

Un abogado de aquellos
Que, ni aun de sí fian ellos,
Dijo á su cliente:—O te salvo,
Ó arráncame los cabellos.—
Y el abogado era calvo.

J. MARTÍNEZ VILLER GAS.

Preguntó el borracho Blas
A Jacinto el velonero:
—¿Qué dice ese sonajero
Con que anunciándote vas?
Y así contestó Jacinto:
—Al que es bebedor frecuente
Esto dice: ¡Tente! ¡tente!
Deja, tonto, tanto tinto.

GENARO GENOVÉS.

Como es bajita mi amada,
Y la tengo amor tan loco,
Para ver si crece un poco
Ayer la dejé plantada.

EDMUNDO DE C. BONET.

¿Que has hecho un romance largo
Y lo has leído después?
¡Pues ya lo han leído todos
Los que lo iban á leer!

JOSÉ RODAO.

Perdió su fortuna Hernando,
—¿Fué de veras?—Fué jugando.

**



Un mal pintor retrató
Al violinista Garrido,
Y por más que se esmeró
El retrato resultó
Sin pizca de parecido.
Un hijo del retratado,
Que es un tonto rematado
Como no ha habido ni habrá,
Miró el cuadro y de contado
Dijo gritando:—¡Papá!
Quedó el pintor engreído;
Pero el padre enturecido
Preguntó á su benjamín:
—¿En qué, di, lo has conocido? —
Y contestó:— ¡En el violín!

CARLOS CANO.

Fué á un *restaurán* un doctor
Y observó que el camarero
Muy despacio y con trabajo
Se levantó de su asiento.

—¿Tienes hemorroides, chico?—
Preguntó al mozo el galeno,
Y el mozo dijo:—No sé,
Voy á la cocina á verlo.

MANUEL MILLÁS.

*Camiña, un burro pequeno,
Cóbrelle ó aparello as ancas,
Vese n-èl montado un neno,
E ó lado, en faco rabeno,
O abó de guedellas brancas. (abuelo)
Co-o traqueteo afroxando
Correuse a albarda e ¡abofellas! (puedo jurarlo)
Berra o neno ó ir adiantando:
—Váiseme o burro acabando,
Non quedan mais que as orellas.*

J. PEREZ BALLESTEROS.

Lopez, crítico famoso,
Nunca perdona un estreno
Y goza, aunque sea bueno,
Tirando el juguete al foso.
Pero sólo le contrista
Que al patear como tres,
¡Claro! se le hinchan los pies
Y no hace bien la revista.

J. ADÁN BERNED.

—*Mesa de noite... ¡stou lela!* (noche)
Valdomir, moito m-a cobra (me la)
—*Siñora, vèña usté á vèla,* (venga)
Que ll-ha de gustar a obra
Y a chave; que n-é sinxela. (sencilla)
—*Para o qu-hei de gardar n-ela*
A chave estalle de sobra.

J. PÉREZ BALLESTEROS.

Después que á sus pecadoras
Fray Lares, allá en Valencia,
Las agotó la paciencia
Con un sermón de tres horas,
Dijo, como á quien asaltan
Instintos reveladores:
—Voy á concluir, señores,
Tres lugares que me faltan.—
Echando á correr con brío
Dijo una vieja:—Fray Lares,
Ponga usted cuatro lugares,
Porque yo le dejo el mío.

A. ALCALDE VALLADARES.

—En sitio muy concurrido
Le fué á un señor sustraído
El reloj por un pillastre.
—¿Y el ladrón *ha sido habido?*
—No señor; ha sido sastre.

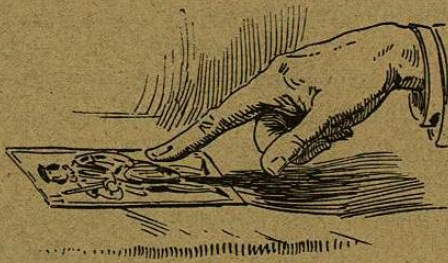
VITAL AZA

El músico Juan Bernal
Es, según tengo entendido,
El violón más distinguido
Que ha tocado en el Real.

Pero en todos los debates
Que de continuo plantea,
Tan torpe lógica emplea,
Dice tantos disparates,

Que, si en alguna ocasión
Llega á citarse su nombre,
Todos dicen:— Es un hombre
Que toca mucho el violón.

J. ADÁN BERNED.



Un notario, tahir sin coto,
Inventariando una huerta
Y un soto, causó alboroto,
Porque en vez de *huerta y soto*,
Apuntó—*la sota en puerta*.

EDUARDO BUSTILLO.



Tendo vint' anos García (Teniendo)
 Oin perguntar—non minto—
 Si á servir ó Rei iría;
 E dar por resposta Chinto:
 —Mentres eu teña a Alcaldía
 Non fai él a edá de quinto.

J. PEREZ BALLESTEROS.



De Mercedes pidió un día
 La mano un pollo inexperto
 A su padre, que sabía
 Que el amante no tenía
 Sobre que caerse muerto.
 Y al decirle su papá:
 —Con algo usted contará
 Cuando me pide á Mercedes,—
 Repuso:—Cuento con la
 Generosidad de ustedes.

CARLOS CANO.

Sostuvo una disputa la otra tarde
Un quidam que de maña hacía alarde,
Al que un gallego, levantando el brazo,
Derribóle en el suelo de un trastazo:

*No es una cosa extraña
Que valga más la fuerza, que la maña.*

ANGEL DE LA GUARDIA.

Yo tengo una novia rubia
Y me gustan las morenas;
De pelo verde la busco
Para casarme con ella.

JOSE BRISSA.

Dos duelos celebrados,
Otro pendiente...
¡Caramba! ¡Esos fondistas
Qué suerte tienen!

ANSELMO GUERRA.

Jugando en cierta ocasión
Al monte, con mucho apuro
Poniendo en la mesa un duro:
—¡Soy caballo!—dijo Antón.
Y otro punto, aun más perdido,
Murmuró con ironía;
—Si es por ascenso, á fe mía,
Lo tiene usted merecido.

MANUEL DEL PALACIO.

*Camíño de Santa Baya
A unha moza dixo un home:
—Oyes, ti, ¡miña tocaya!—
Ela ¡que as falas non come!
Di (tan roxa coma a saya):
—Tóme ó seu camiño, tóme,
¿Que... gana de còntos! ¡Vaya?
¡Non ll'é Barbara o meu nome!*

J. PEREZ BALLESTEROS.

—¡Vamos, ten resignación;
Ya no ha de resucitar,
Mujer!—¡Ay, Presentación!
¡Cuándo le podré olvidar!...
Muchacha, tráete el jamón.

EUSTAQUIO CABEZÓN.

*Per omplir las papeletas
A casa de un prestamista
Entrá en Pau; y ara en Batista
Li crida:—¡Estira cordetas!—
Paraulas tan indiscretas
Li causan efervescencia;
Mes l' altre li diu:—Paciencia,
¿No es lo criat del butxí
L' estira cordetas?—Sí.
—Doncsas, treu la consecuencia.*

JOSÉ M. CODOLOSA.

Agustín se va á casar,
Y al preguntarle Sofía
Qué le falta del ajuar,
Contesta con alegría:
—Sólo me falta el collar.

PASCUAL MONTAGUT.

*Ben cara saleume a festa;
Pois compréi, seis animales,
E anque foi a compra ¡testa!
Perdiuseme a cuarta besta
D' a feira n-os andurriales.*

(magnífica)

*A muller, que o escoila, di,
As mans pegando ó refaixo:
—¡Destraído! a conta ¡é así!
Cinco, veñen tras de ti,
Y outra trála ti debaixo.*

J. PEREZ BALLESTEROS.

Propuso á su amigo Lucas
El jugador Bonifacio
Jugar con él á las billas
Dos partidas, *mano á mano*.
Y aquél, que muy pocas veces
Se ha visto en la mano un taco,
No queriendo caer de *primo*,
Le dijo un poco amoscado:
—Lo que es contigo, no juego
Aunque me des *quince palos*.

EDUARDO GUILLAR.

Casóse con Paz, Antonio
Que tiene un genio que aterra,
Y asegura el muy bolonio
Que vive con paz y *en guerra*.

D. JIMENEZ.

Cuando el barbero me peina,
Casi siempre me asegura
Que hay, aunque el vulgo lo niegue,
Habitantes en la luna.

M. PINA DOMINGUEZ.



Al café, Cleto Mantilla
Á un ratero convidó;
Cleto pidió manzanilla,
—¿Y usted?... dijo al otro.—Yo,
Tomaré una cucharilla.

LIBORIO PORSET.

Indo un chalán por Lestrove
N-un cabalo moi ben grande
Dill' o bulrón de Xacobe:
 —¿E a espoela dreita? Senande.— (derecha)
 Éste, contestar dispòndo (disponiendo)
Dall' á esquerda, e dice:—¿Mánde? (¿Qué dice?)
Para min ¡elle d'abondo (Me basta bien)
Con que d' este lado ande!

J. PEREZ BALLESTEROS.

Al ir á comprar García
 Algunas plumas de acero,
 Se vió el hombre sin dinero,
 Y dejó la mercancía.
 —Lléveselas sin temor—
 Dijo el vendedor galante—
 Porque crédito bastante
 Me merece el comprador.
 Insistió tenaz García
 Diciendo:—¿Y si yo muriera?
 Y aquél dijo:—Aunque así fuera,
 Muy poco se perdería.

EDMUNDO DE C. BONET.

Un escritor de esta edad,
 Que es un pedazo de atún,
 Decía con gravedad:
 —Yo escribo para el común...—
 Y decía la verdad.

J. MARTÍNEZ VILLERGAS.

Que eres bella conocemos,
 Filena, y moza, es verdad,
 Y rica y de calidad.
 ¿Cómo negarlo podemos?
 Pero, después que enfadosa
 Alabarte tanto quieres,
 Digo que rica no eres,
 Ni eres muchacha, ni hermosa.

J. DE SALINAS.

—¿Vas á ver las fieras, Blas?
 Allí á Inés encontrarás.

*
 *
 *

Supe ayer que, cicatero
 Y ansioso de ver metal,
 Iba á mudarse al portal
 De la Bolsa mi barbero.
 Y le animé con ardid;
 Porque juzgo que sería
 Digna muestra una bacía
 De la Bolsa de Madrid.

J. MARTÍNEZ VILLERGAS.

Murió la perrita negra
 De doña Inés; y su yerno
 Dedicó un soneto tierno
 «A la perra de su suegra.»

E. GEMINARD.

*Non pasaba inda d'as oito
N-un destrito eleutoral,
Cando notouse andar moito
O reló consistorial.*

*Bras se enrita e arma trefulca;
Y o persidente, formal
Respóndelle:—¿Quén esculca,
De si o sol anda hoxe mal?»*

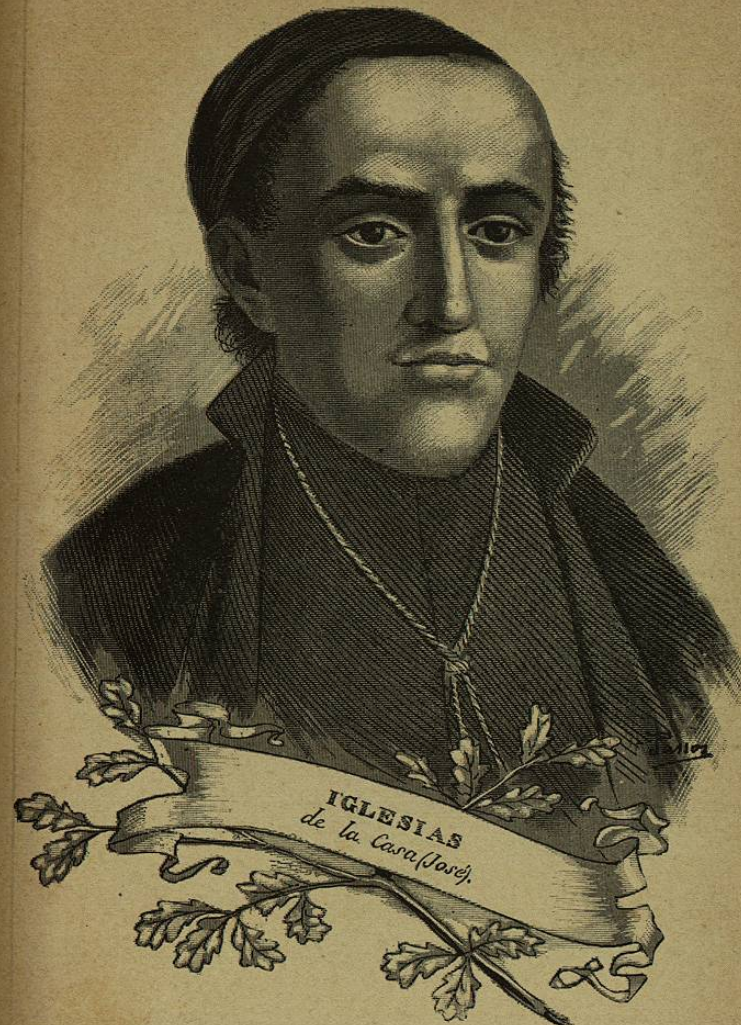
J. PEREZ BALLESTEROS.

A un hjo suyo,
Gedeón decía:
—Quien bien te quiera
Te hará llorar.
—Pues las cebollas—
Contestó el chico—
¡Dios mío! ¡Cuánto
Me adorarán!

EDMUNDO DE C. BONET.

En dos mitades el hombre
Se puede considerar,
Mitad mala y mitad buena,
Instintos al bien y al mal.
Cuando soltero, es difícil
Las mitades apreciar;
Se casa, y su mitad mala
Siempre es... *su cara mitad.*

RICARDO SEPÚLVEDA.



—¡Todas se mueren por mí!—
 Dice el Tenorio don Lesmes;
 Y es médico director
 De un hospital de mujeres.

JOSÉ BRISSA.



Conten qu' aná un escolá
 D' el poble de Borbotó
 A 'replegar el padró
 A casa d' un parroquiá;
 Y que volent este rihure
 A sa costa, li digué:
 —En el padró ¿sab vosté
 Si 'l nom del gos puch escriure?
 Pero l' escolá, ab cautela,
 Li va llavors contestar:
 —Molt be el pot empadronar
 Si es qu' es de sa parentela.

J. F. SANMARTIN Y AGUIRRE.