

Cantares

Yo conozco un talismán
para creer en el cielo,
y es el preguntarme adónde
irá mi madre en muriendo.

Conozco que el alma mía
debe ser alma de cántaro,
en que las lágrimas tuyas
la van llenando, llenando.

Comenzó á partir el tren,
aquel tren que te llevaba.
Primero lo vi, y después...
después humo... luego nada.

El día que muera yo
todos llorarán de pena.

Todos como la campana,
es decir, todos de lengua.

Cántame otra vez las coplas
que me cantabas de niño,
á ver si mi corazón
se puede quedar dormido.

Si sientes llamar de noche
en silencio á tu ventana,
ábre-la, que son mis penas
que se escapan de mi alma.

A pedir posada fué
mi amor á tu corazón;
y como tu alma dormía,
¡ay! nadie me contestó.

¡Adiós, prenda de mi vida!
¡Adiós, mi querida patria!
¡Adiós, bella golondrina
que anidas en mi ventana!

Hay hojas de árbol que tienen
como un corazón la forma,
y corazones que secan
como se secan las hojas.

Yo me eché el alma á la espalda
á la mitad del camino.
Mi alma pesaba tanto,
que á poco caí rendido.

Era tan bella, tan bella,
la morena de mi amor,
que se enamoró de ella
la muerte, y se la llevó.

Hasta las estrellas, madre,
las estrellitas del cielo,
las apagó aquel suspiro
que se me salió del pecho.

Carpintero, en su ataúd
no des más golpes por Dios,
que aunque ahí dentro está muerta,
vive aquí en mi corazón.

Dicen siempre mis amigos
que no me ahogo en poca agua,
y estuve á punto de ahogarme
una vez en una lágrima.

ÍNDICE

	PÁGS.
Prólogo.	7
Juan Ochoa.	15
Los señores de Hermida.	27
Libertad.	175
Nube de paso.	181
La última mosca.	187
Historia de un cojo.	193
Un genio.	197
Rodríguez Chanchullo (D. Próspero)..	201
Ramírez, poeta lírico...	207
El vino de la boda.	217
Cosas del tiempo.	225
El señor de Bergamota... (fragmento).	229
Una promesa de Campoamor.	235
Campoamor..	247
Pereda.	253
Cantares.	259

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

ESTE LIBRO
SE ACABÓ DE IMPRIMIR EN BARCELONA EN EL
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO
DE LUIS TASSO
EL 15 DE MAYO DE 1900



LOS
DE

P
S
S