

CAPILLA ALFONSINA

EL HOMBRE FELIZ

EL HOMBRE FELIZ

COMEDIA

en un acto y en verso

ORIGINAL DE

CARLOS FERNANDEZ SHAW

Estrenada en el TEATRO ARRIAGA de Bilbao, la noche
del 6 de Noviembre de 1906



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

46 1825 MONTERREY, MEXICO

MADRID

E. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.^o
Teléfono número 551

1906

Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado, ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

A mi querido amigo y compañero

Enrique Manzo Torres

*en testimonio del leal afecto
y sincera gratitud,*

Carlos Fernández Shaw.

12 de Diciembre de 1906.

REPARTO

PERSONAJES

CARMEN
SEÑÁ VICTORIA.....
DON PACO.....
DON CLETO.....
JOSÉ MARÍA.....
MAXIMINO.....
RETAMA.....
PÉREZ.....
PULIDO.....

ACTORES

SRTA. PALMA.
SRA. VALLS.
SR. REIG.
SOLER.
PALACIOS.
GUTIÉRREZ.
MOLINERO.
VICENT.
PALMA.

La acción en Madrid.—Epoca actual

Derecha é izquierda, las del actor

ACTO UNICO

Habitación de un sotabanco, pobremente amueblada, pero con orden y aseo. Puertas practicables al fondo, á la derecha y á la izquierda

ESCENA PRIMERA

CARMEN, DON PACO, MAXIMINO. Don Paco aparece sentado en un sillón grande, junto á una mesa de pino sin pintar, cuyo tablero se ve cubierto de papeles en desorden. Al otro lado de la mesa, como si despachara con él, está de pie Maximino. Carmen cose, sentada en una silla baja. Don Paco es un infeliz monomaniático, un loco pacífico, según suele decirse. El artista encargado de interpretar este papel ha de hacerlo de modo tal que el personaje nunca inspire terror y sí más bien compasión y simpatía

PACO (Pasando unos papeles á Maximino.)
Toma, mi buen chambelán,
contesta tú por tu mano
las notas del Vaticano
y las cartas del Sultan.
Es la política mía
muy sutil; siempre á la capa.
Vivir en paz con el Papa
sin ofender á Turquía.
Ya ves: la cuestión de Oriente.
No importa, tío.

MAX.
PACO ¿Que no?
Todo el que es rey como yo