

- Y vas á ver cuán discreto
Es su proceder amigo.)
- ESTR. Pues en verdad, caballero,
Que anoche cuando el convite
Hice á ustedes, otro intento
No tuvé, que pasar hoy
Un instante placentero
Con mis amigos.
- POMP. Estrella....
(Martin, mira tú á qué extremo
Su discrecion llega.)
- MART. (Es
Un disimulo perfecto.)
- ESTR. Mas ya que juntos estamos,
Me ha ocurrido el pensamiento
De hacerles una consulta
De familia.
- POMP. Yo dispuesto
Estoy siempre, señorita,
A dar algun buen consejo
A quien me lo pida.
- ESTR. Gracias,
Y yo no esperaba ménos
De un caballero galante.
- POMP. (Qué dices de todo esto?) (A Mart.)
- MART. (Que vamos perfectamente
Bien!)
- ESTR. Pues si estos caballeros

- Gustan de oirme y darme
Su parecer....
- JUAN. Yo ya vuelvo,
Voy á ver lo que se dice
De elecciones. Hasta luego.
Señores con su permiso.
Dentro de un instante....
- FAUS. Dueño
Es usted.
- JUAN. Mil gracias. Solo
Tardaré algunos momentos.



ESCENA NOVENA.

Dichos, ménos JUAN.

- POMP. Con que vamos, diga usted.
- FAUS. Diga usted, Estrella. (cielos!
Yo siento mi corazon
Romperse dentro del pechol)
- ESTR. Pues comenzaré, señores.
Una amiga de colegio
A quien amo desde niña,
Y que con algun dinero
Cuenta, tiene dos amantes;
El uno, fino en extremo.
- POMP. (Ese soy yo!)
- ESTR. Pero el otro....
Ese, solo de los pesos
De mi amiga enamorado
Está, y mucho, segun pienso:
Este segundo amador
Se declaró sin rodeos.

El primero, que la amaba
Hacia bastante tiempo,
Hasta ayer abrió sus labios;
Porque sin duda el respeto
O timidez, le quitaban
El valor. Tiene talento,
Mas es quizá demasiado
Timido, corto, modesto.

PASC. A fé que por la pintura,
Es fácil saber cuál de ellos
Correspondido será.

POMP. Quién duda pusiera en eso?
Ese galan harto pobre,
Inspira fuertes recelos
De su amor, siendo ella rica.
Pero el otro, según pienso
Debe ser el preferido.
Quien lo dudal

ESTR. Y á mas de esto,
Aunque ambos solo buscaran
Oro, lo que yo no creo,
Del uno se sabe bien
Cuáles fueron los manejos
Que para hacer la conquista
Dispuso con grande ingenio.

POMP. Ya lo dije, Estrella hermosa.
(Yo soy ese del talento.
Martin, de dicha estoy loco!
Amigo, cuánto te debo!)

ESTR. Además, el tal amante
Cuyo nombre callar quiero,
Es hombre notable ya . . .

POMP. (De dicha estoy que reviento!
Felicitame, Martin!)

ESTR. Notable, pues, en aquello
De buscar mugeres ricas.
Y una ocasion que muy diestro
No anduvo, y que le negaron
A la novia, en el concepto
De todos quiso perderla, (Pom-
poso se estremece.)

Deshonrarla, y el perverso
Quizá hubiera conseguídolo,
Si por permission del cielo,
A manos de ella, las pruebas
No hubieran venido, á tiempo
Que tambien á otra muger
Perfectamente sirvieron.

POMP. (Ya la cólera me ahoga
Y contenerme no puedo!
De la infame Margarita
Indudablemente veo (A Estr.)
La mano.) Permita usted,
Que yo, ante estos caballeros
Me defienda.

ESTR. Don Pomposo,
Quién acusa á usted? Al ménos,
Su nombre, en mis labios no
Ha sonado.

POMP.

Pero veo

Que la mas atroz calumnia
 Se me lanza, y yo no debo
 Permitir se me deshonre,
 Se manche mi honor. Primero
 Perdiera, Estrella, mi vida,
 Que mi honor. Señores, siento
 Tener que hablar de una jóven
 Con dureza; mas silencio
 Guardar, un crimen seria,
 Y quiero mi honor ileso
 Conservar. Esa señora, (*Señalando á Margarita.*)

Fué por mí y en otro tiempo
 Amada: me la negaron,
 Pues que la pedí, y me alegro;
 Porque despues, supe bien,
 Que no sé que devaneos
 Tuvo cierta vez, y á un hombre
 Bajo de su mismo techo....
 Que se yo.....! Se dijo.....

MARG.

¡Infame!!

[*Indignada.*]

Mas concluya usted, que luego
 Podré confundirle.

POMP.

Yo

Senti el lance con exceso,
 Y á nadie ni una palabra
 Dije, aunque muchos supieron

La historia. Sus cartas todas
 Mandé volverle, y severo
 Conmigo mismo, jamás
 Volví á verla. Ella, que creo
 No podrá casarse nunca,
 Y aun no sé cómo la encuentro
 Aquí, al ver que mi amor
 Hubo mudado de objeto,
 Pues que de la hermosa Estrella
 Me cautiva tanto mérito,
 Ha querido deshonrarme,
 O tal vez ardiendo en celos
 Se venga con tal infamia,
 Infamia digna en efecto
 De una muger como ella!
 Perdóneme usted el término
 Señora, mas mire usted (*A Margarita.*)
 Que el lance no es para ménos.

MARG. Ha concluido usted ya?

POMP.

Si,

Ya.

MARG.

Y ustedes, caballeros,
 Conocen, de don Pomposo
 La letra?

PASC.

Yo no recuerdo
 Conocerla.

FAUS.

Si señora,
 Y justamente aqui tengo

Una carta, que fué escrita
Hará muy pocos momentos.

MARG. Usted perdone si ahora, (*A Pom-*
En su presencia, demuestro *poso.*)
Con sus propias letras, quien
Es el infame. (*Sacando las*

POMP. (Ah! Cielos! [*Al*
reconocerlas.])

Estoy perdido! Mis cartas!

MART. (Cartas! Conque esas tenemos?
Escabúllome y de prisa.) [*Váse*
furtivamente.]

MARG. Señores, los sentimientos
tan sublimes de Varela,
Su honradez y hasta su ingenio,
Aquí están. Sirvanse leer
y no fallar. (*Dá las cartas.*)

FAUS. Apenas puedo [*Después*
Contenerme! Miserable! *de leer.*]
Yo nos batimos, me alegro!

POMP. Cobarde, y usted me insulta!

FAUS. Vamos guardando silencio
delante de las señoras,
no me escuchar á usted, no quiero
Ni puedo, que usted tan solo
Me inspira....)

POMP. (Qué pues?)

FAUS. (Desprecio!!!)

ESTR. Después de lo que ha pasado,
Digan ustedes si puedo
Dar mi mano á don Pomposo.

FAUS. Imposible!

PASC. Nunca!

POMP. (Cielos!)

ESTR. Ya lo oye usted, le condenan. (*A*
Pomposo.)

POMP. Pues entonces, el almuerzo
A que usted me convidó,
Fué solo para desprecios
Hacerme en su propia casa?

ESTR. Nó señor.

POMP. ¿Pues hacer méritos
Ha querido á costa mia?

ESTR. Tampoco. Si usted discreto
Se hubiera portado, nadie
Supiera ahora que el suceso
Era una historia de usted;
Pero usted fué tan violento,
Que descubrió....

POMP. (Mas mi amor.....)
[*Suplicante.*]

ESTR. (Varela, no hablemos de eso; (*Con*
dignidad.))

Si usted tiene honor, ya sabe
Lo que ha de hacer.)

POMP. (El infierno.
Se conjura hoy en mi contra...)

Martin.. pero qué en el puesto
[Buscándolo.]

Me deja y se marcha el bárbaro!
Voto al....)

PASC. Conque segun veo, [A
Renuncia usted á la mano Estr.]
Del señor Varela?

ESTR. ¿Y debo,
Además de lo que ustedes
Han visto, un solo momento,
A nuestra futura cámara
Robar el ilustre miembro
Para quien traba serian
Los lazos del himeneo...?

POMP. (Me burla, y si nó me voy,
¡Por Cristo que pierdo el sesol)



ESCENA DECIMA.

Dichos. JUAN.

JUAN. Señores, traigo noticias....

FAUS. Diga usted....

JUAN. Las elecciones
Se hicieron.

POMP. (Esto siquiera!)

JUAN. Triunfaron las listas, que hombres
Mas influentes postulaban,

Las blancas.

POMP. (Este otro golpe

Me acaba! Yo en las azules
Estaba, pero este zote
Lo entiende mal.) Diga usted:

¿Las blancas? (Con interes.)

JUAN. Las blancas.

POMP. Hombre,
No puede ser! Las azules
Querrá usted decir.

JUAN. Entónces
Me engañarian. Las blancas
Me aseguraron que... donde
Prometen no habrá peages,
Ni levas, ni....

POMP. (Adios, llevóme

[Desesperado.]

El diablo! Nuestros contrarios
Ganaron. Muger, y dote,
Y diputacion, y todo
Se ha evaporado! Acabóse
Mi esperanza! Mas no importa!
No me ha de faltar en dónde
Colocarme! Con mis luces....
En fin ya veré.) Señores,
Un asunto de importancia [Des-
pidiéndose.]
Me llama. Que usted perdone,

Estrella, le ruego, si
 No asisto al almuerzo. Vóime.
 Señores, hasta despues. [*A ellos.*]
 A los piés de usted. [*A Estrella y*
Vase.]

JUAN. Marchóse.
 Aguarde usted un pocol Nadal
 Si mas bien vuela que corre.



ESCENA UNDECIMA.

Dichos, ménos POMPOSO.

FAUS. Margarita, los primeros [*Cortés.*]
 En felicitar á usted,
 Somos.

MAR. Por esa merced,
 Mi gratitud, caballeros,
 Sera eterna.

PASC. Y en verdad,
 Qué una jóven educada
 Como usted, siempre estimada
 Se verá en la sociedad;
 Y aun estuvo por demás
 Esa justificacion.

MARG. Mas viniendo la ocasion, (*Natu-
 ral.*)
 Se aprovecha, que quizás
 Alguna otra vez se ofrezca,
 Y ustedes serán testigos.....

FAUS. Como sus fieles amigos,

Harémos lo que parezca
 Conveniente.

MARG. Gracias.

ESTR. Bien.

Yo, porque sea completo
 El dia, quiero un secreto
 Confiar á ustedes tambien.

JUAN. Habla pues, que ya me abraso
 De curiosidad, á fé.

ESTR. Si me da permiso usted.....

JUAN. Sí, niña.

ESTR. Pues bien, me caso!

PASC. Lo celebró.

JUAN. Con quién? dí!

Si tu amor ha merecido,
 Debe ser.... pues, tu marido!
 Merece tu mano?

ESTR. Sí!

De su amor estoy segura:
 Su talento y su instruccion
 Me constan, y en esta union
 Veo mi dicha futura.
 Seré feliz. Desde ahora
 Con el suyo mi destino
 Uno.

JUAN. Pero mi sobrino
 ¿Quién es? (*Con interés.*)

ESTR. Hélo aquí! (*Presentando
 á Fausto.*)

FAUS. Señoral (*Con emo-
 cion.*)
 Gracias por tanta bondad!

JUAN. ¡Vival! (*Alegre.*)

PASC. ¡Muy bien! (*Amistoso.*)

LUIS. Muy bien! (*Id.*)

- JUAN. Tu eleccion, sobrina, alabod ¡Bravol
FAUS. ¡Inmensa felicidad!! (*Con emocion.*)
ESTR. Es un modelo de amantes.
Si como amante, es marido,
Nada mas á Dios le pido.
JUAN. En este espejo, Pedantes,
Miraos! (*Por Pomposo y otros.*)
ESTR. Si hallé el reverso,
Que alguien á Don Fausto imite.
JUAN. Pero se olvida el convite..... (*Fes-
tivo.*)
ESTR. Ay! es verdad, el almuerzo
Nos aguarda.
JUAN. Vamos ya,
Y este dia venturoso
En que elijes un esposo,
Que creo, feliz te hará,
Festejemos.
PASC. Es razon.
ESTR. Nunca olvidaré este instante,
Sobre todo, si el galante
Público, aprueba mi union;
Y la dicha que me espera,
De bondad haciendo gala,
Celebra hoy, y me regala
Con un aplauso siquiera.



