



Índice

	Pág.
Anteportada	I
OBRAS DEL AUTOR	II
Portada	III
Propiedad	IV
PRÓLOGO	V

Preliminares.

I. Orientación general; Optimismo afectivo y racional; Ley armónica: la evolución; Ley aberrante: el dinero; La inteligencia, función de la Naturaleza; Socialización de la Naturaleza por la Humanidad. II. El transformismo y la cuestión social; Ley de correspondencia, de Spencer; *La Naturaleza, patrimonio de la Humanidad*; La propiedad y la rutina. III. Complejidad de la evolución orgánica, perfección indefinida; Concordancia de lo externo con lo interno; Arraigo de la idea de propiedad; El amor, base de la sociedad futura. — IV. Confirmación de lo anterior; La autoridad del Maestro en sustitución del Estado; Las religiones y la nueva Moral. V. Poder sugestivo de la Moral; Antinomias de la Moral cristiana. — VI. La rutina y sus víctimas; Explicación orgánica. — VII. La tragedia de la vida; Guerra entre Rusia y el Japón; El Congreso librepensador de Roma. — VIII. Orientación hacia la felicidad. — IX. La Tierra de Promisión. — X. La lucha económica. — XI. Desacuerdo de la sociedad y la evolución; Aspiración á la felicidad; Unidad de la concepción monista 1



Adaptación.

Pág.

ADAPTACIÓN EN GENERAL: I. La gran ley de unidad cósmica; Modos distintos de la Energía; Inseparabilidad de órgano y función; Entidades, representaciones mentales y clasificaciones abstractas; Solidaridad de todos los fenómenos; Concepto Monista de fuerza y materia; La Mecánica General de los ritmos ó vibraciones, por complejidades siempre crecientes, conduce á la Armonía Universal, integrándose totalmente Fuerza y Materia; Integraciones sucesivas; Nebulosa, Sol, Cerebro humano 19

ADAPTACIÓN ORGÁNICA: II. Constancia de la adaptación al medio externo ó ley de correspondencia; Modificaciones adquiridas por animales y plantas adaptados; Ejemplos; Génesis del sentido de la vista, adaptación á la luz; La luz crea la estructura del ojo; Los ritmos de la Mecánica Universal crean el cerebro y la totalidad del Cosmos; Consecuencias de obligada unidad para la embriología comparada; La inteligencia, mayor evolución (actual) y sublimación de las leyes naturales es, sugetivamente, la Humanidad, de ahí: Naturaleza, patrimonio de la Humanidad. — III. Casos de adaptación rápida, el axalote de Méjico; Sus similares, tritones, ranas y salamandras; La Ontogenia, evolución individual, explica la Filogenia, evolución de todo el grupo; Adaptaciones correlativas, célula y mujer 23

Génesis del sistema nervioso.

IV. Consideraciones generales; Experimento de Tyndall y breves indicaciones acerca de los ritmos ó vibraciones; La forma, adaptación de la materia á las fuerzas; De la célula del Hombre; Las fuerzas naturales por medio de ritmos crean al Hombre; La muerte y la desaparición de los ritmos. — El Hombre es un sistema armónico de fuerzas en progresión. — Relación entre la forma de los cuerpos y

Pág.

las fuerzas naturales; Persistencia de las formas por la constancia y armonía de los ritmos; El Hombre y la sociedad degeneran falseando las leyes naturales, se reconstituyen por la persistencia y constancia de los ritmos armónicos. — La evolución en lo orgánico como en lo inorgánico ajústase siempre á los ritmos, formando una y otra una misma serie progresiva. — Las células y sus desdoblamientos siguen las leyes de la Mecánica Universal; La neurona sigue la ley; Mayor complejidad de los ritmos que dan origen á la neurona. — Organismos policelulares; Diferenciación entre las funciones de relación y las nutritivas. — Las células registran los ritmos que por su acción constante solicitan la prolongación de la substancia celular, dando origen á la fibrilla nerviosa; La forma de la neurona, célula de evolución tardía en el orden cronológico, obedece á ritmos complejos; La filiación animal desde la gástrula al Hombre comprobada por la embriología comparada; Ley biogenética de E. Haeckel acreditando que desde la esponja hasta el Hombre, todos los organismos son debidos á la Mecánica Universal; Recuerdo ancestral, en el óvulo y el zoospermo de la filiación protista del Hombre; Consecuencia final: *la Humanidad usufructuaria de la Naturaleza* 33

Filogenia y ontogenia de la neurona.

V. FILOGENIA: Esquema de la embriología de la neurona en la serie orgánica; Su complejidad progresiva para mayor correspondencia con lo *Externo*; Diferenciación de las células epiteliales por incitación de los ritmos para constituir las mio-epiteliales (fig. 2); Por otra diferenciación se separa la parte sensitiva de la motora (fig. 2 b); Las neuronas, por diferenciaciones sucesivas, van haciéndose más profundas, pero conservando siempre la relación con lo *Externo* (figs. 3 A y B, y 4); Recuerdo de

Pág.

las neuronas ópticas y otras análogas; Solidaridad entre la sensibilidad y el movimiento; Solidaridad de ambos lados: *integración transversal* (fig. 5); La forma determinada por las vibraciones rítmicas de las fuerzas naturales; Organo y función; Ejemplos; Solidaridad y compenetración de la Inteligencia y la Naturaleza; Consecuencia social; Resumén de la evolución de la neurona (fig. 6); Neurona bipolar; Corteza cerebral de los batracios (fig. 7); Corteza cerebral de los reptiles (fig. 8); Corteza cerebral de las aves (fig. 9); Corteza cerebral de los mamíferos (fig. 10); Corteza cerebral humana (fig. 11) 46

VI. ONTOGENIA: El desarrollo ontogénico de la neurona como de todo el ser humano reproduce, en los nueve meses de la gestación, todas las fases filogénicas de la escala animal, desde la gástrula hasta el Hombre; Correspondencia de la ontogenia y filogenia; Fases evolutivas (fig. 12); Ley de integraciones sucesivas 67

Otros ritmos de la organización.

VII. *El Hombre es un producto de la Mecánica Universal*; En el mundo orgánico la regularidad y persistencia de las leyes mecánicas son mayores aún que en el inorgánico; Mitosis ó Kariokinesis; Célula, núcleo y protoplasma (fig. 16); Fases de la Kariokinesis; Comparación con los fenómenos de cristalización; No hay más que una sola mecánica con ritmos variados 75

Adaptación psíquica.

V. Concepto de la Evolución; Sociología y leyes naturales; La sociedad super-organismo natural; Civilización absurda por infracciones de la ley de Evolución; Perfeccionamiento indefinido, derivado de su cumplimiento; Proceso continuo de adapta-

Pág.

ción entre las relaciones *Internas y Externas*, desde la vida corporal hasta la vida intelectual; Desenvolvimiento psíquico por perfeccionamientos, adaptaciones en series, cada momento más complejas y distintas, pero coordinadas gradualmente, desde el primer vestigio intelectual hasta las maravillosas complejidades de la inteligencia humana; Spencer y su portentosa percepción de las series sucesivas y simultáneas de los fenómenos naturales; El progreso de la adaptación conduce á la separación de las acciones físicas y psíquicas; La piel, la acción externa sobre el organismo y la Inteligencia; Desarrollo de los sentidos; Confirmaciones de la Embriología y de la Anatomía comparada; Transformaciones obligadas de la Filosofía y la Psicología; Correspondencia entre lo *Interno* y lo *Externo*; Persistencia de la conexión *entre los dos estados de conciencia*, proporcionada á la persistencia de conexión *entre los dos fenómenos externos*; Relación absoluta, indiscutible entre el *Hombre* y la *Naturaleza* 95

VI. Estudio de la ley de correspondencia; La observación de hechos y relaciones (necesarias ó fortuitas) crea estados de conciencia similares, simultáneos y sucesivos, que, en progresión armónica creciente, van constituyendo la Inteligencia; El cerebro, órgano de asociación, registra fielmente, en estado sano, los fenómenos y relaciones de fenómenos de la Naturaleza, reproduciéndolos estrictamente en su estructura; Inducción y deducción, relaciones internas bien enlazadas; Origen de las prolongaciones protoplasmáticas de las neuronas; La Historia de las Ciencias es una demostración de la ley de Correspondencia, Copérnico, Galileo, Kepler, Lavoisier, Mayer, Joule, etc., etc.; El análisis espectral y la solidaridad del Universo; Lamark, Darwin y la idea de especie; Spencer y el paralelismo entre la Naturaleza y la integridad humana; La

Pág.

Ciencia positiva: su presente, su porvenir; ¿Límites del Progreso? El Progreso es indefinido; Error de las Filosofías dogmáticas 102

VII. Adaptación de la inteligencia á las leyes naturales; Representación genealógica de la célula nerviosa; Fases evolutivas ontogénicas y filogénicas de complejidad creciente; Diferenciación fisiológica de las neuronas, apareciendo vías directas, indirectas y aparatos de asociación, correspondiendo á sensibilidad, motilidad y asociación coordinada de éstas en el órgano cerebral, último en aparecer en las series ontogénica y filogénica; Crecimiento por extensión y crecimiento por diferenciación; El cerebro del hombre continúa su evolución psíquica y continúa, por lo tanto, el progreso de adaptación de lo *Interno* á lo *Externo*; Sentido mezquino del Progreso según las antiguas concepciones, el Progreso ilimitado en el concepto evolucionista; El método educativo é instructivo ha de fundarse en el fisiologismo hígido del cerebro; La estructura del cerebro y los fenómenos mentales; Resumen de Cajal; Las neuro-fibrillas 106

Las oscilaciones del Progreso, sus causas; La organización cerebral humana sigue un movimiento uniformemente acelerado; Decadencia *cósmica* de la Humanidad; Numerosas influencias que pueden alterar la actividad psíquica; Del paralelismo de la Naturaleza y el cerebro depende el Progreso; *Mens sana in corpore sano*; La nutrición y la producción cerebral; Relación entre la inteligencia y el *medio*; Fuerzas extraordinarias del cerebro; Adaptación á las leyes de la Mecánica Universal á la substancia cerebral en estado hígido 119

Confirmación histórica; Paralelismo entre la decadencia de los pueblos y la violación de las condiciones normales de vida; Los pueblos de Oriente

Pág.

y la civilización de los pueblos mediterráneos; Consideraciones hechas por Renan acerca del Imperio Romano y la Invasión de los bárbaros; Destrucción de la personalidad romana; Estudios de Taine acerca del Arte en el siglo XIV; El amor á la Naturaleza y la vida centuplica la energía; El Arte traduce la vida: correlación entre la vida psíquica y la física; Armonía entre la abundancia del *medio* y las grandes concepciones humanas; Armonía entre el talento y el gusto del pintor y los gustos del público; Adaptación de uno y otro á la abundancia y prosperidad del *medio*; Ejemplo de Fidias y Postulados de la evolución psíquica; La inteligencia es una adaptación de la Naturaleza; Síntesis de la filosofía positiva alcanzando el total de la evolución; *La Naturaleza es el patrimonio, la propiedad y la felicidad humanas*; Legitimidad de la aspiración anticapitalista como consecuencia lógica de la Filosofía de la Evolución; La lucha entre el capital y el trabajo son inútiles; las leyes de la evolución de la Naturaleza enseñan el único camino de la *sociedad futura*; Seguridad de la transformación pacífica y concurso de ricos y pobres para concluir los arcaicos y absurdos antagonismos de las clases sociales; La ley natural, superior al capricho humano; Resumen; Armonía final 122

La salud y las leyes generales de la Mecánica.

Adaptación orgánica y psíquica; Correspondencia del mecanismo bioquímico del Hombre con las leyes naturales; Relación entre la salud y el *medio*; La salud, inalterable; El Hombre, único responsable de sus males; Las civilizaciones que disminuyen ó perturban el *medio* son antinaturales, son absurdas . . . 135

Exactitud de las combinaciones y regularidad de las formas y caracteres de los seres; La sociedad desnaturaliza las condiciones biológicas 136

Pág.

Por efecto de la relación siempre progresiva entre la *Inteligencia* y la *Naturaleza* percibimos las leyes de ésta, descubriendo á cada paso nuevas series de fenómenos Externos, que van constituyendo y ampliando la *Inteligencia*. — Armonías de los ritmos; Unidad y equivalencia de las fuerzas; Ley de la gravedad; Ley de Lavoisier; Ley de Dalton y otras análogas; Ejemplos de armonía musical; Deducciones con aplicación al Hombre; Las condiciones sociales perturban las leyes naturales; La salud es una armonía perfecta, definida, entre el Hombre y el medio; *La enfermedad es un acorde falso* . 137

La selección de animales y plantas demuestra que la especie humana no mejora porque los factores económicos le impiden adaptarse á las leyes naturales; Las enfermedades y la miseria; El saneamiento y la mortalidad: Turín; la Habana; Sentido económico y ético del Estado; Delitos de lesa Patria; «*Ama á tu prójimo como á ti mismo*»; «*Todo esto es muy doloroso, pero necesario*»; Medicina experimental; Experimentos acerca de la inoculación del carbunco en animales inmunes; Receptividad creada por la *fatiga* y el *hambre*; Relación de estos experimentos fisiológicos con la ley termoquímica de Berthelot; Ecuaciones bioquímicas de energía, explicativas de la resistencia á la infección; La Humanidad en el estado social presente es igual á la gallina en el experimento de Pasteur, ó á la rana en el de Gibier 142

Fuerzas en potencia y fuerzas en acción; La fórmula química $N = ABCD$, y la $N' = A'B'C'D'$; Equivalente mecánico de estas fórmulas: *Rendimiento útil*, *Residuos*; Su aplicación á las enfermedades constitucionales; Relación con las enfermedades infecciosas; El microbio y el terreno; La especificidad. — Disminución de la resistencia por la fatiga y autoinfección; Gradación de las infecciones; Ejem-

Pág.

plo: la tifoidea y la pulmonía; Salud aparente y desequilibrio fácil del quimismo biológico; Desviación de la fórmula N; Correlación y enlace de los fenómenos orgánicos; Acciones y reacciones; Comparaciones entre los organismos de la gallina, la rana y los ratones y el organismo humano sometido á la fatiga y el hambre 150

Infracciones repetidas del derecho de Humanidad en el régimen de explotación capitalista; La Medicina debe ser *una Justicia* y *una Moral*; Condiciones insalubres del trabajador; Alto respeto que debe merecer la producción cerebral é imposibilidad de que siga la gran ley de *Evolución* en el régimen económico actual; Facilidad con que se producen perturbaciones en el complexus textural del sistema nervioso; Contra la torpeza de la Humanidad que tiende á destruirse, reobra vigorosamente la Energía Universal, que hace vivir al Hombre y multiplicarse á pesar de su egoísmo y su miseria . 159

Selección natural. - Selección artificial.

Selección psíquica.

Infinidad de las fuerzas de la Energética universal; La evolución del planeta y del Hombre son una pequeña parte de la Energética; Excesiva importancia dada al factor *lucha por la vida*, considerándola como el total de la Evolución; Una carta de Darwin á este propósito; Aclaración del concepto, reduciéndolo á su verdadera importancia; Ejemplo del axolote de Méjico citado en la Adaptación . . 164

La *lucha por la vida*; Lamark; La selección artificial, como hecho, precedió al concepto de la selección natural, jardineros, horticultores y ganaderos; Superioridad de la selección artificial; Enlace con la adaptación y herencia; Interpretación equivocada de los economistas; La mayor diferencia-

Pág.

ción favorece la más rápida perfectibilidad; La lucha por el dinero no es ley de mejoramiento; La inteligencia humana, por ley de correspondencia de lo Interno con lo Externo, es dueña de la Naturaleza; Ley de Malthus; El Hombre, por su inteligencia, lucha ventajosamente contra las influencias del Medio; Los países más sanos son los más instruídos; El mal, la miseria, son hijos de la mala organización social; El capital, el dinero, no es sinónimo de la alimentación; La selección natural tiende á la perfección, la *lucha por la vida*, por la riqueza como la entienden los economistas, tiende á la degeneración social; *Los fatigados hereditarios*; Aspiración de la Humanidad hacia la felicidad; Ejemplos de selección artificial inteligente: plasticidad de la materia; Pensamiento de Darwin respecto de la *lucha por la vida*; Necesidad de penetrarse del espíritu de la ley. 170

Selección artificial; Plasticidad de la materia; Los carneros Manchamp; Los carneros Dishley; Raza bovina Durham; El caballo *pura sangre*; Selección de cualidades morales: los perros de Lord Oxford; *Extractos de energía, de perseverancia*; La selección psíquica llevará á toda la sociedad futura á la felicidad; El perfeccionamiento de las adaptaciones orgánica y psíquica dependerá del estudio de la Naturaleza y del paralelo desarrollo de la inteligencia; Esta dirección biológica está en sus comienzos 182

Selección psíquica 187

De la lucha de clases y del concepto de igualdad.

La *lucha de clases* y la *lucha por la vida*; Probable influencia de Malthus en la obra de Carlos Marx; Diferencias entre una y otra *lucha*; Procedimiento lógico de la evolución natural y procedi-

Pág.

miento arbitrario de la evolución económica capitalista; La propiedad individual se funda sobre una base arbitraria, *no natural*, es *legal*, pero *no legítima*; Hondas raíces del concepto de propiedad; La tolerancia y la *crystalización de las ideas* en la estructura cerebral; Cerebros activos y cerebros inertes; El Progreso en razón directa de la evolución psíquica; La Sociología, ciencia novísima, derivada de la biología y ciencias físico-químicas, dará la *fórmula del porvenir* para la solución de la vieja cuestión económica; *Peso muerto* de los antiguos conceptos; Laloy: evoluciones aberrantes; Condiciones económicas, antagonismo y *lucha de clases*; Necesidad de un concepto claro de lo que será la sociedad futura para que se efectúe el cambio; Ansia de felicidad; Los cerebros rutinarios no podrán adaptarse á las nuevas ideas; La selección del *desinterés*; La dignidad y la solidaridad, móviles de la sociedad futura; Desigualdad de aptitudes ó principio de diferenciación en el super-organismo social; Crecimiento del nivel intelectual general y, al mismo tiempo, mayor perfección de las aptitudes especiales; La educación aumentará la solidaridad; La cortesía y el respeto mutuo, condiciones necesarias; La Estética de la buena educación. — Errores respecto del concepto de igualdad; No es posible la igualdad en cuanto el Hombre representa una fuerza que se desarrolla en distintos momentos del tiempo y en diferentes lugares del espacio; La infinita variedad de notas y ritmos de la Naturaleza necesitan de todos los cerebros humanos para ser fielmente registrados; La solidaridad de las leyes naturales creará la solidaridad de las conciencias por virtud de la plasticidad cerebral; Mayor *belleza* y *perfección* de la especie humana dentro de la solidaridad natural; Diferencias *aberrantes* creadas por las condiciones económicas que modifican la normalidad armónica de la fórmula N; Las enfermedades, producto de la *lucha de clases* 190

Herencia.

Pág.

Los ritmos de la Mecánica y nuestras percepciones; Relación entre las vibraciones ó ritmos y los seres de la Naturaleza; Limitaciones y ampliaciones de nuestros sentidos; Limitación del Hombre como aparato receptor de las energías naturales; Las ciencias físico-químicas amplían los sentidos; Algunos ejemplos; Desarrollo correspondiente de la inteligencia en proporción con las ampliaciones sensibles; Mayor exactitud y concordancia de lo Interno con lo Externo 203

Concepto de especie; Hipótesis transformista moderna respecto de los elementos químicos; La transformación y equivalencia de la fuerza lleva consigo la transformación y equivalencia de la materia; Opinión de Willian Crookes; Beguyer de Chancurtois y su *tornillo telúrico*; La Tabla de Mendeleef; Desenvolvimiento rítmico de una sola substancia; El *protilo* para lo inorgánico, semejante del *protoplasma* para el mundo orgánico; La tabla de Mendeleef acredita el plan de ritmos, según el cual cada cuerpo simple tiene un lugar armónico en el sistema general de unidad de la materia; La embriología y la anatomía comparada demuestran también la regularidad de los ritmos en el mundo orgánico; Los hijos se parecen á los padres, porque son notas de un mismo ritmo que se repite en condiciones normales; El análisis espectral; Armonía de la mecánica de los átomos y de los mundos 206

La organización parte de su unidad y asciende, por funciones numéricas de cantidad y calidad, desde el *amibo hasta el Hombre*; La adaptación, selección y herencia obedecen á la Mecánica Universal; Síntesis: adaptación y medio; Ejemplos; Armonía entre el medio y los organismos; Continuidad y ritmo de la fuerza; Ejemplos; La adaptación y la herencia, realizándose en un mismo medio producen seres semejantes á sus progenitores; Ca-

Pág.

da ser representa un sistema de ritmos, cuyos sistemas diversos explican las diversas organizaciones que reproducen la misma forma y estructura en relación con el medio; El Hombre vive de un sistema de vibraciones en el espacio y el tiempo, que ha de extinguirse, integrándose en la Energética Universal; Equilibrios y desequilibrios de la fórmula N reflejados en la herencia; La reproducción es la continuidad de la nutrición 217

Papel predominante del sistema nervioso en las funciones orgánicas; Perturbaciones y trastornos nutritivos por influencias morales; Las terminaciones nerviosas en los órganos glandulares; El testículo y el ovario; Las zozobras é inquietudes de la vida, perturbando la fórmula N, influyen sobre las glándulas reproductoras y perturban la normalidad de la herencia; Parecido de la prole 221

Teoría de la Herencia de Hillemand y Petrucci; Acción refleja cerebro-espinal sobre las células germinativas; Esta acción normal ó patológica se revela sobre la descendencia; Los centros reflejos de la substancia gris cerebral, los cordones nerviosos centrífugos y el centro genital de la medula; El tono general de la nutrición transmitido á las células germinativas por las finas ramificaciones nerviosas terminales en el testículo y ovario; Continuidad de estas influencias, tanto en lo normal como en lo patológico; Corolarios referentes á la salud social y la herencia; Índice de resistencia orgánica y tendencia á la normalidad; La organización obedece á todas las fuerzas y energías en tensión de la Naturaleza, dispuestas siempre á restablecer el equilibrio; El almacenaje de prodigiosas fuerzas en tensión, y la relación con todos los ritmos de la Naturaleza, explica la maravillosa fuerza viva pensante de la *neurona psíquica*; El Hombre, portentoso aparato transformador de fuerzas; precisa

	Pág.
abundancia en el medio para mantener su integridad normal; Los débiles de la vida son las víctimas de la violencia ó de la miseria social	231
Herencia psíquica	237
Medio.	
Unidad entre medio y organización; Medio Cósmico, Humanidad, Hombre; Otra vez el experimento de Tyndall.	241
MEDIO CÓSMICO. — La energía corresponde á distintas escalas de vibraciones; Espectro solar; Ritmos perceptibles y no perceptibles; Escala rítmica del éter; W. Crookes y C. Flammarion; Comentarios; La embriología y anatomía comparadas son también una escala rítmica	244
MEDIO SOCIAL. — La Humanidad y la Harmonía Universal; Draper y evolución histórica; Las civilizaciones decaen por estar en contraposición con las leyes naturales; La Humanidad, como fuerza, está sujeta al ritmo y persistencia de la energía; La reproducción de los seres es una manifestación del ritmo; La Humanidad debe seguir una progresión indefinida; El dinero entorpece la marcha de la Humanidad; Las ciudades, casas, fábricas actuales son incompatibles para la sociedad del porvenir	249
HOMBRE. — El Hombre y la especificidad celular; La Humanidad es un hombre que siempre está aprendiendo; Pascal; Degeneración celular y degeneración humana. — Dos palabras para terminar	254
ERRATAS	257
INDICE	259
Colofón	273



IMPRESO

en la Imprenta Artística

de

JOSÉ BLASS Y C^{IA}

de

MADRID





EV

O

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS