¿Quién sabe dónde están esos individuos? ¿Habrá sucumbido alguno en las trincheras? ¿Se irá formando otro en las violentadas entrañas de una mujer, víctima de la brutalidad de la lucha? Imposible ni conjeturarlo: aquí no caben hipótesis.

Confiemos en la energía que lleva en sí la humanidad, y que hará acaso surgir lo que siempre aguardan el Arte y las Letras, con mesiánico temblor, para soldar la cadena de luz que prolonga sus eslabones al través de las edades; y dejemos pasar estos años tristes, en que, con presenciar tantas increíbles hazañas, la hazaña mayor es acaso... ir viviendo.

PUBLICACIONES DE LA
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Estas publicaciones responden a la necesidad de buscar una expresión de la actividad espiritual que en la Residencia y en torno de ella se ha ido desenvolviendo. Los varios modos en que va cuajando esta actividad, estarán representados en diferentes series de libros. No se trata, pues, tan sólo, de dar publicidad a los trabajos de los Residentes, primeros frutos de su formación científica, sino de recoger también otras producciones que han nacido al contacto de la Residencia con el ambiente ideal exterior. La obra de la Residencia ha sabido atraer la atención y el apoyo moral de literatos, científicos y políticos, que trabajan unidos a su lado, como si se tratase de una obra propia; y este núcleo formado en torno de la Residencia se ha dispuesto con devoción y con entusiasmo a sembrar en ella y desde ella, en la juventud española, los ideales de la Patria futura. En fin, la continuidad de la labor educacional de la Residencia, la lleva a perpetuar en sus publicaciones momentos ejemplares de la cultura universal y de la vida nacional, para todo lo cual encontrará cauce en las actuales series y en otras nuevas, que a su tiempo saldrán a luz.

Serie I. Cuadernos de trabajo:

Con estos cuadernos de investigación, quisiera la Residencia contribuir a la labor científica española.

1. El sacrificio de la misa, por Gonzalo de Berceo. Edición de *Antonio G. Solalinde.* (Publicado.) 1,50 ptas.
2. Constituciones Baiulie Mirabeti (1328). Edición de *Galo Sánchez.* (Publicado.) 1,50 ptas.
3. ¿Qué es la electricidad?, por *Blas Cabrera.*
4. Un profesor español del siglo XVI: Juan Lorenzo Palmireno, por *Miguel Artigas.*
5. Baquilides. Traducción del griego, por *Pedro Bosch y Gimpera.*
6. El renacimiento en España. Introducción metódica, por *Federico de Onís.*

Serie II. Ensayos:

Componen esta serie trabajos originales que, aun versando sobre temas concretos de arte, historia, ética, literatura, etc., tienden a expresar una ideología de amplio interés, en forma cálida y personal.

1. Meditaciones del Quijote. Meditación preliminar y Meditación primera, por *J. Ortega y Gasset.* (Publicado.) 3 ptas.
2. Al margen de los clásicos, por *Azorín.* (Publicado.) 3,50 ptas.
3. El protectorado francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española, por *Manuel González Hontoria.* (Publicado.) 4 ptas.
4. El licenciado Vidriera, visto por *Azorín.* (Publicado.) 3 ptas.
5. Ensayos. Tomo I, por *M. de Unamuno.* (Publicado.) 3 ptas.
6. Un pueblecito, por *Azorín.* (Publicado.) 3 ptas.

7. Ensayos. Tomo II, por *M. de Unamuno.* (Publicado.) 3 ptas.
8. La edad heroica, por *Luis de Zulueta.* (Publicado.) 2,50 ptas.
9. Ensayos. Tomo III, por *M. de Unamuno.* (Publicado.) 3 ptas.
10. La filosofía de Henri Bergson, por *Manuel G. Morente.* (Publicado.) 2,50 ptas.
11. Ensayos. Tomo IV, por *M. de Unamuno.* (Publicado.) 3 ptas.
12. Clavijo en Goethe y en Beaumarchais, comentado por *Azorín.*
13. Diccionario filosófico portátil, por *Eugenio d'Ors.*
14. La universidad española, por *F. de Onís.*
15. El arte español, por *Manuel B. Cossío.*
16. Meditación del Escorial, por *J. Ortega y Gasset.*
17. La epopeya castellana, por *Ramón Menéndez Pidal.*
18. El derecho internacional en la guerra grande, por *Gabriel Maura.*
19. Meditaciones del Quijote. Meditación segunda y Meditación tercera, por *J. Ortega y Gasset.*
20. Ensayo sobre la historia constitucional de España (Estudio de la vida política española en el siglo XIX, con los textos de las Constituciones), por *Fernando de los Ríos y Urruti.*
21. Ensayos sobre Shakespeare, por *Ramón Pérez de Ayala.*

Y otros de la Condesa de Pardo Bazán, Henri Bergson, Pío Baroja, Gabriel Alomar, Nicolás Achúcarro, Pedro Dorado y Montero, etc.

Serie III. Biografías:

Para promover viriles entusiasmos, nada como las vidas heroicas de hombres ilustres, exaltadas por espíritus gemelos. Esta serie consta de ejemplares biografías, cuya traducción se ha confiado a escritores competentes.

1. Vida de Beethoven, por *Romain Rolland.* Traducción de *Juan Ramón Jiménez.* (Publicado.) 3,50 ptas.
2. Vida de Miguel Ángel, por *Romain Rolland.* Traducción de *Juan Ramón Jiménez.*
3. Vida de Tolstoy, por *Romain Rolland.* Traducción de *Juan Ramón Jiménez.*
4. Vida de Carlos XII, por *Voltaire.* Traducción de *E. Díez-Canedo.*
5. Ficción y Realidad (Dichtung und Wahrheit), por *J. W. Goethe.* Traducción de *Ramón María Tenreiro.*

Serie IV. Varia:

La Residencia se propone perpetuar, con esta serie, la eficacia de toda manifestación espiritual (lecturas, jiras, conferencias, conmemoraciones), que impulse la nueva España hacia un ideal puro, abierto y definido.

1. De la amistad y del diálogo. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes por *Eugenio d'Ors.* (Agotado.)
2. Jean Sébastien Bach, auteur comique. Conférence faite à la Residencia de Estudiantes par *M. André Pirro.* (Publicado.) 1,50 ptas)
3. Aprendizaje y heroísmo. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes por *Eugenio d'Ors.* (Publicado.) 2 ptas.
4. Fiesta de Aranjuez, en honor de Azorín. Discursos, poesías y cartas. (Publicado.) 1,50 ptas.
5. Disciplina y rebeldía. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes por *Federico de Onís.* (Publicado.) 1 pta.
6. Porvenir de la literatura después de la guerra. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes por la *Condesa de Pardo Bazán.* 1 pta.
7. Poesías completas de *Antonio Machado,* en un volumen.

EL SACRIFICIO DE LA MISA, por GONZALO DE BERCEO, edición de ANTONIO G. SOLALINDE. — Precio: 1,50 pesetas.

DE LA AMISTAD Y DEL DIÁLOGO; lectura dada en la Residencia de Estudiantes por EUGENIO D'ORS. Agotada.

MEDITACIONES DEL QUIJOTE, por JOSÉ ORTEGA Y GASSET. *Meditación preliminar. Meditación primera.*—Precio: 3 pesetas.

JEAN SÉBASTIEN BACH, AUTEUR COMIQUE; Conférence faite à la Residencia de Estudiantes par Monsieur ANDRÉ PIRRO.—Precio: 1,50 pesetas.

AL MARGEN DE LOS CLÁSICOS, por AZORÍN.—Precio: 3,50 pesetas.

EL PROTECTORADO FRANCÉS EN MARRUECOS Y SUS ENSEÑANZAS PARA LA ACCIÓN ESPAÑOLA, por MANUEL GONZÁLEZ HONTORIA.—Precio: 4 pesetas.

APRENDIZAJE Y HEROÍSMO; lectura dada en la Residencia de Estudiantes por EUGENIO D'ORS.—Precio: 2 pesetas.

FIESTA DE ARANJUEZ, en honor de AZORÍN. *Discursos, poesías* y *cartas.*—Precio: 1,50 pesetas.

CONSTITUCIONES BAIULIE MIRABETI; edición de GALO SÁNCHEZ. Precio: 1,50 pesetas.

EL LICENCIADO VIDRIERA, visto por AZORÍN.—Precio: 3 ptas.

DISCIPLINA Y REBELDÍA, por FEDERICO DE ONÍS.—Precio: 1 pta.

VIDA DE BEETHOVEN, por ROMAIN ROLLAND; traducción de JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.—Precio: 3,50 ptas.

ENSAYOS; tomo I, por MIGUEL DE UNAMUNO.—Precio: 3 ptas.

UN PUEBLECITO, por AZORÍN.—Precio: 3 ptas.

ENSAYOS; tomo II, por MIGUEL DE UNAMUNO.—Precio: 3 ptas.

LA EDAD HEROICA, por LUIS DE ZULUETA.—Precio: 2,50 ptas.

ENSAYOS; tomo III, por MIGUEL DE UNAMUNO.—Precio: 3 ptas.

LA FILOSOFÍA DE HENRI BERGSON, por MANUEL G. MORENTE.—Precio: 2,50 ptas.

ENSAYOS; tomo IV, por MIGUEL DE UNAMUNO.—Precio: 3 ptas.

PORVENIR DE LA LITERATURA DESPUÉS DE LA GUERRA; lectura dada en la Residencia de Estudiantes por la CONDESA DE PARDO BAZÁN.—Precio: 1 pta.

PROSPECTO

DE LA

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

(NO SE VENDE)

SE ENVIA A QUIEN LO SOLICITE DEL PRESIDENTE DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES • CALLE DEL PINAR • MADRID

ESTE LIBRO
SE ACABÓ DE IMPRIMIR
EN EL EST. TIPOGRÁFICO DE FORTANET
EN MADRID
EL DÍA 5 DE MARZO
DE 1917

PO
A
LA