ERRATAS Y CORRECCIONES.

Pág.	Línea.	Dice:	Debe decir:
11	22	niveo	níveo
16	22	Gauthier	Gautier
36	15 y 16	chapu-seramente	chapu-ceramente
50	16	sentimientos	sentimiento
52	2	ha	a
54	9	entre	en
56	31	de lo más	muy
64	19	composición	composición oratoria
68	22	*sub*	*super*
74	4	converte	couverte
77	16	Yo no quiero	Yo quiero
80	28	correría de gente que va delante.	vanguardia.
82	16 y 17	indispensables	indispensable
96	11	121	122
101	8	precede	procede
101	12	Teos	Theos
103	20	*chateaux*	*des châteaux*
105	7	El continente por el contenido:	El contenido por el continente:
105	11	Miltón	Milton
105	15	de él.	de él, y al contrario.
109	16	ejemplo	empleo
110	3	estén	están
112	30	aquél	aquel
114	25	Francés	francés
115	1	Italiano y en el Español	italiano y en el español
119	12	Pensado	Pesado
119	15	como tal	con tal
122	26	Tanais	Tanaïs
127	20	literario	literal
130	1	y Subyección.	Subyección y Epifonema.
146	1	Gelboe!	Gelboë!
166	27	Paro	Para
168	2	par	por
190	26	satisficiera.	la satisficiera.
200	28	gasto	gusto

NOTA Á LA PÁGINA 180, LÍNEA 25:

El *Paralelo* fué premiado en Francia con medalla de oro. Muchos escriben *Mendívil*, y así lo hemos escrito nosotros, siguiendo el uso general; pero el señor Tornel decía y escribía *Mendivil*. *Conto é Isaza* (*Diccionario Ortográfico de Apellidos*) registran: Mendíbil. El verdadero apellido de la familia no era *Tornel*, sino *Navarrin de Conlecourt*. El jefe de ella, que era francés, para ir á España en tiempo de guerra, á principios del siglo XIX, cambió su pasaporte con un señor *Tornel* que debía pasar á Francia y desde entonces usó este apellido.

FIN DEL TOMO I.

INDICE.

Prólogo..... V
Nociones preliminares..... 3
Primera parte. Cap. I.—Del estilo en general... 5
Cap. II.—Cualidades particulares del Estilo..... 35
Cap. III.—Estilo figurado..... 90
Segunda parte. Cap. I.—Composición..... 153
Cap. II.—Descripción..... 158
Cap. III.—Narración..... 185
Cap. IV.—Del género y estilo epistolares..... 203
Cap. V.—Formación del estilo..... 213
Cap. VI.—Corrección del estilo..... 221
Apéndice..... 227