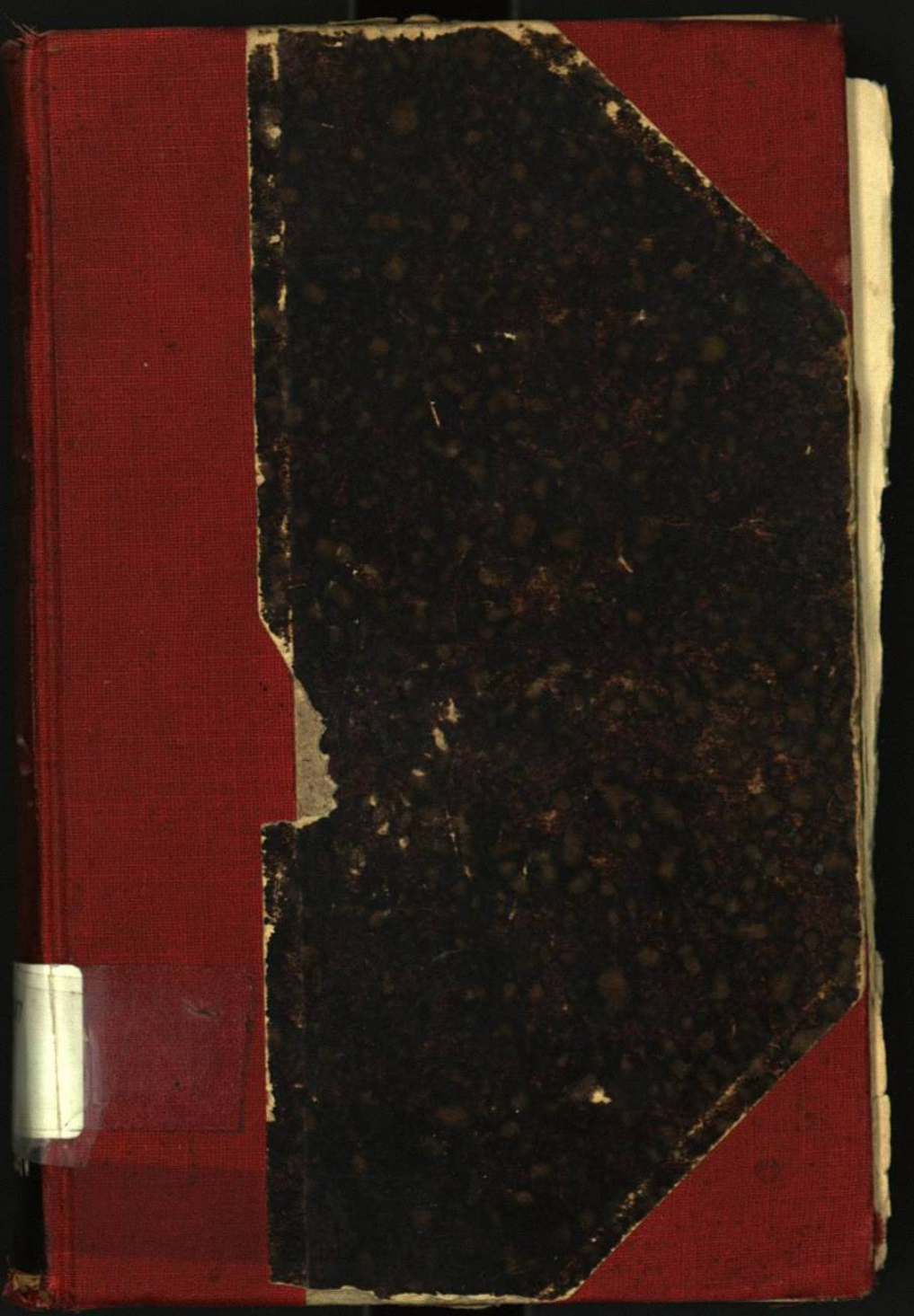

461
HYY

10

604

46
H

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Julio A. Muñiz
1915.

FEDERICO GAMBOA
C. de la Real Academia Española

LA VENGANZA DE LA GLEBA

DRAMA ORIGINAL EN TRES ACTOS
Y EN PROSA

Habitué à la page docile et muette, qui supporte tout et ne proteste jamais, le romancier—si l'on peut ainsi s'exprimer—s'ecoute volontiers écrire. Le dramaturge profesionnel, lui, n'écrit pas une réplique sans songer à la reaction instantanée qu'elle produira sur l'auditoire. Ecrire une pièce est un effort altruiste. Ecrire un roman est un assez égoiste plaisir.

Marcel Prévost (ROMAN ET THEATRE)

Administración:
1ra de Sor Juana Inés de la Cruz, núm. 6
MÉXICO, D. F.
1907

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

32812

C
1862
G

PQ7297
.G3
v4

Es propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley. Reservados todos los derechos.

De esta obra se imprimieron 25 ejemplares en papel de lujo, numerados por el autor.

The play «La Venganza de la Gleba» *is entered according to act of Congress, in the year 1907, by Mr. Federico Gamboa, in the office of the Librarian of Congress at Washington, D. C. All rights reserved.*

Núm. Clas. M862.62
Núm. Autor G192v
Núm. Adg. 32812
Procedencia
Precio
Fecha
Clasificó
Catalogó

Para los ricos de mi tierra

F. G.

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

098987

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

DRAMATIS PERSONAE Y ARTISTAS

que estrenaron la obra la noche del 14 de octubre de 1905 en el teatro del RENACIMIENTO de la ciudad de México:

Don ANDRÉS DE PEDREGUERA, 70 años.. Sr. GALÉ.
Doña GUADALUPE ORTO DE PEDREGUERA, 65 años .... Sra. del CASTILLO.
BEATRIZ LUCENA DE PEDREGUERA, 34 años Sra. PALOMERA.
BLANCA DE PEDREGUERA Y LUCENA, 16 años ..... Sra. REIG.
Don FRANCISCO RAYO, administrador de la hacienda, soltero, 50 años ..... Sr. HARO.
MARCOS FUNES, vaquero, 45 años, (esposo de) .... Sr. CARDONA.
LORETO, 30 años (madre de)..... Sra. FÁBREGAS.
DAMIÁN, 18 años, (hijo natural de Javier de Pedreguera) ..... Sr. SOLARES.
FRUCTUOSO, dueño-arrendador de la tienda ..... Sr. DE LA ROSA.
JOAQUÍN, dependiente del despacho, oriundo de la capital de la República y estudiante que no concluyó sus estudios ..... Sr. MAURENS.
MAYORDOMO .... Sr. PARDAVÉ.
MAYORDOMOS DE CAMPO, LECHEROS, PEONES: LOS SIERVOS DE LA GLEBA. (Los peones, con sus harapos y sus sombreros de petate.)

La escena en una «hacienda» distante seis horas en camino de hierro de la ciudad de México.

ÉPOCA ACTUAL

Derecha é izquierda del espectador

Tipografía Sánchez & de Guise.—Guatemala, C. A.

TRAJES:

La familia de Pedreguera, el traje europeo que usa la gente acomodada de México.

El administrador, saco, chaleco y pantalón nó de montar; sombrero jarano siempre, de fieltro y muy sobrio de galones.

El vaquero, *pantalonera* de cuero, vieja y sucia por el trabajo; zapatones amarillos de vaqueta; blusa y camisa sin almidonar; sombrero de palma usado, muy charro, nó de petate.

Damián, *pantalonera* sin botonadura, de aletón y cachiruleada; sombrero jarano, de fieltro gris, sin galones y con barboquejo de borla; camisa; corbata flotante; chaleco (desabotonado) y chaqueta de casimir burdo.

Loreto, rebozo; saco, con pañuelo de seda al cuello que sujetará en el pecho y le caerá en triángulo por las espaldas; enaguas; calzada; peinado de trenzas y con arracadas de plata en las orejas.