

ALBERTO

Las madres, hasta muertas, sienten.

MANUEL

(Llorando á los pies de *Rosa*.) ¡Madre, madre, madre!

ALBERTO

(Viendo á *Isidro* acurrucado al pie del horno.) ¡Vamos, levántate, y no le des más pena al pobre viejo!

MANUEL

(Abrazando á *Isidro*.) ¡Isidro!

MAESTRO

(Al pueblo.) ¡Vámonos, hijos!

ALBERTO

(Cogiendo la corona.) Váyanse; pero deje la corona. ¡La corona es para la madre! ¡Ella es quien la ha ganado!

(La coloca á los pies de *Rosa*.)

TELÓN

CIGARRAS Y HORMIGAS

PERSONAJES

CIGARRAS

- EL ERMITAÑO.—Cuarenta años, tipo noble, asceta y soñador. Lleva barba, es alto y delgado y tiene majestad de profeta.
- COPLAS.—Poeta bohemio, alegre, humorista y satírico. Se ríe hasta de la miseria que padece.
- LAMENTOS.—Poeta meditabundo. El color que más le gusta es el negro. Naturaleza pesimista.
- EL TRISTE.—El nombre explica su genio.
- VIDA.—Poeta joven.
- EL CIEGO.—Cincuenta años. Aprendiz de poeta y de ciego.
- FANTASFAS.—Admirador de la belleza, entusiasta y todo lo elegante que le permite el oficio.

HORMIGAS

- EL HEREU.—Sesenta años. Hombre alto y fornido y acostumbrado á mandar.
- LA PUBILLA.—Treinta y cinco años. Cigarra de corazón á quien la herencia del egoísmo ha convertido en hormiga.
- EL VIANDA.—Hombre-prosa.
- Hombres, mujeres y niños. Como orugas que se vuelven del color de las hojas que comen, todos irán vestidos del mismo color de la tierra.

ACTO UNICO

Es por la mañana.

La escena en lo alto de un montecillo. A la derecha una capilla románica. Unos cuantos escalones pasa subir á ella que forman un rellano á la puerta.

La tierra estará alfombrada de hierbas y flores blancas, teniendo el conjunto algo de huertecillo sin cuidar y de cementerio muerto, donde hace tiempo que no se entierra. Al lado de la ermita, un gran laurel, musgoso y verde, que dé sombra á la puerta; al otro lado un grupo de cipreses, unos robustos y otros secos, con ramas flacas y muertas, y á lo lejos, detrás de la tapia carcomida, se adivinará la llanura, en lo más bajo, con montañas azules en el fondo.

Dentro de la capilla se oirá cantar al Ermitaño.

La acción en la Edad Media.

ESCENA PRIMERA

LAMENTOS, COPLAS, EL TRISTE y VIDA.

Estarán sentados en la escalinata de la ermita. *Coplas* saldrá de la capilla, trayendo á *Miserias* atado con una cadena.