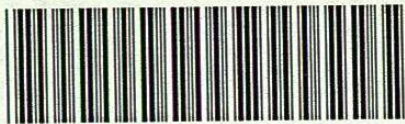


PARDO BAZÁN
OBRAS
Completas

4

TEATRO CRITICO

PQ6629
.A7
A19
v.4



1020027887



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



RICARDO GUARABUJA
FUND.



OBRAS DE LA AUTORA

NOVELAS

PASCUAL LÓPEZ, 3.^a edición. un vol.
UN VIAJE DE NOVIOS, 3.^a edición, un vol.
LA TRIBUNA, un vol.
LA DAMA JOVEN, un vol. (Edición ilustrada. Agotada.)
EL CISNE DE VILAMORTA, un vol.
LOS PAZOS DE ULLOA, dos vol. (Agotada.)
LA MADRE NATURALEZA, dos vol. (Idem.)
INSOLACIÓN, un vol. (Edición ilustrada.)
MORRIÑA, un vol. (Edición ilustrada.)
UNA CRISTIANA, un vol.
LA PRUEBA, un vol.
LA PIEDRA ANGULAR, un vol.

CRÍTICA É HISTORIA

SAN FRANCISCO DE ASÍS (siglo XIII), 2.^a edición, dos volúmenes.
LA CUESTIÓN PALPITANTE, 4.^a edición, un vol. (3 pesetas.)
LA REVOLUCIÓN Y LA NOVELA EN RUSIA, 2.^a edición, un volumen (5 pesetas.)
DE MI TIERRA (Galicia), un vol. (5 pesetas.)
LA LEYENDA DE LA PASTORIZA, opúsculo. (Agotada.)
ESTUDIO CRÍTICO SOBRE FEIJÓO, un vol. (Agotada.)
LOS PEDAGOGOS DEL RENACIMIENTO, opúsculo
EL PADRE LUIS COLOMA. (Biografía y estudio crítico.)
PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN. (Biografía.)

VIAJES

MI ROMERÍA, un vol. (2,50 pesetas.)
AL PIE DE LA TORRE EIFFEL, un vol.
POR FRANCIA Y POR ALEMANIA, un vol.

POESÍAS

JAIME (poema), un vol. (Agotada.)

EN PRENSA

LOS PAZOS DE ULLOA. Novela. (Segunda edición.)
LA MADRE NATURALEZA. (Id., id.)

NUEVO

TEATRO CRÍTICO

DE

EMILIA PARDO BAZAN

Año II.

ENERO, 1892.

Núm. 13.

SUMARIO

- I.—CRIMEN LIBRE. (CUENTO.)
- II.—PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN.—LOS VIAJES, LOS ARTÍCULOS DE COSTUMBRES, LA CRÍTICA, LAS POESÍAS, EL DRAMA.
- III.—DEL AMOR Y LA AMISTAD. (A PRETEXTO DE UN LIBRO RECIENTE.)
- IV.—«LA FEN», NOVELA DE ARMANDO PALACIO.
- V.—REVISTA DE TEATROS.
- VI.—CRÓNICA LITERARIA.
- VII.—INDICE DE LIBROS RECIBIDOS.

ADMINISTRACIÓN

ANCHA DE SAN BERNARDO, 37, PRINCIPAL
MADRID

099961