ÍNDICE

	Págs.
La dama joven	5
Por el arte	107
Morrión y boina	163
Las tapias del Campo Santo	217
El señor Doctoral	239
En el nombre del Padre	259
El mechón blanco	281
¿Cobardía?	295
El indulto	309
El rizo del Nazareno	329

OTRAS OBRAS

DE

EMILIA PARDO BAZÁN

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS, Y QUE PUEDEN PEDIRSE Á LA ADMINISTRACIÓN DEL «NUEVO TEATRO CRÍTICO», SAN BERNARDO, 37, MADRID.

MI ROMERÍA.—Forma un elegante tomo que se vende al precio de 2 pesetas 50 céntimos, y contiene el siguiente índice: *A Roma.—La romería en siluetas.—Una Salve.—Viaje de recreo... espiritual.—La Noche Buena en Roma.—La Iglesia Madre.—Güelfos y gibelinos.—El fantasma blanco.—Los Santos novísimos.—Dos muertes.—Una audiencia y una grilla.—Un cicerone gratis.—Jornada florentina.—Una visita á San Antonio de Padua.—Loreto.—Acqua Virgine.—Don Carlos.—Confesión política.*

LA REVOLUCIÓN Y LA NOVELA EN RUSIA (segunda edición).—Forma un grueso tomo de 453 páginas, que se vende al precio de 5 pesetas, y contiene el siguiente índice.—I. *Idea de este ensayo.—La naturaleza.—La raza.—La historia.—La autocracia.—El comunismo agrario.—Las clases sociales.—La servidumbre.*—II. *La palabra «nihilismo».—Orígenes de la revolución.—La mujer y la familia revolucionaria.—«Ir al pueblo».—Hertzen y Bakunine.—La novela nihilista.—El terror.—Policía y censura.—Orígenes de las letras rusas.—El romanticismo: los poetas líricos.—El realismo: Nicolás Gogol.*—III. *El poeta y artista Turguenef.—«Oblomovismo»: la pereza eslava.—El psicólogo y alucinado Dostoyeusky.—El nihilista y místico, conde Tolstoy.—Naturalismo francés y naturalismo ruso.*

DE MI TIERRA (GALICIA).—Forma un precioso volumen con portada de lújo, que se vende al precio de 5 pesetas, y contiene el siguiente índice:—*Prólogo.—La poesía regional gallega* (Rosalía Castro).—*El Padre Feijoo y su siglo.—La casa solariega de Feijóo.—Eduardo Pondal.—Valentín Lamas Carvajal.—Benito Losada. El monasterio de Rivas de Sil.—San Rosendo y su monasterio, en Celanova.—El País de las benditas Ánimas.—El castillo de Sobroso.—Marineda.—¿Idioma ó dialecto?*

SAN FRANCISCO DE ASÍS (SIGLO XIII).—Forma dos preciosos volúmenes, y se vende al precio de 10 pesetas en rústica y 12 con tapas de lujo.—Contiene el siguiente índice:—*La Edad Media y el siglo XIII.—Primeros años.—Aurora de la Orden.—El Apostolado franciscano.—San Francisco en España.—La Orden se constituye.—Primer corona. Pasión.—Agonía, muerte, resurrección.—La Orden Tercera.—La Indulgencia de las Rosas.—San Francisco y la mujer.—San Francisco y la naturaleza.—La pobreza franciscana y las herejías comunistas.—La inspiración franciscana en las artes.—La inspiración franciscana en la ciencia.—Los filósofos franciscanos.—San Francisco y la poesía.*

OBRAS COMPLETAS
DE
EMILIA PARDO BAZÁN

TOMO I

LA CUESTIÓN PALPITANTE,

obra agotada hace tiempo y que acaba de ver la luz esmeradamente reimpresa, corregida y aumentada con Prólogo de la autora, Prólogo de la edición francesa y opiniones de la crítica francesa sobre el mismo libro.

PRECIO: **TRES PESETAS** EN TODA ESPAÑA

TOMO II

LA PIEDRA ANGULAR

NOVELA NUEVA

PRECIO: **TRES PESETAS** EN TODA ESPAÑA

TOMO III

LOS PAZOS DE ULLOA

NOVELA

Los dos tomos, cuya primera edición se vendía á *seis pesetas*, en un volumen, al precio de

TRES PESETAS en toda España

TOMO IV

LA MADRE NATURALEZA

NOVELA

Los dos tomos de la primera edición en un volumen

TRES PESETAS Y MEDIA en toda España.

TOMO V

CUENTOS DE MARINEDA

EN PRENSA EL TOMO VI

POLÉMICAS Y ESTUDIOS LITERARIOS

Los pedidos á la Administración del NUEVO TEATRO CRÍTICO y OBRAS DE E. PARDO BAZAN:
CALLE DE SAN BERNARDO, 37, PRAL.
Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.

NUEVO TEATRO CRÍTICO

DE

EMILIA PARDO BAZÁN

Ha entrado en el segundo año esta publicación, *única en su género*, que ve la luz todos los meses en forma de elegante folleto, conteniendo de texto *ciento diez y seis páginas*. El NUEVO TEATRO CRÍTICO está redactado *exclusivamente* por Emilia Pardo Bazán, y además de publicar cuentos, novelas, descripciones de viajes y biografías de personajes ilustres, estudia y juzga detenidamente todo libro de importancia que aparece en territorio español ó hispanoamericano, así como los dramas y comedias que con justicia fijan la atención del público. Las personas deseosas de seguir la marcha de nuestras letras, especialmente en lo que corresponde á novela, historia, crítica y teatro, la encontrarán seguida paso á paso y reflejada fielmente en el NUEVO TEATRO CRÍTICO.

CONDICIONES DE VENTA Y SUBSCRIPCIÓN

Número suelto.....	**1,50**	pesetas.
Subscripción.—España: Un año...	**15**	„
Colonias y extranjero; íd.....	**17,50**	„

Los pagos deberán hacerse siempre adelantados, en letra ó libranza de fácil cobro.

La correspondencia administrativa, al Sr. Administrador del NUEVO TEATRO CRÍTICO, Ancha de San Bernardo, 37, principal, Madrid.

La correspondencia literaria y libros, á la señora D.ª Emilia Pardo Bazán.

BIBLIOTECA DE LA MUJER

DIRIGIDA POR

EMILIA PARDO BAZÁN

Interesantísima colección donde irán publicándose cuantas obras puedan servir para completar el conocimiento científico, histórico y filosófico de la mujer en todas las épocas y en todas las literaturas.

TOMOS PUBLICADOS

I. (Sección religiosa.)

Vida de la Virgen María, según la Venerable de Ágreda. (La primera edición se halla agotada ya.)

II. (Sección sociológica.)

La Esclavitud femenina, por John Stuart Mill, con extensa biografía y juicio crítico sobre este eminente filósofo inglés.

III. (Sección literaria.)

Novelas escogidas de Doña María de Zayas.

Seguirán á estos tomos: en la Sección biográfica, *Madama de Maintenon,* por el P. Mercier, de la Compañía de Jesús. — *Memorias de Madama de Stael.* — En la histórica: Las mujeres de la revolución francesa: I. *Las realistas.* — II. *Las republicanas.* — En la pedagógica: *La Institución de la mujer cristiana,* por Luis Vives. — En la novelesca: *Adam Bede,* por Jorge Elliot. — En la religiosa: *Vida de Santa Marcela* (una dama romana del siglo IV), por el P. Pauthe. — En la sociológica: *La Mujer ante el socialismo,* por Augusto Bebel. — Y otras que se anunciarán á su tiempo.

La BIBLIOTECA DE LA MUJER se publica en elegantes tomos, con portada á dos tintas. Precio de cada tomo, **tres pesetas** en toda España.

Los pedidos á la Administración de las obras de Emilia Pardo Bazán, Ancha de San Bernardo, 37, principal, y en las principales librerías.