

El conde, desesperado, rugiendo, se inclinó sobre el precipicio... El cuerpo de Felipe María, retenido por los agudos escollos, no había llegado al mar; estaba debajo, á plomo; con la mano les parecía que podían tocar su destrozada cabeza.

FIN

INDICE

	PÁGS.
AL QUE LEYERE.....	5
PRIMERA PARTE	
I.—Los enviados.....	7
II.—El hijo.....	21
III.—Gregorio Yalomitsa.....	35
IV.—Los cuatro elementos.....	49
V.—El jardín.....	63
VI.—Viodal.....	74
VII.—Inmolación.....	87
VIII.—El hilo.....	100
IX.—Miraya se insinúa.....	115
X.—Tormenta.....	126
XI.—El rayo.....	135
SEGUNDA PARTE	
I.—Ercolani.....	145
II.—Instalación.....	154
III.—Oda de Horacio.....	163
IV.—Entre flor y flor.....	172
V.—Acompañados.....	181

	PÁGS.
VI.—El pacto.....	191
VII.—Preparativos.....	200
VIII.—Monárquica.....	209
IX.—El aparecido.....	221
X.—Instinto.....	229
XI.—Más recelos.....	237
XII.—Emigra la golondrina.....	245
XIII.—Ultimo paso.....	253
XIV.—Dunsinania.....	262

CATALOGO COMPLETO

DE LAS

OBRAS Y PUBLICACIONES

DE LA

CONDESA DE PARDO BAZAN

OBRAS COMPLETAS

TOMO 1. La cuestión palpitante.—Este libro es el que ha dado en España lugar á más reñidas polémicas. Cuando se publicó la traducción francesa de *La cuestión palpitante*, la crítica parisiense consagró á esta obra grandes y unánimes elogios. —Precio, 3 pesetas.

TOMO 2. La piedra angular.—Novela muy celebrada en Italia, donde se tradujo y comentó. Traducida recientemente al idioma *checo*. —Precio, 3 pesetas.

TOMO 3. Los pazos de Ulloa.—Interesantísima novela, dos tomos en un volumen. Estudio acabado de la decadencia de una casa de la aristocracia, y de la vida y paisaje de una región española. La novela que antes se vendía á 6 pesetas, en *Obras completas* cuesta 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 4. La Madre Naturaleza.—Novela de alta transcendencia. Traducida al inglés y al griego moderno. —Esta novela, que costaba 6 pesetas, cuesta en *Obras completas* 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 5. Cuentos de Marinada.—Traducida al alemán. —Precio, 3 pesetas.

TOMO 6. Polémicas y estudios literarios.—Este tomo contiene la memorable polémica entre el señor Pereda y la señora Pardo Bazán, llamada generalmente *de los resquemores*.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 7. Insolación y Morriña.—(dos novelas amorosas.)—Traducidas al inglés y al alemán.—Precio, 3 pesetas

TOMO 8. La Tribuna.—Novela popular y política.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 9. De mi tierra.—Unico estudio completo que existe sobre la literatura regional gallega y sus cultivadores.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 10. Cuentos nuevos.—Los titulados *Dos vengadoras*, *Cuatro Socialistas*, *La cena de Cristo*, *Santiago el mudo*, *La Paloma negra* y *Madre*, por voto unánime nada tienen que envidiar a los mejores cuentos de Maupassant y el conde Tolstoy.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 11. Adán y Eva (ciclo). Doña Milagros.—Novela *novelesca*, de gran interés. Traducida al inglés y al alemán.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 12. Los poetas épicos cristianos: Dante, Tasso y Milton.—Estudios críticos muy hermosos, de gran estilo y copiosa doctrina, sobre estos tres célebres poetas de la Edad Media y el Renacimiento.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 13. Novelas ejemplares.—Contiene este tomo tres preciosas y atractivas novelas cortas.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 14. Adán y Eva (ciclo) Memorias de un solterón.—Novela en que figuran los mismos personajes de la titulada *Doña Milagros*. Traducida al alemán.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 15. El saludo de las brujas—Se desarrolla la acción en los centros de la vida galante, París, Niza y Mónaco, y el protagonista es un pretendiente a la corona. Traducida al francés tres veces, una al alemán, y próxima a publicarse en inglés.—Precio, 4 pesetas.

TOMO 16. Cuentos de amor.—Colección de delicadísimos cuentos en que el amor forma el asunto. Traducidos separadamente a varios idiomas.—Precio, 4 pesetas.

TOMO 17. Cuentos sacro profanos.—Entre ellos figura el célebre cuento *La Sed de Cristo*, sobre cuyo sentido y alcance discutió la prensa por espacio de tres meses, prolongándose la polémica hasta cruzarse apuestas considerables. Traducidos al francés y al ruso.—Precio, 4 pesetas 50 céntimos.

TOMO 18. El Niño de Guzmán.—Novela de actualidad.—Precio 2 pesetas, 50 céntimos.

TOMO 19. Al pie de la Torre Eiffel y Por Francia y por Alemania.—Aumentadas con un prólogo nuevo.—Precio, las dos obras en un sólo volumen 3 pesetas.

TOMO 20. Un destripador de antaño. Historias y cuentos regionales.—En esta colección de narraciones y cuentos, donde figura la admirable *Bucólica*, perla de las narraciones contemporáneas. Traducida dos veces al francés y una al inglés.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 21. Cuarenta días en la Exposición.—En este tomo se comprenden las crónicas, con afán leídas en *El Imparcial*.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 22. Una cristiana y La prueba.—Estas dos novelas se vendían separadas y a precio alto,

hasta que la autora las incluyó en la colección de sus obras.—Costaban 7 pesetas, y en esta edición es su precio 5 pesetas.

TOMO 23. En tranvía (cuentos dramáticos).—Por sí solo, este tomo prueba que la autora merece el título que le otorgaron los críticos franceses, del mejor cuentista español entre los que hoy viven.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 24. De siglo á siglo (1896-1901).—Estudio interesante de la decadencia española y del triste período de las recientes guerras.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 25. Cuentos de Navidad y Reyes.—Cuentos de la Patria —Cuentos antiguos.—En este librito se revelan las nuevas direcciones idealistas de la autora.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMO 26. Por la Europa católica.—Es una de las obras de más alcance de Emilia Pardo Bazán.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos.

TOMOS 27 y 28. Estos dos tomos comprenden la obra universalmente célebre **San Francisco de Asís**, cuya fama nos dispensa de toda explicación y elogio.—Precio de cada tomo de *San Francisco de Asís*, 3 pesetas.

TOMO 29. La Quimera.—Novela proclamada como la mejor, más profunda, más sentidamente moderna, más europea y de más alta psicología, no sólo entre las de su autora, sino entre las publicadas en España durante estos últimos años. Un grueso volumen de unas 600 páginas.—Precio, 7 pesetas.

TOMO 30. Contiene las dos celebradas novelas **Un viaje de novios** y **El Tesoro de Gastón**. Un volumen de unas 500 páginas.—Precio, 6 pesetas.

TOMO 31. El fondo del alma, colección de pri-

mosos cuentos psicológicos.—Precio, 3 pesetas 50 céntimos,

TOMO 32. Retratos y apuntes literarios.—Precio, 4 pesetas.

TOMO 33. La revolución y la novela en Rusia.—Precio, 1 peseta 50 céntimos.

TOMO 34. Mi romería.—Precio, 1 peseta.

OBRAS SUELTAS

La España de ayer y la de hoy. (La muerte de la leyenda.) Conferencia dada en París, en francés, en la *Société des Conférences*. Texto francés, traducción española y juicios de la prensa.—Precio, 1 peseta 50 céntimos.

Verdad, drama en cuatro actos.—Precio, 3 Pesetas.

Cuesta abajo, drama en cinco actos.—Precio, 3 pesetas.

El vestido de boda, monólogo.—Precio, 1 peseta.

La suerte, diálogo dramático.—Precio, 1 peseta.

Colección completa del «Nuevo Teatro Crítico».—Precio (rebajado), 20 pesetas.

Todos los títulos que figuran en el presente Catálogo, se encontrarán de venta en la Administración de las obras de la condesa de Pardo Bazán, Ancha de San Bernardo, 37, Madrid, ó en las principales librerías de Madrid, así como en la Coruña, librerías de Lino Pérez y Carré, y en la portería del Establecimiento balneario de Mondariz.

