

TOLETE

Enschio Sanchez

TOLETE

ZARZUELA EN UN ACTO

DIVIDIDO EN CUATRO CUADROS Y UN INTERMEDIO, ORIGINAL, EN VERSO Y PROSA

LIBRO DE

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW Y ENRIQUE MANSO TORRES

música del maestro

DON MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO

TEATRO DE LA ZARZUELA, 5 DE DICIEMBRE DE 1903

Esta obra es propiedad de sus autores, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

Manuel Sánchez

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
1475 MONTERREY, MEXICO

MADRID

R. Velasco, impresor, Marqués de Santa Ana, 11
Teléfono número 551

1904

REPARTO

PERSONAJES

TOLETE.....	SRTA. TABERNEB.
ROSARIO..... (Muchachas de)	VELÁZQUEZ.
CARMENCILLA.} 15 á 16 años	MARTÍNEZ.
LA TRINI, cantaora.....	MENDOZA.
UN CHICO DEL MUELLE....	CARRERAS.
EL SEÑÓ JUAN, botero.....	SR. GONZÁLEZ (D. V.)
CUCHILLETA, ídem.....	LACASA.
DON PEPE, señorito flamenco..	ALLEN-PERKINS.
MANOLO.....	NAVARRO.
EL NIÑO DE CARMONA, torero.	MUÑOZ.
EL SERRANITO, ídem.....	MARINER.
CAMÚÑEZ, guardia municipal..	GARCÍA VALERO.
TOBALITO, ídem.....	TOJEDO.
UN CABO DE MATRÍCULA...	RODRÍGUEZ (D. M.)
VICTORIANO.....	SANTIAGO.

Gente de mar, pasajeros, emigrantes, chicos, cantaoras y cantaores, bailaoras, mozos de un ventorrillo

La acción en Cádiz.—Epoca actual

Derecha á izquierda, las del actor

Con esta obra se han estrenado tres hermosas decoraciones del eminente escenógrafo D. Amalio Fernández

Nota importante: Las compañías que se propusieren poner en escena esta obra, deberán dirigirse á sus autores, á fin de que éstos puedan hacerles algunas indicaciones absolutamente necesarias para la representación de la misma.

ACTO UNICO

CUADRO PRIMERO

El muelle de Cádiz, cerca de la estación del ferrocarril y de la Capitanía del puerto.—Paralelamente á la batería, el remate de una escala que va hacia el foso y por la cual han de subir y bajar varias figuras.—Trozo de mar, lleno de botes.—En el fondo la parte de muralla y de caserío inmediata á la punta de San Felipe.—Es por la mañana y la mañana es hermosa.

ESCENA PRIMERA

SEÑÓ JUAN, ROSARIO, CARMENCILLA, PASAJEROS y BOTEROS, EMIGRANTES. Al levantarse el telón, aparecen dos grupos de pasajeros, con maletas, sombrereras y sacos de mano, rodeados por otros grupos de boteros que se los disputan, no dejándoles andar. Señor Juan y las chicas, junto á la escala

Música

Bot. 1.º	¡Estos señores vienen conmigo!..
Bot. 2.º	¡Tengo yo er bote mejó der mundo!
Bot. 3.º	¡Mía que mejó!..
Bot. 1.º	¡En tres minutos, ó pué que en menos, están ustedes en el vapó!