

862,
R.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO CUMPLIDIAS

PERSONAJES

LA MARQUESA. Setenta años. Retrato noble de señora de principios de siglo. Blanca, de blanco de cera, sedosos los cabellos, abundantes y ondulados. Distinción heredada de muchas generaciones. Voz afinada y dulce. Pátina mate de cuadro de museo.

AURORA. Su nieta. Último brote de una familia de la nobleza. Color de rosa pálida, manos semejantes á magnolias, ojos de azul de sombra, vestido de colores pálidos, en armonía con la felpa de los árboles.

ERNESTO. Primo de Aurora. Treinta años. Pintor de gustos delicados. Distinción varonil. Viste con cierto abandono de buen gusto. Temperamento soñador.

LUIS. Veinticinco años. Ingeniero. Joven á la moderna. Temperamento activo, práctico y lleno de ambición. Viste correctamente, á la moda de todos.

GERTRUDIS. Sesenta y cinco años. Vieja sirvienta que es como un complemento de la casa, figura arrancada de un esgrafiado del palacio. *Soubrette* que ha envejecido en ambiente ceremonioso de nobleza y distinción. Avezada á vivir reclusa, habla bajo y con prudencia temerosa. Su misión es de segundo término y nunca sale del lugar que le corresponde. Parece vivir por mandato de la Marquesa y que ha de morir cuando la Marquesa se lo ordene.

CORO DE HADAS.

ACTO ÚNICO

Representa la escena un jardín descuidado, un jardín clásico, de plantas nobles, enfermas por el abandono y que conserva el sello distinguido que no tienen los jardines que se improvisan; un jardín con pátina de vejez, modelado por los besos del tiempo, y triste, con la tristeza que dan los árboles antiguos y las plantas arraigadas. Á un lado, una glorieta de cipreses recortados con simetría; al fondo, una escalinata manchada de mus-

go, y de losas amarillentas; á la derecha, el palacio, con figuras esgrafiadas, medio desteñidas por la lluvia; desmayos y cipreses á lo lejos; en primer término un surtidor de aguas dormidas é inmóviles.

*Se oirá á lo lejos un coro, y en medio del canto se alzaré el telón.**

CORO DE HADAS

De enjutos surtidores
somos la voz del agua,
y escuchamos inquietas
lo que cuentan las auras.

* Los asteriscos señalan el lugar donde van intercaladas las páginas musicales del original catalán.

De los viejos jardines,
el eco cadencioso,
el eco de otros tiempos
llorando en el reposo.

La resonancia muerta
de la vieja memoria,
y la canción antigua
contada por la historia.

Tristes hadas, cantamos
la mística leyenda
que en éxtasis profundo
murmura la arboleda.

Desolados jardines,
servidnos de guarida,
que sólo aquí gozamos
tan dulce poesía.