

Siento que esta carta haya ido tomando mayores proporciones de las que al principio pensé darle. Mas ya que tengo la pluma en la mano, aprovecho la oportunidad para pedir su eficaz é inteligente ayuda, en la obra que intentamos Justo Sierra y yo.

La formación de la « Lira mexicana » no quedará en proyecto. Es una obra destinada á revelar los progresos de la literatura nacional, y es preciso llevarla á cabo con el esmero y la consagración que requiere. Excito á vd., pues, como amigo y como amante de las letras mexicanas, á que nos acompañe á formar esa obra, cuyo plan he manifestado á vd. ya.

Adiós, mi bueno y querido Nacho; espero que las brisas de la encantadora Jalapa, habrán alejado de vd. todo pensamiento triste y le habrán devuelto aquel ardor, aquel fervoroso entusiasmo con que en no lejanos días se consagraba vd. á las labores literarias, para bien de los que gustamos aprender deleitándonos.

Sabe vd. cuánto es el cariño y cuánta la estimación que le profesa.

FRANCISCO SOSA.



## ÍNDICE

### LIBRO PRIMERO

#### Á ORILLAS DEL MAR

	Págs.
Á Agustín . . . . .	VII
Flor del alba. . . . .	3
La salida del sol . . . . .	7
Los naranjos . . . . .	10
Las abejas. . . . .	13
Las amapolas . . . . .	19
Notas al Libro I . . . . .	23
Al Atoyac . . . . .	29
El Atoyac (en una creciente) . . . . .	34
Cansancio . . . . .	37
Al salir de Acapulco . . . . .	42

### LIBRO SEGUNDO

#### Á UNA SOMBRA

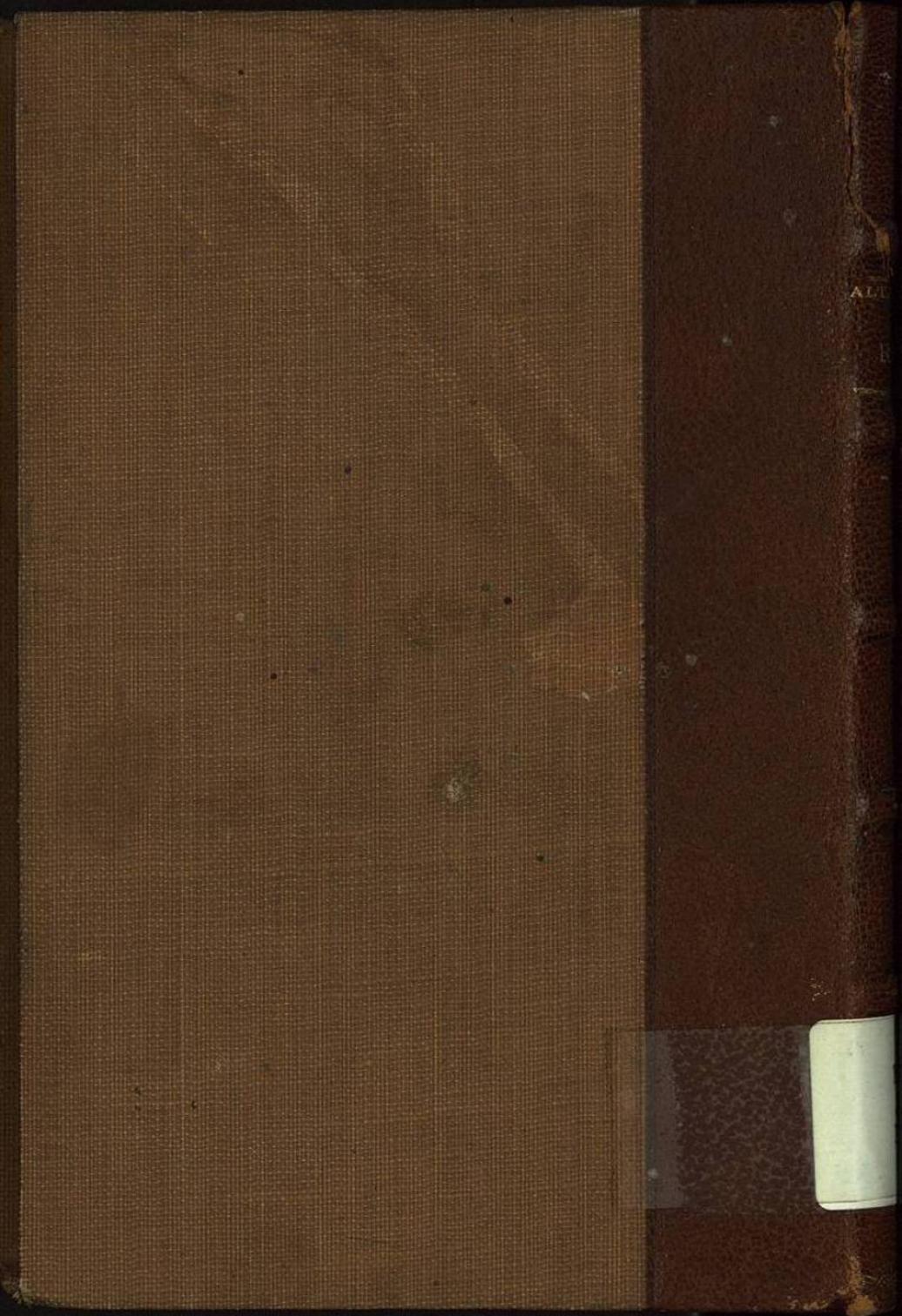
En la muerte de Carmen . . . . .	47
Al pie del altar. . . . .	52
En su tumba. . . . .	54

Pensando en ella. . . . .	55
Al Xuchitengo . . . . .	57
Recuerdos (á mi madre) . . . . .	60

## LIBRO TERCERO

## CINERARIAS

! . . . . .	67
A*** . . . . .	69
Perjurio A*** . . . . .	71
María. . . . .	75
La Cruz de la Montaña. . . . .	82
En el álbum de Luz. . . . .	87
Á Isabel (en su álbum). . . . .	89
A*** . . . . .	92
Al Divino Redentor. . . . .	94
Á Ofelia Plissé (en su álbum). . . . .	97
La caída de la tarde (á orillas del Tecpam). . . . .	100
A. . . . .	103
En el álbum de J. (inédita). . . . .	104
La plegaria de los niños (inédita). . . . .	106
En la distribución de premios del colegio Desfontaines (inédita). . . . .	109
Á orillas del mar (inédita) . . . . .	114
Nota. . . . .	125
Carta abierta al autor. . . . .	128



AL

Small white label with illegible text.