

TA  
ERA  
LAME  
la

G  
ba

1



MARGARITA  
LA TORNERA

SOMOS NARRA

avorilla



FERNÁNDEZ

SHAW



vero Toreli

TOLEFE

iViva

Córdoba



TEATRO

MARG-VIVA

VIII

PQ6611  
.E66  
M3





1020027693



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

Núm. Clas. 862.62  
Núm. Autor F363m  
Núm. Adg. 33390  
Procedencia -8-  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasific. 29  
Catálogo \_\_\_\_\_

MARGARITA LA TORNERA

DE VENTA  
EN  
LA LIBRERIA DE OCASIÓN  
DE  
GERMÁN GARCIA  
San Bernardo, 37 - MADRID

CARLOS FERNANDEZ SHAW

MARGARITA

LA TORNERA

LEYENDA LÍRICA EN TRES ACTOS Y OCHO CUADROS

BASADA EN OBRAS DE AVELLANEDA Y ZORRILLA

MÚSICA DEL MAESTRO

DON RUPERTO CHAPÍ



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Avdo. 1626 MONTERREY, MEXICO

098864

MADRID  
INT. DE LA REV. DE ARCHIVOS  
Infantas, 42, bajo.

1908

33390



**FONDO  
RICARDO GONZÁLEZ**

ES PROPIEDAD

Queda hecho el depósito que marca la ley.

**CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.**

Á LA BUENA MEMORIA  
DE DON ANTONIO PEÑA Y GOÑI  
INSIGNE CRÍTICO MUSICAL

863  
P. S.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO GOVARRUBIAS

## PERSONAJES

MARGARITA.	DON LOPE DE AGUILERA.
SIRENA.	EL SACRISTÁN DE LAS
LA TORNERA.	MONJAS, <i>que no canta.</i>
DON JUAN DE ALARCÓN.	UN CAPELLÁN, <i>idem.</i>
GAVILÁN, <i>su criado.</i>	

LABRADORES, LABRADORAS, COLONOS *de la casa de Alarcón y sus MUJERES*, MONJAS, BAILARINAS, MOSQUETEROS, ESTUDIANTES, COMEDIANTEs, CABALLEROS, *etc., etc.*

La acción de la obra, durante el siglo xvii; la del primero y tercer acto, en Palencia; la del segundo, en Madrid.  
Derecha é izquierda, las del artista.