

lan: *El cerebro y el corazón, La corona de azucenas, ¡Hasta el cielo! Dolores ocultos, La hermana de los Angeles.* Todas, menos la última, se publicaron en una elegante edición, precedida de un hermosísimo prólogo de Guillermo Prieto, y se ha reimpreso varias veces. *La hermana de los Angeles* apareció despues.

«Para nosotros cada una de estas novelitas es un ramillete de azucenas y de cinerarias, ofrecidas por la mano de un apóstol ó de un mártir.

«Algun literato extranjero, haciendo el juicio crítico de autores mexicanos contemporáneos, ha llamado á Castillo el *Balzac* de México; y en efecto, aunque las obras de nuestro novelista sean pequeñas y poco numerosas, sin duda alguna son excelentes estudios sociales, y no es temerario creer que si la muerte no hubiera sorprendido á Florencio en la flor de sus años, habria podido, quizás, elevar en el mundo ilterario de su patria, un monumento grandioso como el que levantó el autor frances en un círculo mas amplio y con mayores elementos.»



Despues de las apreciaciones anteriores manifestadas por inteligencias tan competentes, nosotros no deberiamos agregar una palabra mas. Sin embargo, creemos que en la opinion de Zarco deben pesarse las circunstancias interesantes de que su elevado talento y gran instruccion literaria, su recto y juicioso criterio y el haber escrito en vida de Florencio, prestan sin duda la seguridad de que no anduvo pródigo en los elogios y de que el crítico llenó mision cumplidamente.

Ignacio Altamirano que como hombre de corazón y patriota, al escribir sobre el pobre Florencio, mártir de la patria, tenia que mojar su pluma en llanto y en acíbar, acaso haya sido indulgente; sin embargo de que ya para exponer su opinion franca y libremente no tenia el embarazo de la presencia del novelista, como la tuvo Zarco; pues Castillo á quien juzgaba, habia muerto ya. Pero nótese, pues, que la opinion de los dos ilustres literatos, emitida en épocas y circunstancias bien distintas, coinciden perfectamente sobre los puntos mas esenciales, al formar su juicio de las obras de Florencio del Castillo.



El vehemente y noble deseo del patriota prisionero de Ulúa, víctima de la infame tiranía francesa en los nefandos días de la farsa imperial, se ha realizado; y puesto que en 848, decia á una mujer que amaba: «Yo moriria gustoso, con tal de dejar un nombre que pudiera hallar eco en algun otro corazón.....!» la sombra de Florencio debe vagar contenta, pues ya hoy su noble ambicion queda cumplida.



Si este feto enfermizo que hemos dado en llamar nuestra literatura, siendo el defectuoso engendro de la hoy débil literatura española y de la parte frívola de la actual francesa, de cuyos senos extraemos algunas gotas para alimentarnos; si nuestra literatura, decimos, sigue siendo víctima de esas feas y epilépticas contorsiones que hoy la martirizan, ó de esas extravagancias que pueden



considerarse como los *vanos sueños de un enfermo*, no es difícil diagnosticar, que ella nunca tendrá ni carácter propio, ni originalidad, ni grandeza; siendo tan solo una infeliz imitación. En tal caso el terrible pronóstico será sin duda su muerte en el propio seno maternal, ó la indiferencia completa á que la condene el mundo literario.

Mas si logrando curarse, mereciese llamársela algun día literatura mexicana, sin duda que las obras de Florencio del Castillo por su color local, sus tendencias filosóficas, humanitarias y morales, así como por el dulce néctar de tristeza, resignacion y sentimiento que destilan, creemos que ocuparán un lugar de honor en las bibliotecas nacionales, como hoy lo ocupan ya sus sanas y nobles ideas en los corazones buenos y amantes de la virtud y de la humanidad. ¡Gloria literaria envidiable, y que nosotros deseamos sinceramente para nuestros prosadores y poetas!

LUIS G. ORTIZ.

## INDICE

### DE LAS NOVELAS QUE CONTIENE ESTE VOLUMEN.



Florencio M. del Castillo.—Algunos rasgos biográficos.—Su carácter.—Sus obras.....	V
Amor y Desgracia.....	1
La Corona de Azucenas.....	53
Hasta el Cielo.....	115
Dolores Ocultos.....	165
La Hermana de los Angeles.....	215
Expiacion.....	348
Boton do Rosa.....	409
En un cementerio (artículo suelto).....	423
Suicidarse por mano agena (idem).....	431
D. Manuel Eduardo de Gorostiza. (Ensayo biográfico).....	437



