

son los torneos de la civilización? ¿Cuándo había ocurrido que nadie estimase su humildad de labor, ni pretendiese medir su capacidad intelectual y artística? Por este concepto, nuestra Exposición es un signo de los tiempos, y no se ha de apreciar en sus resultados positivos, sino en su valor sintomático.

Y aun en absoluto, yo alimento fundadas y halagüeñas esperanzas de que la mujer española no compondrá mal papel en la Exposición norte-americana. Naciones europeas habrá, y no de las más atrasadas, que acaso en su sección femenina aparezcan muy inferiores á nuestra patria, no obstante todos los obstáculos con que tropezó la Junta y la lamentable falta de tiempo que privó á nuestra Exposición de contingente tan valioso y original como hubiese sido el de Filipinas, Canarias, Puerto Rico y Cuba.



## ÍNDICE DE LIBROS RECIBIDOS

### CRÍTICA

*Larra*, por D. Fernando de Antón (hijo).—Folleto.—Sevilla, 1891.

*La cuestión literaria*, por íd. íd.—Id.—Id., 1892

*La crítica moderna*, por íd. íd.—Id.—Id., íd.

*Tajos y reveses (Crítica y sátira)*, por Efraim Vázquez Guarda.—Un tomo.—Santiago de Chile, 1892.

*A dos vientos (Críticas y semblanzas)*, por Ramón D. Perés.—Un tomo.—Barcelona, 1892.

*Los héroes*, por Tomás Carlyle.—Volumen II de la «Biblioteca selecta anglo-alemana».—Un tomito.—Madrid, 1893.

*Mi primera campaña (Crítica y cuentos)*, por Rafael Altamira.—Volumen xxvi de la «Biblioteca Andaluza».—Madrid, 1892.



## HISTORIA Y BIOGRAFÍA

*Historia y liturgia del Santo Vía Crucis*, por Fr. Manuel Pablo Castellanos.—Folleto.—Madrid, 1893.

*Eduardo Chao, ex-ministro de la República (Estudio biográfico-político)*, por Manuel Curros Enríquez.—Un tomo.—Madrid-Habana, 1893.

## NOVELAS.—CUENTOS

*El mal del siglo*, por Max Nordau, traducción de D. Nicolás Salmerón y García.—Un tomo.—Madrid (sin fecha).

*Cartas de mi molino (Cuentos)*, por Alfonso Daudet.—Tomo LIX de la «Colección de libros escogidos».—Madrid (sin fecha).

*Un desesperado*, por Iván Turgueneff.—Tomo LX de la «Colección de libros escogidos».—Madrid (sin fecha).

*La Faustin*, por Edmundo de Goncourt.—Tomo LXI de la «Colección de libros escogidos».—Madrid (sin fecha).

*El canto del cisne*, por el Conde León Tolstoy.

—Tomo LXIII de la «Colección de libros escogidos».—Madrid (sin fecha).

*Papá Goriot*, por H. Balzac.—Tomo LXII de la «Colección de libros escogidos».—Madrid (sin fecha).

*Un idilio durante el sitio*, por Francisco Coppeé.—Tomo LXIV de la «Colección de libros escogidos».—Madrid (sin fecha).

*Palotes (Cuentos nuestros)*, por Luis Gabaldón y Angel Blanco.—Un tomo.—Madrid, 1893.

*Lucecitas*, por Teresa González de Fanning.—Un tomo.—Madrid, 1893.

*Páginas infantiles*, por Angel Bueno.—Un tomo.—Madrid, 1893.

## POESÍA

*Elegía á la muerte de doña Margarita de Borbón*, por D. José Carulla.—Hoja suelta.—Madrid, 1893.

*Parnasovenezolano*.—Tomo XI.—Curaçao, 1890.

*El descubrimiento de América (Poema en tres cantos)*, por Diego Teso Ramírez.—Folleto.—Caracas, 1892.

*Las almas sobre la tierra (Poesías.—Sonetos)*,



por Manuel García Agüero.—Folleto.—Madrid, 1893.

*Esclofollas amontonadas*, por Torcuato Tasso Serra.—Un tomo.—Barcelona, 1893.

*Algunas rimas castellanas del abad D. Antonio de Maluenda*, natural de Burgos.—Un tomo.—Sevilla, 1892.

*Cantos modernos*, por R. D. Perés, ilustrado por Apeles Mestres.—Un tomo.—Madrid-Barcelona, 1888.

*Norte y Sur (Poema cíclico)*, por Ramón D. Perés, ilustrado por Apeles Mestres.—Un tomo.—Madrid-Barcelona, 1893.



## SOBREMESA

EL café, servido en las tacillas de plata, exhalaba tónicos efluvios; los criados, después de servirlo, se habían retirado discretamente; el marqués encendió un habano, se puso *Chartreuse* y preguntó á boca de jarro al catedrático de Economía política, ocupado en aumentar la dosis de azúcar de su taza:

—¿Qué opina V. de la famosa teoría de Malthus?

Alzó el catedrático la cabeza, y en tono reposado y majestuoso, moviendo con la sobredorada cucharilla los terrones impregnados ya, dijo con expresivo fruncimiento de labios y pronunciando medianamente la frase inglesa:

—*Moral restraint*... ¡Desastroso, funesto para la vida de las naciones! Error viejo, ya desacreditado... Pregúntele V. al señor Samaniego de Quirós, que tan dignamente representa á la república de Nueva Sevilla, si está conforme con Malthus y su escuela.

—Distingo—contestó el ministro americano, deteniendo la taza de café á la altura de la boca por cortesía de responder sin tardanza.—Soy