

EL TÍO JUAN

# EL TÍO JUAN

ZARZUELA DRAMÁTICA

EN UN ACTO, DIVIDIDO EN CUATRO CUADROS Y UN INTERMEDIO,

ORIGINAL DE

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

*música de los maestros*

CHAPÍ y MOREBA

Estrenada en el TEATRO DE LA ZARZUELA, en la noche  
del 25 de Junio de 1902

Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

CAPILLA ALFONSINA



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"FERNANDO REYES"

1902 SAN ANTONIO, TEXAS, MEXICO

MADRID

R. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º

Teléfono número 551

1902

A Valentín González,

*gran artista,*

*su admirador y amigo,*

*Carlos Fernández Shaw*

## REPARTO

### PERSONAJES

ALBERTO.....	SRA. ARANA.
AURORA.....	FONS (JULIA.)
JUANA.....	SRA. GONZÁLEZ (D.)
MUJER DEL PUEBLO...	PAJARES.
EL TÍO JUAN.....	SR. GONZÁLEZ (VALENTÍN.)
LORENZO.....	SIGLER.
MARTÍN.....	RUBIO.
PEDRO.....	RODRÍGUEZ.
ROQUE.....	STERN.
MARINERO 1.º.....	MORA.
IDEM 2.º.....	GALERÓN.

*Marineros, pescadoras, hombres y mujeres del pueblo.*

*Coro general*

La acción en Normandía, durante el último tercio del siglo XVIII

Derecha é izquierda, las del actor

Para esta obra ha pintado cuatro hermosas decoraciones el eminente escenógrafo Don Amalio Fernández

## ACTO UNICO

Preludio en la orquesta antes de que levanten el telón. Dentro del preludio, como hacia la mitad del mismo, y luego al final, se oirá un coro interno.

### Música

**CORO** El sol en las olas sus rayos refleja,  
y el mar, al hundirse, parece incendiar.  
Fantásticamente la costa se aleja,  
y al soplo propicio del viento que pasa  
deslizase el buque surcando la mar.

## CUADRO PRIMERO

Trozo de costa, con fondo de mar que llega hasta el horizonte. Casas: á un lado y otro, que representan ser las de un pueblo, inmediatas al mar. Por el centro de la plazoleta que dichas casas forman, arranca un camino que figura conducir á la ribera. Es de día.

## ESCENA PRIMERA

ROQUE, PEDRO, JUANA, HOMBRES y MUJERES de pueblo. Forman grupo pintoresco y miran hacia el mar, por la derecha

### Hablado

**JUANA** Esas son ya las últimas barcas que faltaban aún.  
**PEDRO** Todos en salvo ya, ¡gracias á Dios!