Eusebio Sanchez

# LOS HIJOS DEL BATALLÓN

BIBLIOTECA LIRICO-DRAMATICA
Y
TEATRO COMICO
GALERIAS LIRICO-DRAMATICAS
GARREGUI Y ARUEJO
EDITORES
CRUZ, 15, MADRID

Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España y sus posesiones de Ultramar, ni en los países con los cuales haya celebrados ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad intelectual.

El autor se reserva el derecho de traducción.

Los representantes de las Galerías *Biblioteca lírico-dramática* y *Teatro cómico*, de los Sres. Arregui y Aruej, son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

# LOS HIJOS DEL BATALLÓN

MELODRAMA

EN TRES ACTOS Y QUINCE CUADROS

**basado en la novela**

## QUATRE-VINGT-TREIZE

DE

**VICTOR HUGO**

LIBRO DE

## CARLOS FERNANDEZ SHAW

música del

**MAESTRO CHAPÍ**

---

**Estrenado en el TEATRO DE PARISH la noche del 17 de Febrero de 1898**

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

MADRID

R. Velasco, impresor, Marqués de Santa Ana, 20

*Teléfono número 551*

1898

# REPARTO

| PERSONAJES | | ACTORES |
|---|---|---|
| MICAELA | Srta. | CORONA. |
| JUANA (Cantinera) | Sra. | FABRA. |
| BERTA | Srta. | BUENO. |
| ALDEANA | | FERNÁNDEZ. |
| LOS TRES NIÑOS | Niño | OÑA. |
| | Niña | PASCUAL. |
| | Niño | GÓMEZ. |
| GAUVAIN | Sr. | CASAÑAS. |
| MARQUÉS DE LANTENAC | | GONZÁLEZ (Valentín.) |
| SARGENTO RADOUB | | GAMERO. |
| EL CENTELLA | | SOLER. |
| JORGE | | QUEROL. |
| SEBASTIÁN | | GARCÍA SOLER. |
| MARCELO | | LACOSTENA. |
| EL CAIMÁN | | NAVARRO. |
| CAPITÁN GUECHAMP | | LARA. |
| VENDEANO 1.º | | RUBIO. |
| IDEM 2.º | | RODRÍGUEZ. |

*Soldados, gendarmes, campesinos, aldeanas, pueblo armado, realistas, etc., etc. Coro general y de niños, acompañamiento, bandas de clarines, cornetas y tambores*

**La acción ocurre en la Vendée, á fines del siglo pasado, durante el período de la insurrección realista contra los gobiernos revolucionarios de París**

LA OBRA HA SIDO DIRIGIDA Y ENSAYADA POR

**Don Miguel Soler**

El derecho de reproducir los *materiales de orquesta* de esta obra pertenece á *D. Pablo Martín*, á quien dirigirán sus pedidos las empresas teatrales que deseen ponerla en escena.