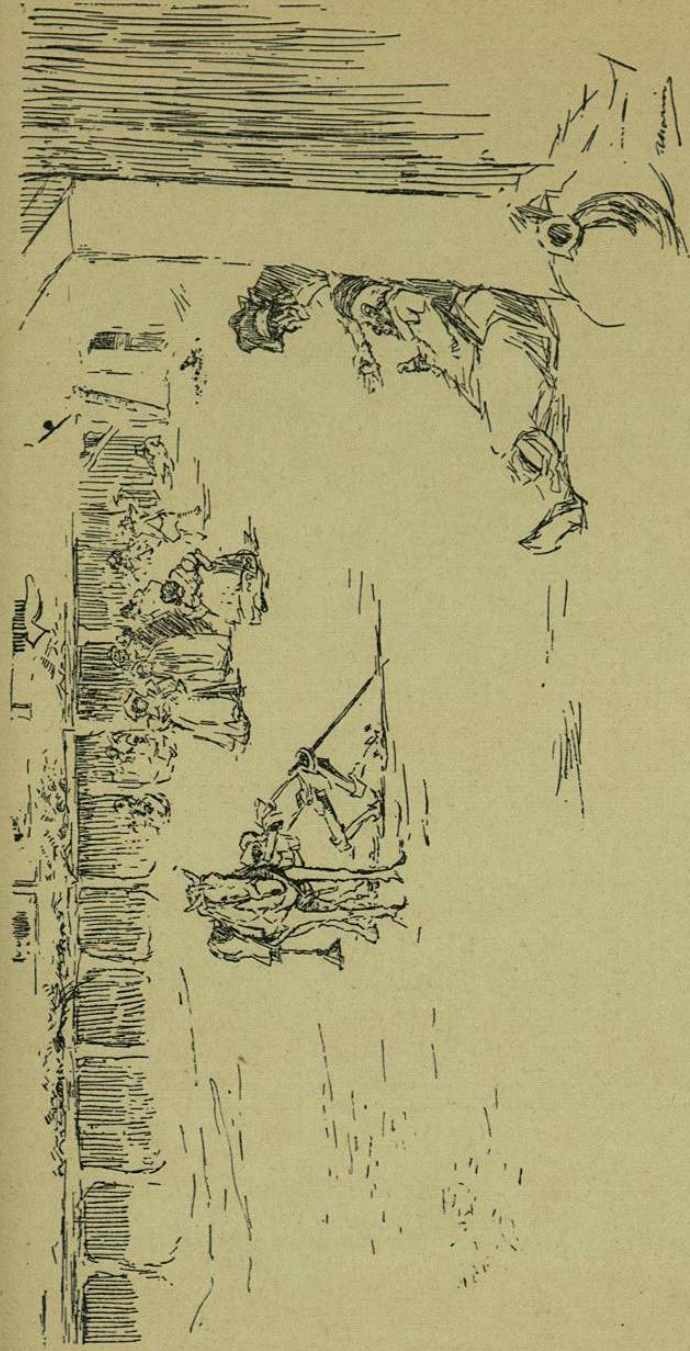


...acomodó á Don Quijote sobre el asno y puso de
reata á Rocinante... (Cap. XV.)

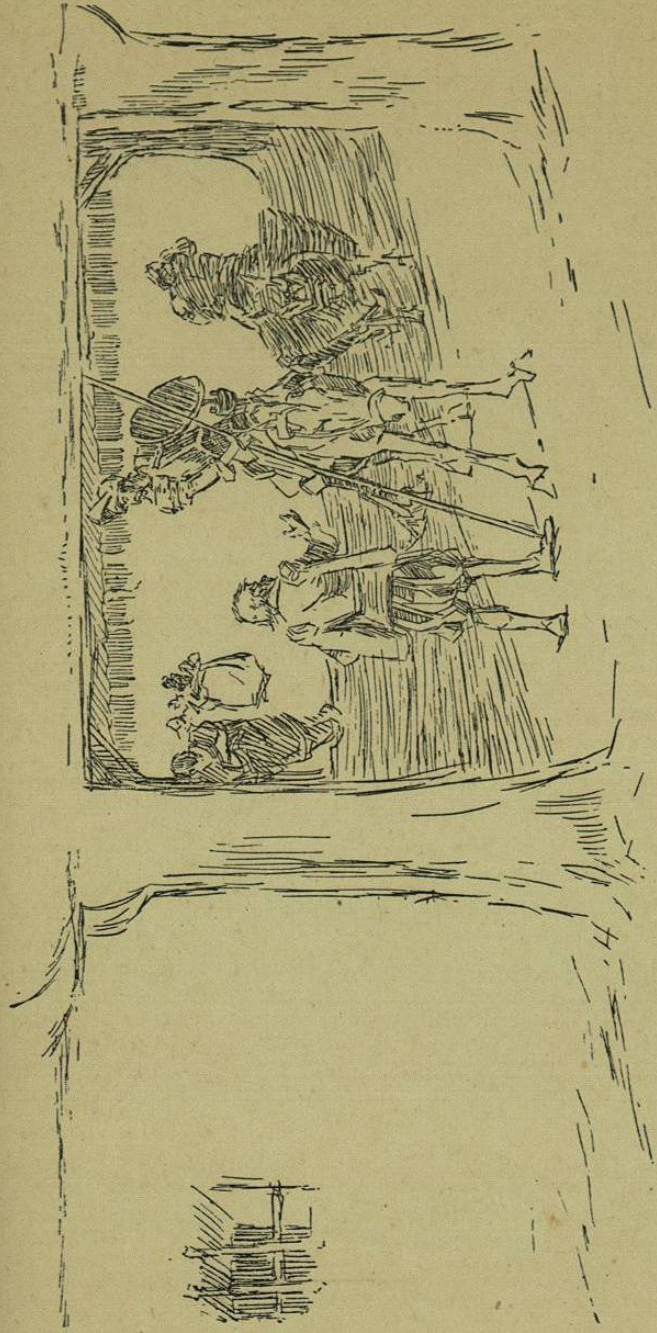


...y llevando al asno del cabestro, se encaminó poco más ó menos hacia donde le pareció que podía estar el camino real... (Cap. XV.)

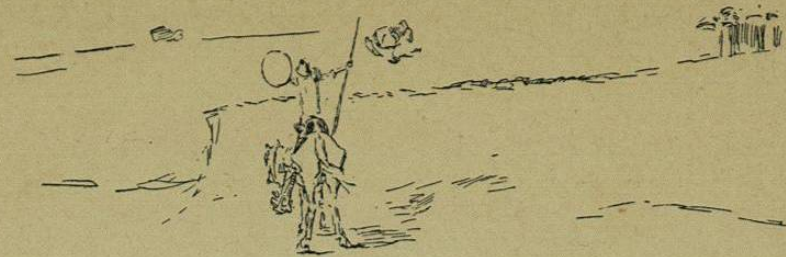


...pero Don Quijote, que como se ha dicho, se sintió aliviado y sano, quiso partirse luego á buscar aventuras, pareciéndole que todo el tiempo que allí se tardaba, era quitársele al mundo y á los en él menesterosos de su favor y amparo, y más con la seguridad y confianza que llevaba en su bálamo. Y así, forzado deste deseo, él mismo ensilló á Rocinante...

Estábanle mirando todos cuantos había en la venta, que pasaban de más de veinte personas... (Cap. XVII.)



—¿Luego venta es ésta?—replicó Don Quijote.
—Y muy honrada—respondió el ventero.
—Engañado he vivido hasta aquí—respondió Don Quijote—, que en verdad que pensé que era castillo, y no malo... (Cap. XVII.)



Vióle bajar y subir por el aire con tanta gracia y presteza, que si la cólera le dejara, tengo para mí que se riera. (Cap. XVII.)



...y así desde encima del caballo, comenzó á decir tantos denuestos y baldones á los que á Sancho manteaban, que no es posible acertar á escribillos.... (Capítulo XVII.)



Esto diciendo, se entró por medio del escuadrón de las ovejas, y comenzó de alanceallas con tanto coraje y denuedo, como si de veras alanceara á sus mortales enemigos. (Cap. XVII.)

BIBLIOTECA NACIONAL Y EXTRANJERA,
I. WILLIAMS, EDITOR, LISTA, 8. MADRID

EPISTOLARIO POR ÁNGEL GANIVET
PRÓLOGO DE F. NAVARRO Y LEDESMA • PRECIO 3,50 PESETAS •

CASTILLA POR LEONARDO WILLIAMS,
C. DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA • CON DIEZ FOTOGRAFADOS
PRECIO 3 PESETAS • • • • •

SOL DE LA TARDE POR G. MARTÍNEZ SIERRA •
PORTADA EN COLOR DE EMILIO SALA •
PRÓLOGO DE SANTIAGO RUSIÑOL • PRECIO 3,50 PESETAS • • •

LOS PUEBLOS POR AZORÍN •
ENSAYOS SOBRE LA VIDA PROVINCIANA • PORTADA
EN COLOR DE SANCHA • PRECIO 3,50 PESETAS • • •

TIERRAS SOLARES POR RUBÉN
DARÍO • PRECIO 3,50 PESETAS • • • • •

DEFENSA DE LA POESÍA Y OTROS
ENSAYOS POR SHELLEY • PRECIO 1 PESETA •

EL PUEBLO GRIS POR SANTIAGO
RUSIÑOL TRADUCCIÓN DE G. MARTÍNEZ SIERRA •
PRECIO 4 PESETAS • • • • •

ALGUNOS INTÉRPRETES INGLESES
DE HAMLET Y EL VERDADERO ESPÍRITU
DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA POR
LEONARDO WILLIAMS • DOS ENSAYOS •
CUBIERTA EN COLORES DEL AUTOR • CON VARIOS RETRATOS •
PRECIO 1,50 PESETAS • • • • •

LA RUTA DE DON QUIJOTE
POR AZORÍN • PRECIO 3,50 PESETAS • • • • •

HAMLET Y EL CUERPO DE
SARAH BERNHARDT DIBUJOS
DE RICARDO MARÍN • PALABRAS DE
G. MARTÍNEZ SIERRA • PRECIO 2 PESETAS • •

OBRAS DE G. MARTÍNEZ SIERRA

EL POEMA DEL TRABAJO.— <i>Prosas.</i>	1898
DIÁLOGOS FANTÁSTICOS.— <i>Prosas.</i>	1899
FLORES DE ESCARCHA.— <i>Versos.</i>	1900
ALMAS AUSENTES.— <i>Novela corta.</i>	1900
HORAS DE SOL.— <i>Novela corta.</i>	1901
PASCUA FLORIDA.— <i>Novela.</i>	1903
SOL DE LA TARDE.— <i>Novelas cortas.</i>	1904
EL PUEBLO GRIS, de Santiago Rusiñol.— <i>Traducción.</i>	1904
LA HUMILDE VERDAD.— <i>Novela.</i>	1905
HAMLET Y EL CUERPO DE SARAH BERNHARDT.— <i>Dibujos de R. MARÍN.</i>	1905
TEATRO DE ENSUEÑO.— <i>Ilustraciones líricas de JUAN R. JIMÉNEZ.</i>	1905
LA TRISTEZA DEL QUIJOTE.— <i>Dibujos de R. MARÍN.</i>	1905

EN PRENSA

JACINTO BENAVENTE.—*Noticia biográfica. — Estudio crítico. — Autocrítica. —*
Opiniones. — Bibliografía. — Retratos. — Caricaturas.

