

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

DOLORES OCULTOS

DOLORES OCULTOS.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

CAPILLA ALFONSO X

U. A. N. L.

## DOLORES OCULTOS.

Si lourde est la masse des infortunées qui pèsent sur le faible, sur le pauvre, sur le travailleur, que les cœurs se tournent instinctivement, vers des destinées moins inexorables.

A. EsQUIROZ. *De la vie future.*

Ce sont le travail, la peine, l'austérité et les besoins de la misère qui poussent souvent une âme à cette exaltation extrême, ou au désespoir, et qui rendent un homme atrabilaire, capable de tout entreprendre. La vie lui devenant odieuse et pénible, la mort est pour lui un refuge.

J. J. VIREY. *L'art de perfectionner l'homme.*

**A**L entrar á algunas de esas casas de vecindad que abundan en México, ¿no se os ha comprimido el corazón, pensando cuántas lágrimas correrán en silencio, cuántos dolores, cuántas virtudes heroicas, se ocultarán tras de esas paredes, sucias, tristes, sombrías, donde la pobreza va á buscar un asilo?.....

Porque las llagas mas dolorosas, los sufrimientos mas amargos, y las virtudes mas sublimes, son siempre las que ménos buscan las miradas del público.

Es que la desgracia tiene su pudor, así como la belleza.

Y la miseria es la mas cruel de todas las desgracias que Dios suele enviar á sus escogidos para probar su valor y su constancia.

¿Jamás os habeis puesto á calcular la situacion de esas familias, á quienes, como vulgarmente se dice, *¿la suerte ha perseguido?* ¿Esas familias, tal vez ricas en otro tiempo, acostumbradas á la comodidad, y que hoy no tienen un pan que llevar á la boca..... esas familias que luchan entre la vergüenza y la miseria; que tienen que huir de sus relaciones, de sus conocidos..... porque para el mundo es un crimen y una infamia la pobreza?

Por lo que á mí toca, os aseguro que jamás he podido contemplar sin que mis ojos se humedezcan, esos dolores tan crueles! Jamás he podido entrar á una casa de vecindad sin entristecerme, pensando, cuántas de las familias que viven allí, esconderán en su seno los sufrimientos de la miseria; cuántas de esas frentes que buscan el sol del día, como las flores del campo, se inclinarán en el silencio de la noche, nubladas, meditabundas.....

Os voy á contar la historia de una de esas familias; una historia que se parece á la de otras muchas, porque en todas generalmente hay la misma abnegacion, la misma virtud, el mismo heroismo; porque solo en los corazones perversos y viciados produce la miseria el odio y la maldad.

No es una invencion de mi pobre fantasía la que os voy á referir; es una historia muy triste, pero verdadera;

sin lances que os sorprendan, pero que os hará llorar tal vez como me ha hecho llorar á mí.....

Nada hay mas sagrado que ese velo de misterio con que procuran envolverse la miseria y la virtud; sin embargo, como me he propuesto el doble fin, de dar á conocer esos DOLORES OCULTOS tan nobles y tan terribles, que el mundo desprecia porque no los conoce bien, y escribir algunas líneas que sirvan de consuelo y reanimen la esperanza de los que padecen, me atreveré por un momento á descender ese velo, y á presentar á los ojos del público el corazón desnudo, por decirlo así, de una familia entera.