

Obras de Francisco Toro Luna

Por egoismo, drama en tres actos.

¡Día feliz!, entremés.

Las dos muñecas, entremés.

La cruz de Mayo, sainete.

El otorgo, sainete.

El cercado ajeno, comedia en un acto.

La alegría que vuelve, comedia en un acto.

... y al César, lo que es del César, comedia en un acto.

La sacristía, sainete.

No somos nadie, sainete.

POLVORILLA

POLVORILLA

ZARZUELA

EN UN ACTO, DIVIDIDO EN CINCO CUADROS, ORIGINAL

EN PROSA Y VERSO

libro de

FIACRO YRÁZCIZ y CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

música de los maestros

VIVES y MONTESINOS

TEATRO ESLAVA.-31 Diciembre 1900

SEGUNDA EDICIÓN

MADRID

S. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º

Teléfono número 551

1901

Esta obra es propiedad de sus autores, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales haya celebrados ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados de las Galerías de los señores HIJOS DE E. HIDALGO y ARREGUI Y ARUEJ, son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

Al gran Pepe Riquelme,

*al actor, al director, y al amigo;
en testimonio de leal afecto y
sincera gratitud.*

Facio Yúycox

Carlos Fernández Shaw

REPARTO

PERSONAJES

ROSARIO.....	SRTA. RAMOS.
LA TÍA PELOS.....	ALBA.
LA TÍA COTORRA.....	} SRA. BANOYIO.
CLARA.....	
PEPA.....	VALVERDE.
JULIA.....	SRTA. LOÑO.
MERCEDES.....	GONZÁLEZ.
CARMEN.....	RIPOLL.
DON FROILÁN.....	Sr. RIQUELME.
ANDRÉS.....	GONZÁLEZ MORALES.
JUANELO.....	MARINER.
SIR PETERS.....	GARCÍA VALERO.
CLARKE	RIPOLL.
TÍO PERI.....	CASAS.
TÍO CURRO.....	ABEJAR.
UN CANTAOR.....	CASTRO.
UN MAÎTRE D'HOTEL.....	ANGULO.

Bailaoras, cantaoras, cantaores y vendedores de periódicos

Para esta obra ha pintado cinco hermosas decoraciones el
reputado escenógrafo **Don Luis Muriel.**

ACTO ÚNICO

CUADRO PRIMERO

Decoración.—Patio de una casa en los barrios pobres de Granada.
Alumbra la escena varios faroles á la veneciana convenientemente
distribuidos y los rayos de la luna que bañan la parte alta del
patio.

ESCENA PRIMERA

SIR PETERS, CLARKE, la TÍA COTORRA, el TÍO PERI, CARMEN,
CANTAORAS, BAILAORAS; CANTAORES y GUITARRISTAS. Al le-
vantarse el telón aparece el cuadro de una «juerga» andaluza. A la de-
recha, junto á una mesa, en la que habrá botellas y cañas con vino,
los dos ingleses, el tío Peri y la tía Cotorra, que hacen los honores de
la fiesta. A la izquierda, Carmen, sentada en primer término; los
Guitarristas y el Cantaor, que entona la primera copla. El resto del
Coro, entre los dos grupos, en torno á otra mesa con botellas y cañas
también, y sirviendo de fondo á las figuras principales.

Música

CAN. (Entonándose.)
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
PERI ¡Vamos ya!
COT. Vamos, niño, y entónate pronto.
PET. (Ja'eándose.)
¡Su mamá! ¡Su mamá! ¡Su mamá!