OBRAS TEATRALES DE CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

La llama errante, zarzuela en tres actos, basada en la novela de Julio Verne *La casa de vapor;* libro en colaboración con D. Javier de Burgos y D. José Torres Reina, música del maestro Marqués.

Severo Torelli, drama de Francisco Coppée, arreglado á la escena española, en cuatro actos y en verso.

El cortejo de la Irene, zarzuela en un acto, dividido en cinco cuadros, original, y en prosa y verso, música del maestro Chapí.

Las bravías, sainete lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros y en verso, basado en la comedia de Shakespeare *La fiera domada;* libro en colaboración con D. José López Silva, música del maestro Chapí.

La revoltosa, sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, original y en verso; libro en colaboración con don José López Silva, música del maestro Chapí.

LOS JUGLARES

J. SALVADORES Y CIA.
LIBRERIA
MEXICO
S. JUAN DE LETRAN, 38

Esta obra es propiedad de sus autores, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado, ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Droits de représentation, de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays, y compris la Suède, la Norvège et la Hollande.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

LOS JUGLARES

POEMA ESCÉNICO

EN DOS ACTOS, DIVIDIDOS EN SIETE CUADROS Y UN INTERMEDIO,

en verso, original de

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW y RAMÓN ASENSIO MAS

música del maestro

GERÓNIMO GIMÉNEZ

Estrenado con extraordinario éxito en el TEATRO COMICO de Madrid, la noche del 13 de Diciembre de 1911

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

MADRID

R. VELASCO, IMPRESOR, MARQUÉS DE SANTA ANA, 11

Teléfono número 551

1912

IN MEMORIAM

SONETO

LEÍDO POR EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR DEL TEATRO CÓMICO, ENRIQUE CHICOTE, AL TERMINAR LA PRIMERA REPRESENTACIÓN DEL POEMA

LOS JUGLARES

Difúndase el clamor de la victoria
y llegue hasta las cumbres soberanas,
mas dejad que en mi pecho las campanas
á muerto doblen aun tocando á gloria.
El que conmigo imaginó esa historia
y tejió sus estrofas más galanas,
no existe ya; las letras castellanas
guardarán como un culto su memoria.
En el regazo de la madre Tierra
duerme el cantor insigne de la Sierra,
todo luz y piedad y sentimiento...
¡Que vuestro aplauso, noble y generoso,
resbale por su tumba silencioso
como beso de amor que arrastra el viento!

RAMÓN ASENSIO MÁS.