



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

VILLAESPESA

EL PATIO
DE LOS
ARRAYANES

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

PQ6641
.I6
P3

R. C.



1020028077



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

COLECCIÓN «APOLO»

POESÍAS



COLECCIÓN «APOLO»

I. EL PATIO DE LOS ARRAYANES (Francisco
Villaespesa).

Volúmenes de:

ANTONIO MACHADO.
MANUEL MACHADO.
JUAN R. JIMÉNEZ.
GUILLERMO VALENCIA.
JULIO FLOREZ.
RUBÉN DARÍO.
EDUARDO MARQUINA.
JOSÉ SANTOS CHOCANO.
EMILIO CARRERE.
AMADO NERVO.
FRANCISCO VILLAESPESA.
ALFREDO GÓMEZ JAIME.
ALFREDO BLANCO.
ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO.
ANTONIO DE ZAYAS.
LEOPOLDO LUGONES.
RICARDO JAIME FREIRE.
JUAN PUJOL.
NILO FABRA.
EUGENIO DE CASTRO.
GABRIEL D'ANNUNZIO.
MAURICIO MAETERLINX.
JOSÉ MARÍA HEREDIA.
ANTONIO NOBRE.

COLECCIÓN «APOLO»

I

EL PATIO DE LOS ARRAYANES

OBRAS DE FRANCISCO VILLAESPESA

POESÍA

<i>Intimidades</i> (3.ª edición).....	2	pesetas.
<i>Flores de almendro</i> (2.ª ídem).....	2	»
<i>Luchas</i> (3.ª ídem).....	2	»
<i>Confidencias</i> (agotada).....		
<i>La copa del Rey de Thule</i> (3.ª edición).....	2	»
<i>El alfo de los bohemios</i> (2.ª ídem).....	2	»
<i>Rapsodias</i>	2	»
<i>Las canciones del camino</i>	2	»
<i>Tristitia Rerum</i>	2	»
<i>Carmen</i>	2	»
<i>El patto de los arrayanes</i>	2	»

EN PRENSA

<i>Viaje Sentimental</i>	2	»
<i>In Memoriam</i>	2	»
<i>El mirador de Lindaraxa</i>	2	»

DE PRÓXIMA PUBLICACIÓN

- La trilogía de la Vida:*
 I. El libro del Amor.
 II. El libro del Dolor.
 III. El libro de la Muerte.

- Las horas que pasan.*
Visiones de España:
 I. Granada.
 II. Toledo.
 III. Sevilla.

TEATRO

- La trilogía del Islam:*
 I. El Alcázar de las Perlas (tragedia antigua).
 II. El Suspiro del Moro (ídem).
 III. Aben-Humeya (ídem).

César Borgia (leyenda trágica).

PROSAS

PUBLICADA

El milagro de las rosas (novela).

EN PRENSA

El libro de los Milagros (novelas cortas)..... 3,50 »

EN PREPARACIÓN

Astarte (novela).
Vida y arte.
Cuentos bárbaros.

TEATRO

EN PREPARACIÓN

Ídolos rotos (tragedia moderna).
Sacrificada (ídem).
El triunfo (ídem).

FRANCISCO VILLAESPESA

EL PATIO

DE LOS

ARRAYANES

POESÍAS

MADRID: MCMVIII

IMPRESA DE BAL-

GAÑÓN Y MORENO:

PELAYO, 36 *****

101016

32544

861
V.

PA6691
.I6
P3



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

ES PROPIEDAD

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

A

VARGAS VILA

EL SUPREMO EXALTADOR DE LA VIDA,
CORDIALMENTE

El Autor.

UN JARDÍN DE ENSEÑO
EN LAS INQUIETUDES DE LA VIDA

AUTORRETRATO

Por la espaciosa frente pálida y pensativa,
desciende la melena en dos rizos iguales.
Negros ojos miopes, gruesa nariz lasciva,
la faz oval y fina, los labios sensuales.

Sobre el flexible cuerpo, perturban la negrura
del enlutado traje que su dolor retrata,
el d'annunziano cuello con su nívea blancura
y con manchas sangrientas la flotante corbata,

Apura un cigarrillo Kedive, reclinado
en un diván oscuro, y entre el humo azulado
del tabaco, sus ojos contemplan con amor

el azul de las venas sobre las manos finas
dignas de rasgar velos de princesas latinas
y ceñir el anillo del Santo Pescador.

OARISTOS.

PARA TULIO M. CESTERO