OBRAS

DE

EMILIA PARDO BAZAN

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS, Y QUE PUEDEN PEDIRSE Á LA ADMINISTRACIÓN DEL «NUEVO TEATRO CRÍTICO», SAN BERNARDO, 37, PRAL.—MADRID.

MI ROMERÍA.—Forma un elegante tomo que se vende al precio de 2 pesetas 50 céntimos, y contiene el siguiente índice: *A Roma.—La romería en siluetas.—Una Salve.—Viaje de recreo ... espiritual.—La Noche Buena en Roma.—La Iglesia Madre.—Güelfos y gibelinos.—El fantasma blanco.—Los Santos novísimos.—Dos muertes.—Una audiencia y una grilla.—Un cicerone gratis.—Jornada florentina.—Una visita á San Antonio de Padua.—Loreto.—Acqua Vergine.—Don Carlos.—Confesión política.*

LA REVOLUCIÓN Y LA NOVELA EN RUSIA (segunda edición).—Forma un grueso tomo de 453 páginas, que se vende al precio de 5 pesetas, y contiene el siguiente índice:—I. *Idea de este ensayo.—La naturaleza.—La raza.—La historia.—La autocracia.—El comunismo agrario.—Las clases sociales.—La servidumbre.*—II. *La palabra «nihilismo».—Orígenes de la revolución.—La mujer y la familia revolucionaria.—«Ir al pueblo».—Hertzen y Bakunine.—La novela nihilista.—El terror.—Policía y censura.—Orígenes de las letras rusas.—El romanticismo: los poetas líricos.—El realismo: Nicolás Gogol.*—III. *El poeta y artista Turguenef.—«Oblomovismo»: la pereza eslava.—El psicólogo y alucinado Dostoyeuski.—El nihilista y místico, conde Tolstoy.—Naturalismo francés y naturalismo ruso.*

DE MI TIERRA (GALICIA).—Forma un precioso volumen con portada de lujo, que se vende al precio de 5 pesetas, y contiene el siguiente índice: *Prólogo.—La poesía regional gallega* (Rosalía Castro).—*El Padre Feijóo y su siglo.—La casa solariega de Feijóo.—Eduardo Pondal.—Valentín Lamas Carvajal.—Benito Losada.—El monasterio de Rivas de Sil.—San Rosendo y su monasterio, en Celanova.—El país de las Benditas Animas.—El castillo de Sobroso.—Marineda.—¿Idioma ó dialecto?*

OBRAS COMPLETAS
DE
EMILIA PARDO BAZÁN

EDICIÓN CORREGIDA Y REVISADA POR LA AUTORA

Publícase en tomos de más de 300 páginas, de esmerada impresión y rico papel.

En prensa el tomo II.—Nuevo: lo formará *La Piedra angular*, novela.—Tres pesetas en toda España.

Seguirán muy en breve reimpresiones de *Los Pazos de Ulloa*, *La Madre naturaleza*, *La Tribuna*, hoy agotadas, alternando con obras nuevas.

Véndese en las principales librerías. Los pedidos al Administrador de las *Obras completas de Emilia Pardo Bazán*, Ancha de San Bernardo, 37, pral.—Madrid.

NUEVO TEATRO CRÍTICO DE EMILIA PARDO BAZÁN

El 1.° de Enero de 1892 entra en el segundo año de su publicación esta Revista, que ve la luz todos los meses en forma de elegante folleto, conteniendo *cien páginas de texto*. El *Nuevo Teatro Crítico* está redactado *exclusivamente* por Emilia Pardo Bazán, y además de publicar cuentos, novelas, descripciones de viajes y biografías de personajes ilustres, estudia y juzga detenidamente todo libro de importancia que aparece en territorio español ó hispano-americano, así como los dramas y comedias que con justicia fijan la atención del público. Las personas deseosas de seguir la marcha de nuestras letras, especialmente en lo que corresponde á novela, historia, crítica y teatro, la encontrarán seguida paso á paso y reflejada fielmente en el *Nuevo Teatro Crítico*.

CONDICIONES DE VENTA Y SUBSCRIPCIÓN.

Número suelto 1,50 pesetas.

Subscripción: Un año, 15 pesetas.

Los pagos deberán hacerse siempre adelantados, en letra ó libranza de fácil cobro.

La correspondencia administrativa, al Sr. Administrador del *Nuevo Teatro Crítico*, Ancha de San Bernardo, 37, pral, Madrid.—La correspondencia literaria y libros, á la Sra. Doña Emilia Pardo Bazán.