiedenstam.
Un precioso testamento, por Rider Haggard.
¡Pobre Lucila! por Wilkirie Collins.
La fortuna de Doris, por Florencio Warden.
El huevo de Colón, por Sinesio Delgado.
Amor que ríe y amor que llora, por Catulo Mendes.
Bocetos literarios, por A. López del Arco; prólogo de A. Sánchez Pérez.
Sin pies ni cabeza, por Juan Pérez Zúñiga.
Cuentos fantásticos, por Hoffmann.
Arte de amar, por Ovidio.

AVENTURAS DEL BARONCITO DE FOBLAS

Doscientas cincuenta ediciones publicadas en francés.

CUBIERTAS EN COLORES

PRIMER TOMO

Horas sexuales.—Un volumen de más de 350 páginas, á 1,50 pesetas.

SEGUNDO TOMO

Castidad vencida.—Un volumen de cerca de 350 páginas, á 1,50 pesetas.

TERCER TOMO

Carne de placer.—Un volumen de más de 200 páginas á una peseta.

A dos pesetas.

El famoso Colirón (novela), por José Juan Cadenas.
Memorias de un jesuita, por el R. P. Sarmiento.
Octavo pecado capital, por Arsenio Houssaye.
Tentaciones de San Antonio, por G. Flaubert.
El gobernador de R..., por López del Arco.
Vírgenes y cocottes, por Emilio Zola y Catulo Mendes.
Artículos de fantasía, por S. Delgado; ilustraciones de Cilla y Mecachis.
Cuentos nacionales, por Angel R. Chaves.
Los hijos del trueno, por A. R. López del Arco.
Para leer en la cama, por Catulo Mendes y Maupassant.
Vicio amoroso, por Guy de Maupassant.
Cáncer social (novela), por A. López del Arco.

A tres pesetas.

Siglo pasado, por Leopoldo Alas *(Clarín)*, última producción del eminente crítico.
La corte de los Felipes, por Angel R. Chaves.
Mujeres de teatro (Vida alegre), ilustradas con profusión de fotografías, intimidades de la vida privada de estas mujeres. Seis cuadernos á 50 céntimos cada uno.
Cartas de amor (ilustrada), por Marcel Prevost.
La vida alegre en Madrid, por José Juan Cadenas.
Las rameras de salón (Deshonra y vicios sociales), por Sánchez Señá.
La manceba (Deshonra y vicios sociales) (novela), por Sánchez Señá.

VARIAS

ENCICLOPEDIA DEL AMOR

CON MÁS DE 200 DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS DE LA VIDA ÍNTIMA Y PRIVADA

SUMARIO

El amor, la mujer y la belleza.—Las morenas, las rubias, las gruesas y las delgadas.—La mujer vestida; desnuda.—Refinamientos de la coquetería.—Manifestaciones y placeres de amor en los distintos países.—Matrimonios y sus fórmulas.—La prostitución y sus leyes.—Extravíos.—Placeres.—Estetas populares.—Frases, anécdotas, pensamientos y resumen de cuanto se ha escrito acerca del amor y de la mujer.

AUTORES DE LA OBRA

Shakespeare, Calulle, Francisco I, Alberto Samain, Soumet, Vigny, Rousseau, Fontaine, Baudelaire, Pitacuss, Levis, Stendhal, Michelet, Espronceda, Rama, Soutra, Alfonso Karr, Musset, Gullbert, Silvestre, Gautier, Lendos, Firenzuoli, Burel, Geneval, Sieyes, Byrón, Lermina, Rostand, Bécquer, Campoamor, Lombroso, Lubrum, Saffo, Wilkowski, Bartel Leudet, Granier, Rohan, Grellety, Simón, Beaurepaire, Victor Hugo, Catarineu, Curros-Enriquez, Manuel Paso, López del Arco.

Contiene pensamientos, artículos, versos, etc., del amor, del vicio y de la mujer. Precio: 5 pesetas.

DIVERSIONES INFANTILES

El mejor regalo para los niños

FÍSICA RECREATIVA.—TRANSFORMACIÓN DE ANIMALES

Con papel ó cartón ejecutar figuras de movimiento y enseñar á los niños en dos lecciones á dibujar sin necesidad de maestro. Retratarse á sí mismo. Construir con cerillas palacios, casas y cuantos objetos estén al alcance de los compradores del libro. Historias graciosísimas. Problemas. Figuras grotescas.

Páginas de música de Chapí, Chueca, Jiménez y Bretón. Dos cuentos por Pérez Zúñiga. Ilustraciones de Montagud.

¡Cerca de 500 dibujos!

Libro que enseña, deleita y nunca se olvida.

3 PESETAS

Totum revolutum (prosa y verso) (ilustrado), por A. López del Arco; prólogo de Carlos Frontaura, á 2,50 pesetas.
Album de las pecadoras (con fotografías), 0,75 pesetas.
La alegría de la huerta (novela), por García Alvarez.

---

250 fórmulas de frito, á una peseta.
250 fórmulas de postres, helados y budines, á una peseta.
Cocina (en forma de Diccionario para mayor facilidad), por Angel Muro, dos tomos ilustrados con cromos, 20 pesetas.
Guía práctica de la cocina moderna.—Un volumen de cerca de 1.500 páginas y profusión de grabados, á 7 pesetas.

La propiedad, por Thiers, un volumen de cerca de 400 páginas, 2 pesetas.
El contrato social, por J. J. Rosseau, un volumen de más de 200 páginas, 1,50 pesetas.
Cosmopolita, cinco cuadernos, á 0,40 pesetas cada uno.

OBRAS POR CUADERNOS

CON PRECIOSOS CROMOS

A 25 céntimos.

La Cara de Dios, por R. Valle Inclán, un volumen. La obra completa, 7,50 pesetas.
La Marseilesa (novela histórica), por Julián Castellanos y Velasco, dos volúmenes. La obra completa, 20 pesetas.

OBRAS ILUSTRADAS

CON PROFUSIÓN DE DIBUJOS ELEGANTEMENTE IMPRESOS

A 2 pesetas.

Sanguíneas, por Catulo Mendes; ilustraciones de Poveda.
Fábrica de crímenes, por Paul Febal; ilustraciones de Montagud.

BIBLIOTECA PRIVADA

(FOLLETOS DE UTILIDAD)

Furor de amor, por Almiro Blay.
Cortesanas, sodomitas y eunucos, por Algimiro Blay.
Placeres desconocidos, por el Dr. Moorne.
Misterios del matrimonio (consejos á las solteras para contraer matrimonio pronto y bien.)
La fiebre de los placeres, por el Dr. Moorne.

COLECCION COSMÓPOLIS

Misterios del mundo (boceto de novela filosófica), por E. Barriobero, una peseta.
Desde el arroyo, por Eduardo Zamacois; un volumen de más de 200 páginas, una peseta.
La muerta (novela), por Octavio Feullet; un volumen de más de 200 páginas, una peseta.
Historia de Garibaldi, por Alejandro Lerroux; un volumen de más de 250 páginas, una peseta.
Cómo caen las mujeres.—Interesantísima autología del amor, formada, recopilando los pasajes más notables de las novelas de Balzac, Murger, Zola, Daudet, Flaubert, Prevots, Gautier, Maupassant, Mirabeau, Pérez Galdós, Valera, Blasco Ibáñez y otros; un grueso volumen elegantemente impreso, 3,50 pesetas.

HISTORIA DE LAS NACIONES

BIBLIOTECA HISTÓRICA

POR ARTURO GILMAN, J. K. HOSMER, S. BARING-GOULD, R. J. CHURCH, J. P. MAHAFFY, STANLEY LANE-POOLE, RAWLINSON, A. VAMBÉRY, J. E. THOROLD-ROGERS Y OTROS DISTINGUIDOS ESCRITORES DE LA GRAN BRETAÑA Y DE LAS NACIONES MÁS ADELANTADAS DE EUROPA Y AMÉRICA.

Esta *Biblioteca* constará de quince á veinte volúmenes en 8.° mayor, de 350 á 500 páginas cada uno, impresos en excelentes tipos y papel superior.

Cada volumen contiene la historia completa de una nación, de un pueblo ó de una época, formando un todo independiente.

El precio de cada tomo es: en rústica, 7 pesetas, y encuadernado, 8,50 pesetas.

El Antiguo Egipto, por Jorge Rawlinson, catedrático de Historia antigua en la Universidad de Oxford, autor de *Las Cinco grandes monarquías del antiguo mundo oriental;* versión española por D. Eduardo Toda, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Obra ilustrada con más de 150 grabados.

Cartago, por el profesor Alfredo J. Church, catedrático de Latín en la Universidad de Londres; versión española por el Excmo. Sr. D. Francisco Fernández y González, catedrático en la Universidad de Madrid é individuo de número de las Reales Academias de la Historia y de San Fernando.

Los Sarracenos, DESDE LOS MÁS REMOTOS TIEMPOS HASTA LA CAÍDA DE BAGDAD, por Arturo Gilman; traducida y anotada por D. Francisco Guillén Robles, individuo de número de la Real Academia de la Historia y correspondiente de la de San Fernando.

Caldea, DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA EL ORIGEN DE ASIRIA, por Zenaide A. Ragozín; de la Sociedad Etnológica de París, autora de *Asiria, Media*, etc., obra ilustrada

con más de 125 grabados; versión española por el Excelentísimo Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, Director y catedrático de la Escuela superior de Diplomática é individuo de número de las Reales Academias de la Historia y de San Fernando.

Asiria, DESDE EL ENGRANDECIMIENTO DEL IMPERIO HASTA LA CAÍDA DE NÍNIVE (continuación de *Caldea*), por Zenaide A. Ragozin, de la Sociedad Etnológica de París; de la Sociedad Oriental americana; del Ateneo Oriental de París. Vertida del inglés por Siro García del Mazo, con prólogo y notas por Manuel Sales y Ferré, catedrático de Historia universal de la Universidad de Sevilla.

Los Godos, por Enrique Bradley; versión española corregida y con advertencia, notas y apéndices por D. Juan Ortega y Rubio, catedrático de Historia de la Universidad de Valladolid é individuo correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de San Fernando.

Alemania, por S. Baring-Gould, autor de los *Mitos curiosos de la Edad Media*, vertida al castellano por D. Siro García del Mazo

Media, Babilonia y **Persia,** DESDE LA CAÍDA DE NÍNIVE HASTA LAS GUERRAS MÉDICAS, por Zenaide A. Ragozin. Versión española con ampliaciones y notas por D. Manuel Sales Ferré, catedrático de Historia universal en la Universidad de Sevilla.

Historia de Hungría, por Arminio Vambéry, profesor de la Universidad de Budapest, traducida por D. José de Caso, profesor en la Universidad de Madrid y en la Institución libre de enseñanza.

Holanda, por James E. Thorold-Rogers, profesor de Economía política de la Universidad de Oxford, traducida por D. Juan Ortega y Rubio, catedrático de Historia en la Universidad de Valladolid.

Los Judíos, por James K. Hosmer, profesor de la Universidad de San Luis, traducción y apéndice por D. Eduardo Toda, correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Todos los tomos contienen infinidad de dibujos en fotograbados hechos exclusivamente para esta obra y láminas en negro que adornan el texto.

Museo de Nápoles

IDOLATRÍA DE LOS ÓRGANOS SEXUALES

Gabinete secreto

OBRA PROFUSAMENTE ILUSTRADA

El *Gabinete secreto* del Museo de Nápoles, por las pinturas, bronces y estatuas que encierra, es un precioso archivo revelador de las antiguas costumbres griegas y romanas, en aquel culto idolátrico que rendía la Humanidad al principio generador, representado por Priapo. Aquellos misterios en los que procesionalmente se exhibían *falos* monumentales; aquellas matronas que con *falos* se adornaban; los excesos de las bacanales, los faunos, los sátiros, los refinamientos del lupanar pompeyano, todo está representado en aquel Gabinete, y reproducido en esta obra con el texto explicativo, que nos da á conocer una civilización que había elevado los placeres genésicos á la categoría de un culto. Se trata, pues, de una obra histórica de altísima importancia, áun refiriéndose á estos desórdenes de la lubricidad, porque nos enseña, con estos documentos históricos gráficos, las aficiones del antiguo Mundo, que llevaba á su mitología confundido el espíritu religioso con el poder generador.

Precio 10 pesetas

VIAJES MORROCOTUDOS

(1.ª, 2.ª. 3.ª y 4.ª JORNADA)

Cuatro tomos, á DOS pesetas cada uno

Tres ediciones van agotadas de esta preciosa obra del popular escritor D. Juan Pérez Zúñiga, y al reimprimirse de nuevo en su cuarta edición, esta Casa editorial, por convenios particulares con el autor, tiene la satisfacción de poder servir las cuatro jornadas que comprende la obra (cuatro tomos), en las condiciones que tiene de antiguo establecidas para los señores corresponsales. Esta nueva edición, que no tardará, seguramente, en ser agotada también, aventaja á las anteriores, en lo que se refiere al lujo de su presentación. Nuestros clientes pueden desde luego honrarnos con sus pedidos.

Ilustraciones de Xaudaró

EN PRENSA

LA CONQUISTA DE UN PLANETA

AVENTURAS MUY EXTRAORDINARIAS

por

LUIS GABALDON

ilustraciones de MONTAGUD.

Precio DOS pesetas