ÍNDICE

	Págs:
I.—Quince horas de parada y Catedral	5
II.—No sólo Madrid es Corte	11
III.—De San Sebastián á París en barco de vapor	17
IV.—A la puerta	23
V.—Golpe de vista	29
VI.—Un poco de Arquitectura	35
VII.—La casa de España	43
VIII.—La casa del Transvaal	49
IX.—La alimentación española	55
X.—Rectifico-ratifico	63
XI.—Vendimiario	71
XII.—Una dedada de miel	77
XIII.—Seguimos en España	85
XIV.—Ropa vieja	93
XV.—Ropa nueva	99
XVI.—Cada cual habla de la feria	105
XVII.—Balzac.—Una baja	113
XVIII.—Clase primera	119
XIX.—Apretando	127
XX.—Las misiones católicas	135
XXI.—Adelante	141
XXII.—Mujeres	149
XXIII.—Al Duque	157

XXIV.—Belona 165
XXV.—Naturaleza.... con arte..... 171
XXVI.—Atracciones..... 179
XXVII.—Arte antiguo..... 187
XXVIII.—Muñecos franceses..... 195
XXIX.—Muñecos internacionales..... 201
XXX.—Las joyas..... 209
XXXI.—La América latina..... 215
XXXII.—Uu drama japonés..... 223
XXXIII.—El traje..... 229
XXXIV.—El palacio de la Naturaleza 239
XXXV.—Muñecos insurrectos..... 245
XXXVI.—Otro busto..... 253
XXXVII.—Retratistas..... 259
XXXVIII.—Historia y paisaje..... 267
XXXIX.—Balance 277

BIBLIOTECA DE LA MUJER

La importancia que desde mediados de este siglo va adquiriendo el destino de la mujer, y la agitación que en favor de su cultura se advierte en los pueblos más civilizados, sugirió á Emilia Pardo Bazán la idea de publicar una Biblioteca donde tuviesen cabida cuantas obras pueden servir para completar el conocimiento científico, histórico y filosófico de la mujer en todas las épocas y en todas las literaturas.

TOMOS PUBLICADOS

I.—Sección religiosa.—*Vida de la Virgen María*, según la Venerable de Agreda. (La primera edición se halla agotada ya.)—**Tres pesetas.**

II.—Sección sociológica. — *La Esclavitud femenina* por John Stuart Mill.—**Tres pesetas.**

III.—Sección novelesca. — *Novelas escogidas de doña María de Zayas.*—**Tres pesetas.**

IV.—Sección biográfica. — *Reinar en secreto (La Maintenón)*, por el Padre Mercier, de la Compañía de Jesús, con un estudio crítico de G. Merlet. — **Tres pesetas.**

V.—Sección histórica.—*Historia de Isabel la Católica*, por el Barón de Nervo, y *Elogio de la misma Reina*, por D. Diego Clemencín.—**Tres pesetas.**

VI.—Sección pedagógica.—*La instrucción de la mujer cristiana*, por Juan Luis Vives, famoso polígrafo valenciano. — I. *Tratado de las Vírgenes*. — **Tres pesetas.**

VII.—Crítica. *La Revolución y la Novela en Rusia*. por Emilia Pardo Bazán.—**Tres pesetas.**

VIII.—Viajes.—*Mi Romería*, por Emilia Pardo Bazán, —**Dos pesetas.**

IX.—*La Mujer ante el socialismo*, por Augusto Bebel, jefe de los socialistas alemanes.—**Tres pesetas.**

OBRAS COMPLETAS
DE EMILIA PARDO BAZAN

Tomo I.—**La cuestión palpitante.**—Precio, tres pesetas.
Tomo II.—**La piedra angular** (novela). Tres pesetas.
Tomo III.—**Los Pazos de Ulloa** (novela).—Los dos tomos, cuya primera edición se vendía á seis pesetas, en un volumen al precio de tres pesetas.
Tomo IV.—**La madre naturaleza** (novela).—Los dos tomos, cuya primera edición se vendía á seis pesetas, en un volumen, al precio de tres pesetas y media.
Tomo V.—**Cuentos de Marineda.**—Tres pesetas.
Tomo VI.—**Polémicas y estudios literarios.**—Tres pesetas.
Tomo VII.—**Insolación** y **Morriña** (dos novelas amorosas).—Tres pesetas y media.
Tomo VIII.—**La Tribuna** (novela).—Tres pesetas.
Tomo IX.—**De mi tierra** (segunda edición).—Tres pesetas.
Tomo X.—**Cuentos nuevos.**—Tres pesetas.
Tomo XI.—**Doña Milagros** (novela).—Tres pesetas y media.
Tomo XII.—**Los Poetas épicos cristianos.**—Tres pesetas y media.
Tomo XIII.—**Novelas ejemplares.**—Tres pesetas y media.
Tomo XIV.—**Memorias de un solterón** (novela).—Tres pesetas y media.
Tomo XV.—**El saludo de las brujas** (novela).—Cuatro ptas.
Tomo XVI.—**Cuentos de amor.** Cuatro pesetas.
Tomo XVII.—**Cuentos Sacro-profanos.**—Cuatro pesetas y media.
Tomo XVIII.—**El Niño de Guzmán** (novela).—Primera parte, dos pesetas y media.
Tomo XIX.—**Al pie de la torre Eiffel. Por Francia y por Alemania.**—Edición corregida y completa, en un volumen. Tres pesetas.
Tomo XX.—**Un destripador de antaño** (historias y cuentos regionales).—Tres pesetas y media.
Tomo XXI.—**Cuarenta dias en la Exposición.**—Tres pesetas y media.

Otras obras: **Discurso Inaugural del Ateneo de Valencia.** Una peseta.—**El vestido de boda,** monólogo. Una peseta.—Colección completa del **Nuevo Teatro crítico.** Treinta pesetas.

Los pedidos á la Administración de las Obras de E. Pardo Bazán,

CALLE DE SAN BERNARDO, 37, PRAL.

Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS