

Etcétera. Aquí, en efecto, hemos visto la caña hermosa, por quien desdeña el mundo los panales; la almendra cuajada en urnas de coral, que ha de rebosar en la espumante jicara; aquí el carmín viviente que afrenta al múrice de Tiro; aquí el vino que derrama la herida agave; aquí la hoja que al huir en suaves espiras, solaza el fastidio; aquí la yuca de blanco pan, y el fruto del arbusto sabeo, y el vellón de nieve del algodón, y cuanto produce aquel país privilegiado de la naturaleza, que ya llegará á serlo de la historia.



Bendita la Providencia que al arrebatarnos nuestro señorío en Europa, nos hizo renacer en las regiones donde, como dijo otro inspirado venezolano:

«arde la Cruz del Sur, Orión se enciende  
sin par en hermosura,  
y del radiante cinto se desprende  
un mar de tibia luz que el Orbe baña.»

Bajo esta impresión de esperanza y alegría me despido de la Exposición y, hasta la vista, de París.

FIN

## ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
PRÓLOGO á la presente edición.....	5
EPÍLOGO de la primera edición.....	11
CARTA I. — ¡Francia! Aquel París.....	27
— II. — El aspirante á dictador.— La Bastilla.....	45
— III. — En Burdeos.— ¡Dichoso crimen! Recuerdo á Barcelona.....	61
— IV. — París necesita rey.— Triunfo del pueblo.....	75
— V. — La inauguración.....	86
— VI. — Un español de pura raza.....	94
— VII. — Cacharros, muebles, encajes, joyas.....	105
— VIII. — Bayonetas, cañones.— La Exposición por fuera.....	123
— IX. — Cocheros y represión.....	142
— X. — Gente menuda.....	147
— XI. — Digresión.— Las fuentes luminosas.— Grecia.....	156
— XII. — Rusia-India.....	165

CARTA XIII.	— Los <i>Tickets</i> .—Impresiones....	175
— XIV.	— Pro patria.....	180
— XV.	— El palacio de las máquinas Edison.—Esplín.....	189
— XVI.	— El Gigante.....	199
— XVII.	— Trapos, moños y perendengues.	213
— XVIII.	— Un Diocleciano.....	229
— XIX.	— Al pie de la estatua de Zuinglio.	240
— XX.	— Bavaria.....	248
— XXI.	— Una ciudad gótica (Nuremberg)	258
— XXII.	— Unas aguas elegantes.....	268
— XXIII.	— Diversiones.—Gente rara....	276
— XXIV.	— El Teatro en Francia.—Sara Bernhardt.....	291
— XXV.	— Algo de España y América..	301

## OBRAS COMPLETAS

DE

## EMILIA PARDO BAZAN

- TOMO I.—*La cuestión palpitante*.—Precio, tres pesetas.  
TOMO II.—*La piedra angular* (novela).—Precio, tres pesetas.  
TOMO III.—*Los Pazos de Ulloa* (novela).—Los dos tomos, cuya primera edición se vendía á seis pesetas, en un volumen, al precio de tres pesetas.  
TOMO IV.—*La madre naturaleza* (novela).—Los dos tomos, cuya primera edición se vendía á seis pesetas, en un volumen, al precio de tres pesetas y media.  
TOMO V.—*Cuentos de Marineda*.—Tres pesetas.  
TOMO VI.—*Polémicas y estudios literarios*.—Tres pesetas.  
TOMO VII.—*Insolación y Morriña* (dos novelas amorosas).—Tres pesetas y media.  
TOMO VIII.—*La Tribuna* (novela).—Tres pesetas.  
TOMO IX.—*De mi tierra* (segunda edición).—Tres pesetas.  
TOMO X.—*Cuentos nuevos*.—Tres pesetas.  
TOMO XI.—*Doña Milagros* (novela).—Tres pesetas y media.  
TOMO XII.—*Los poetas épicos cristianos*.—Tres pesetas y media.  
TOMO XIII.—*Novelas ejemplares*.—Tres pesetas y media.  
TOMO XIV.—*Memorias de un solterón* (novela).—Tres pesetas y media.  
TOMO XV.—*El saludo de las brujas* (novela).—Cuatro pesetas.  
TOMO XVI.—*Cuentos de amor*.—Cuatro pesetas.  
TOMO XVII.—*Cuentos Sacro-profanos*.—Cuatro pesetas y media.  
TOMO XVIII.—*El Niño de Guzmán*, (novela).—Primera parte dos pesetas y media.  
TOMO XIX.—*Al pie de la Torre Eiffel*.—Tres pesetas.

Los pedidos, á la Administración de las OBRAS DE E. PARDO BAZÁN,

CALLE DE SAN BERNARDO, 37, PRINCIPAL

Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

## BIBLIOTECA DE LA MUJER

La importancia que desde mediados de este siglo va adquiriendo el destino de la mujer, y la agitación que en favor de su cultura se advierte en los pueblos más civilizados, sugirió á Emilia Pardo Bazán la idea de publicar una Biblioteca donde tuviesen cabida cuantas obras pueden servir para completar el conocimiento científico, histórico y filosófico de la mujer en todas las épocas y en todas las literaturas.

### TOMOS PUBLICADOS

I.—SECCIÓN RELIGIOSA.—*Vida de la Virgen María*, según la Venerable de Agreda. (La primera edición se halla agotada ya).—**Tres pesetas.**

II.—SECCIÓN SOCIOLÓGICA.—*La Esclavitud femenina*, por John Stuart Mill.—**Tres pesetas.**

III.—SECCIÓN NOVELESCA.—*Novelas escogidas de doña María de Zayas*.—**Tres pesetas.**

IV.—SECCIÓN BIOGRÁFICA.—*Reinar en secreto (La Maintenon)*, por el Padre Mercier, de la Compañía de Jesús, con un estudio crítico de G. Merlet.—**Tres pesetas.**

V.—SECCIÓN HISTÓRICA.—*Historia de Isabel la Católica*, por el barón de Nervo, y *Elogio de la misma Reina*, por D. Diego Clemencin.—**Tres pesetas.**

VI.—SECCIÓN PEDAGÓGICA.—*La Instrucción de la mujer cristiana*, por Juan Luis Vives, famoso polígrafo valenciano.—I. *Tratado de las Vírgenes*.—**Tres pesetas.**

VII.—CRÍTICA.—*La Revolución y la novela en Rusia*, por Emilia Pardo Bazán.—**Tres pesetas.**

VIII.—VIAJES.—*Mi Koméria*, por Emilia Pardo Bazán.—**Dos pesetas.**

IX.—*La Mujer ante el socialismo*, por Augusto Bebel, jefe de los socialistas alemanes.—**Tres pesetas.**

