

respeto y simpatía que ha debido á sus constantes lectores; pruebas tan halagüeñas á veces, que á pesar de lo mucho que necesito el descanso, siento pena al cortar esta comunicación asidua con una escogidísima parte del público español.



## INDICE DE LIBROS RECIBIDOS

### CIENCIA

- Derecho internacional público moderno*; obra escrita en alemán por el barón Leopoldo de Neumann; traducción, prólogo y notas de Aniceto Sela.—Un tomo.—Madrid (sin fecha).
- Derecho internacional privado*, por T. M. C. Asser, profesor de la Universidad de Amsterdam; obra completada por Alfonso Rivier, profesor de la Universidad de Bruselas; traducción, prólogo y notas de Joaquín Fernández Prida.—Un tomo.—Madrid (sin fecha).
- Las Instituciones eclesiásticas*, por Herbert Spencer, versión directa del inglés, con notas.—Un tomo.—Madrid (sin fecha).
- El Fonetismo y la pedagogía*, por Onofre A. de Naberán.—Folleto.—Guernica (Vizcaya), 1893.
- La Responsabilidad de las histéricas*, por el Doctor A. Velázquez de Castro.—Folleto.—Granada, 1893.
- El Rey pueblo.—Diálogo político*, por Emilio Nieto.—Un tomo.—Madrid, 1885.
- Del uso de los baños de mar en los niños*, por el Doctor Brochard. Segunda edición española, anotada y seguida de un apéndice, por el Doctor Manuel Tolosa Latour.—Un tomo.—Madrid, 1893.
- Método Cortina para estudiar el inglés en veinte lecciones*, por R. Díez de la Cortina, prólogo de D. Emilio Castelar. Segunda edición.—Un tomo.—Nueva York, 1893.

- Estudios penales y sociales*, por G. Tarde.—Tomo cix de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Aplicaciones judiciales y médicas de la antropología criminal*, por César Lombroso.—Tomo LXXXIII de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Estudios escogidos*, por Arturo Schopenhauer.—Tomo LXXVIII de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- La Beneficencia*, por Herbert Spencer, traducción directa del inglés, por Miguel de Unamuno.—Un tomo.—Madrid.
- Protección ó libre cambio*, por Laureano Tenreiro.—Folleto.—Madrid, 1893.
- Gramática francesa*, por Arturo Vázquez.—Un tomo.—Orense, 1893.
- Estado de la cultura española y particularmente catalana en el siglo XV*, por varios autores.—Un tomo.—Barcelona, 1893.
- El Pontificado y el actual Pontífice*, por D. Antolin López Peláez.—Un tomo.—Coruña, 1893.

## CRÍTICA

- Sensaciones de arte*, por Enrique Gómez Carrillo.—Un tomo.—París, 1893.
- Un poeta indígena (La raza nativa, la literatura, y la libertad en América)*, por Pedro Pablo Figueroa.—Folleto.—Santiago de Chile, 1893.
- Prosistas y poetas de América moderna*, por Pedro Pablo Figueroa.—Un tomo.—Bogotá, 1890.
- Ecos perdidos*, volumen de versos del Sr. Antonio Gómez Restrepo, juzgados por M. A. X.—Folleto.—Bogotá, 1893.
- Opiniones*, por Pastor Urcelay.—Folleto.—Mérida de Yucatán, 1893.
- La Novela contemporánea en España*, por Agus-

tín Gómez García.—Folleto.—Santiago de Chile, 1893.

## HISTORIA Y BIOGRAFÍA

- Efemérides argentinas*, por R. Monner Sans.—Buenos Aires, 1893.
- Cesarinas*, por Manuel José Quintana.—Un tomo.—Orizaba, 1893.
- La Santa duquesa*, vida y virtudes de la venerable y excelentísima señora doña Luisa de Borja y Aragón, condesa de Ribagorza y duquesa de Villahermosa, por el Rdo. P. Jaime Nonell, de la Compañía de Jesús.—Un tomo en folio.—Madrid, 1892.
- Viajes regios por mar en el transcurso de quinientos años*, narración cronológica, ordenada por Cesáreo Fernández Duro.—Un tomo.—Madrid, 1893.
- Epistolario memorial de cosas que pasaron*, por D. Víctor Balaguer.—Dos tomos.—Madrid, 1893.
- Naufragios célebres*, por Antonio D. Lussich.—Un tomo.—Montevideo, 1893.

## MISCELÁNEA

- La Justicia*, por H. Spencer, traducción castellana.—Un tomo.—Madrid (sin fecha).
- Arabescos (Conatos literarios)*, por Arturo A. Giménez.—Un tomo.—Montevideo, 1892.
- La España de hoy.—Recuerdos y estadísticas*, por R. Monner Sans.—Un tomo.—Buenos Aires, 1893.
- Almanach das Senhoras para 1894*, por Guimar Torresao.—Un tomo.—Lisboa, 1893.
- Memorias presentadas en los congresos internacionales que se reunieron en España durante las fiestas del IV Centenario del descubrimiento de América, en 1892*, por Soledad Acosta de Samper.—Folleto.—Chartres, 1893.

- Don Juan Manuel. — El libro del Cavallero et del Escudero*, publicalo según el manuscrito original, con introducción, notas y apéndices en lengua alemana, el profesor S. Gräfenberg.—Folleto.—Erlangen, 1893.
- Horas perdidas*, por Manuel Escayola.—Tomo LXVI de la «Biblioteca Selecta».—Valencia (sin fecha).
- La Odisea de Pablo Morphy en la Habana*, por Andrés Clemente Vázquez.—Folleto.—Habana, 1893.
- Somera visita á Cartago la Noya*, por un marino viejo.—Folleto.—Madrid, 1889.
- La Emigración á América*, por D. Rafael Torres Campos.—Folleto.—Madrid, 1893.
- Las Profesiones de la mujer*, por R. Torres Campos.—Folleto.—Madrid, 1893.
- Regla y vida de los Terciarios franciscanos*, por el P. Fr. José Coll.—Folleto.—Madrid, 1893.
- El Arte de vivir. — Filosofía de bolsillo*, por Leopoldo García Ramón.—Folleto.—Nancy, 1893.
- El Regionalismo en Galicia*, por M. Casás Fernández (el bachiller Sas K).—Folleto.—La Coruña, 1893.
- La Mujer*, por Ricardo de Fuentes y Castilla.—Folleto.—Madrid, 1893.
- Aptitud de la mujer para todas las profesiones*, por Berta Wilhelmi de Dávila.—Folleto.—Madrid, 1893.
- La Nueva doctrina metafísico-moral-sociológica*, por López de Gomara.—Un tomo.—Buenos Aires, 1893.
- La Verdad en pocas palabras*, anónimo.—Folleto.—Avilés, 1893.
- Los Espiritus*, por el Doctor M. Otero Acevedo. Tomo I.—Madrid, 1893.
- En el Hartz*, por Enrique Heine, nueva traducción.—Un tomo.—Mallorca, 1892.
- La Batalla chica del Sr. Nocedal*, por D. Arturo Campión.—Folleto.—Pamplona, 1893.

- Flores marchitas (Bocetos literarios)*, por José Pons Samper.—Un tomo.—Madrid, 1884.
- La Resistencia gallega*, por Carlos Martínez Esparís.—Folleto.—Coruña, 1893.
- ¿Qué hacer?* por el Conde León Tolstoy.—Tomo xciv de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Lo que debe hacerse*, por el Conde León Tolstoy.—Tomo xcv de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- El Arte en Grecia*, por H. Taine.—Tomo xcvi de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- La Conquista del pan*, por Pedro Kropotkin.—Tomo LXXXVIII de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Los Hambrientos*, por el Conde León Tolstoy.—Tomo xcii de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Viaje á Italia — Nápoles — Herculano — Pompeya — Capua*, por H. Taine.—Tomo ciii de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Viaje á Italia — Roma*, por H. Taine.—Tomos civ y cv de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- El Ideal en el arte*, por H. Taine.—Tomo ci de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- La Vida dichosa*, por Sir John Lubbock.—Tomo xcix de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Nuestras costumbres literarias*, por E. Caro, de la Academia Francesa.—Tomo cii de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- El Trabajo*, por el Conde León Tolstoy.—Tomo LXXXI de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- El Dinero y el trabajo*, por el Conde León Tolstoy.—Tomo LXXVII de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Mi confesión*, por el Conde León Tolstoy.—Tomo LXXXV de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.

## NOVELA Y TEATRO

- L'Antipape*.—Par Guy Valvor.—Un tomo.—París, 1892.
- El Candidato*.—(Segunda parte de *Entre dos luces*), por Carlos María Ocantos.—Buenos Aires, 1893.
- Cuentos escogidos de autores castellanos contemporáneos*.—Coleccionados y con prefacio y noticias literarias, por Enrique Gómez Carrillo.—Un tomo.—París, 1894 (fecha adelantada.)
- ¡Dinamita! ó la cuestión social*, por Emilio Gante.—Un tomo.—Madrid, 1893.
- Vida, hazañas y aventuras de un caballero del siglo XIII*, por don Antonio María del Valle y Serrano, marqués de Villahuerta.—Un tomo.—Madrid, 1894 (fecha adelantada.)
- El Filibustero*.—(Novela corta filipina), por Ventura F. López.—Con un apéndice, por W. E. Retana.—Un tomo.—Madrid, 1893.
- Los tres mosqueteros*, por Alejandro Dumas (padre).—Traducción de Torcuato Tasso Serra.—Tres tomos.—Barcelona (sin fecha.)
- The angular stone*. (Versión inglesa de *La Piedra angular*, por Emilia Pardo Bazán).—Translated by Mary J. Serrano.—New York (sin fecha.)
- ¡Por la patria!*—Cartas del coronel Santiponce, por Juan Lapoulide.—Un tomo.—Madrid, 1893.
- El Celoso de su imagen*.—Drama trágico, por Eugenio Sellés.—Folleto.—Madrid, 1893.
- Cartas de mujeres*.—Coleccionadas por Jacinto Benavente.—Un tomo.—Madrid, 1893.
- La Hija del fango*, por José de Siles.—Un tomo.—Madrid, 1893.
- Rosa del Valle*, por Modesto Hernández Villascusa.—(Segunda edición).—Un tomo.—Barcelona, 1893.
- Cabeza de mujer*.—(Boceto á pluma), por A. Pérez de la Greda.—Un tomo.—Madrid, 1893.

- Cecilia de Marsilly*, por A. Dumas (padre).—Traducción de Torcuato Tasso Serra.—Un tomo.—Barcelona (sin fecha.)
- Cuentos de este*, por José Cánovas y Vallejo.—Un tomo.—Madrid, 1893.
- Der Arbeitkaiser*.—*Trauerspiel in fünf akten*.—Von Friedrich Dukmeyer.—Berlín, 1892.
- Russisches Leben*.—*Novellen und Skizzen*.—Von Friedrich Dukmeyer.—Un tomo.—Berlín, 1892.
- Equivocaciones*.—Ensayo de novela, por Martín Luque.—Un tomo.—Alicante, 1893.
- Paula Meré*, por Víctor Cherbuliez.—Tomo xci de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Meta Holdenis*, por Víctor Cherbuliez.—Tomo xciii de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Aguas primaverales*, por Iván Turguenef.—Tomo lxxxix de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Tartarín en los Alpes*.—*Hazañas del héroe tarasconés*, por Alfonso Daudet.—Tomo c de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Mi infancia*, por el Conde León Tolstoy.—Tomo cxiii de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Demetrio Rudín*, por Iván Turguenef.—Tomo xcvi de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- César Birotteau*, por H. Balzac.—Tomo cxí de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Bajo las bombas prusianas (Paris sitiado)*, por Teófilo Gautier.—Tomo xcvi de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Venganza de una mujer*, por L. Barbey d'Aurevilly.—Tomo cx de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.
- Tesoro de cuentos*, por varios autores.—Tomo lxxxii de la «Colección de libros escogidos».—Madrid.

- Primer amor*, por Iván Turguenef. — Tomo LXXX de la «Colección de libros escogidos». — Madrid.
- La Perla negra*, por Victoriano Sardou. — Tomo LXXXIV de la «Colección de libros escogidos». — Madrid.
- El Doctor Pascual*, por Emilio Zola. — Tomos LXXXVI y LXXXVII de la «Colección de libros escogidos». — Madrid.
- Los tres mosqueteros*: traducción de Torcuato Tasso Sená por A. Dumas, padre. — Tres tomos. — Barcelona.
- Veinte años después*, por A. Dumas, padre. — traducción de Torcuato Tasso Serra. — Tres tomos. — Barcelona.
- El Dios de los consuelos*, por José Pons Samper. — Folleto. — Alicante, 1893.
- Equivocaciones*, por Martín Luque. — Un tomo. — Alicante, 1893.
- Prosa barata (Cuentos de mi cosecha)*, por Francisco Lanoza. — Folleto. — Zaragoza, 1893.

## POESÍA

- Romancero filipino*, por Manuel Romero Aquino. — Un tomo. — Manila, 1893.
- Pasajeras*, por L. Aneiros Pazos. — Un tomo. — (Sin fecha ni pie de imprenta).
- Rêves et rêveries, par Guy Valvor*. — Un tomo. — París, 1883.
- La Primer noche de claustro*. — (Monólogo original), por Luis Cánovas. — Folleto. — Madrid, 1893.
- El Enjambre*, por Luis Cánovas. — Un tomo. — Alicante, 1893.
- Colombinas*, por Juan Fernández Ferraz. — Un tomo. — San José de Costa Rica, 1893.
- Dedicatorias*. — Colección de poesías, con un prólogo del Sr. D. Fernando Segundo Brieve de Salvatierra, por C. del Castillo Tejada. — Un tomo. — Granada, 1893.

- Sátira contra vicios y malas costumbres actuales*. — (Premiada en los Juegos Florales de Mayagüez, por Manuel Fernández Juncos.) — Folleto. — Puerto Rico, 1893.
- Los Ojos negros*. — (Idilio-elegía), por José Borrás y Bayonés. — Folleto. — Madrid, 1893.
- Juegos de niño*. — (Pequeño poema á estilo de Campoamor), por Ricardo de Francisco. — Folleto. — Bogotá, 1893.
- Canto triunfal*. — (Homenaje á Zorrilla), por don José Antonio Calcaño. — Folleto. — Caracas, 1893.
- Pudor*, por José Antonio Calcaño. — Folleto. — Caracas, 1893.
- Obras literarias de D. José Marchena (El abate Marchena), recogidas de manuscritos y raros impresos, con un estudio crítico biográfico del doctor D. Marcelino Menéndez y Pelayo. — Tomo I. — Sevilla, 1892.
- Obras de Lope de Vega. — (Autos y coloquios). — Tomo III. — Madrid 1893.
- Versos y prosa*, por el marqués de Heredia. — Un tomito. — Madrid, 1893.
- Caléndulas*, por Gonzalo Picón Febres. — Un tomo. — Caracas, 1893.
- Polsina*, por Torcuato Tasso Serra. — Un tomito. — Barcelona (sin fecha.)
- Preludios*, por Elío Turno de Zamora. — Un tomo. — Méjico, (sin fecha.)
- El Castillo de Yuros*. — (Poema), por Carlos Liaño. — Folleto. — Habana, 1893.
- Antología de poetas liricos castellanos*. — Ordenada por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. — Tomo IV. — Madrid, 1893.
- Obras completas de Augusto Ferrán. — Prólogo de Gustavo A. Becquer. — Tomo 92 de la colección de libros escogidos. — Madrid. — Crepusculares. — Por Rómulo E. Durán. — Folleto. — Tegucigalpa. — 1893. — Gris. — Por Augusto N. Samper. — Folleto. — Barranquilla, 1893.

## ÍNDICE DEL TOMO III

	<u>Págs.</u>
Cuentos: I.—La Calavera.....	5
II.—Cuatro socialistas.....	15
III.—El Tesoro.....	22
IV.—La Paloma negra.....	28
V.—Sedano.....	34
VI.—El Milagro del hermanuco.....	40
Los poetas épicos cristianos.—Tasso.....	48
Recuerdos del Centenario rojo.....	103
El Doctor Pascal, de Zola.....	118
Libros nuevos.....	137
Índice de libros recibidos.....	159
Cuentos: I.—Madre.....	162
II.—Cuento primitivo.....	169
III.—La Cena de Cristo.....	177
IV.—Apostasia.....	182
V.—Santiago el mudo.....	188
VI.—La Flor de la salud.....	196
VII.—La Flor seca.....	203
VIII.—La Cruz Roja.....	210
IX.—Linda.....	219
X.—Rosquilla de Monja.....	227
XI.—Geórgicas.....	234
Un Ibseniano español.....	240
Letras y libros.....	256
Despedida.....	299
Índice de libros recibidos.....	311

