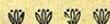


*tractura social*, á lo que son las células en la estructura del tejido animal, y se deduce, que las unidades hombre, en todo el presente período histórico, constituyen una verdadera degeneración social; los hombres son aún formas morbosas y en distintos períodos de regresión atávica; pero en ninguna manera el tipo normal Hombre.

Ni el Hombre, como individuo, ni el Hombre, en la gigantesca concepción de Pascal, se liberarán de su degeneración, mientras vivan en contraposición, con la armonía de las leyes universales.



Dos palabras para terminar.

El problema social, no se reduce únicamente á una cuestión económica, cuestión de pobres y ricos, sino que es el problema más hermoso y profundamente humano de cuantos se puedan resolver.

Las nuevas ideas, tan temidas como desconocidas, lejos de pretender un atraso en la Historia de la Humanidad, aspiran á un perfeccionamiento y felicidad indefinidas.



## Erratas

Pág.	Línea	Dice	Léase
38	10	como el organismo	como del organismo
39	24	interna ó entodermo	interna ó endodermo
47	7	actimarias	actiniarias
62	8	(Véase la fig. 9, d)	(Véase la fig. 9 a)
69	17	La fig. 12	La figura 13
69	27	bacilares	basilares

### En las figuras

En la leyenda fig. 7, donde dice rabricosas, *léase* varicosas.

En la leyenda fig. 10, donde dice Extracto, *léase* Estrato.

En la leyenda fig. 16, donde dice Pleuro de los Waltii, *léase* Pleurodeles Waltii.

En la leyenda fig. 19, donde dice vegetal, *es* vegetativa, y donde dice candado, *es* cavidad.





## Índice

	Pág.
Anteportada . . . . .	I
OBRAS DEL AUTOR . . . . .	II
Portada . . . . .	III
Propiedad . . . . .	IV
PRÓLOGO . . . . .	V

### Preliminares.

I. Orientación general; Optimismo afectivo y racional; Ley armónica: la evolución; Ley aberrante: el dinero; La inteligencia, función de la Naturaleza; Socialización de la Naturaleza por la Humanidad. II. El transformismo y la cuestión social; Ley de correspondencia, de Spencer; *La Naturaleza, patrimonio de la Humanidad*; La propiedad y la rutina. III. Complejidad de la evolución orgánica, perfección indefinida; Concordancia de lo externo con lo interno; Arraigo de la idea de propiedad; El amor, base de la sociedad futura. — IV. Confirmación de lo anterior; La autoridad del Maestro en sustitución del Estado; Las religiones y la nueva Moral. V. Poder sugestivo de la Moral; Antinomias de la Moral cristiana. — VI. La rutina y sus víctimas; Explicación orgánica. — VII. La tragedia de la vida; Guerra entre Rusia y el Japón; El Congreso librepensador de Roma. — VIII. Orientación hacia la felicidad. — IX. La Tierra de Promisión. — X. La lucha económica. — XI. Desacuerdo de la sociedad y la evolución; Aspiración á la felicidad; Unidad de la concepción monista . . . . . 1

