cabellera se torció entre sus manos hábiles, se torció como una víbora, le dió miedo, la volvió a torcer, la desplegó como un manto, la sacudió como el follaje de un sauz, la torció de nuevo, i de nuevo se le figuró una víbora; la estiró, así se asemejó a una soga, i se la enredó al cuello, horrorizado, pensando en las traidoras ondas, imaginando una presión invencible, mirando la horca.

I ¿por qué no? ¿Qué era para él la vida? Un martirio, una bebida amarga, la cicuta apurada gota a gota. El único instrumento de placer que había encontrado era aquella lira viva, que había vibrado de amor bajo su mano vencedora; pero si se rompía mañana, ¿qué haría?

I en sus manos retorciase la cabellera, siniestra, trágica, tentadora. Entreabrióse la boca de la bella amante dormida; temió que despertara, i ese temor lo decidió: anudó la cabellera en torno de su cuello i la apretó, la apretó furiosamente, hasta estrangularse con la cuerda de azabache.

EFRÉN REBOLLEDO.

INDICE.

	Págs.
INTROITO	5
El hada amorosa	9
A las puertas del cielo	15
Amor	21
El vestido blanco	24
El príncipe Alacrán	29
Misa del Alba	37
El primer drama	39
Un 14 de Julio	42
El comediante	47
Sol del domingo	49
El turco de la *Commune*	51
Las niñas precoces	56
La hoja de parra	58
Historias vivas	65
El mejor regalo	71
El sueño del león	73
¡Oh, mis azahares!	75
Parisiense	77
La alborada	79
Del champagne	83
El número 32	84
Mui buen viaje	92
La mañana de San Juan	96
Medioeval	101
Leyenditas épicas	104
La fiesta de los besos	109
Heroica muerte	111
El establo	119
Del caballete	125
El monstruo	127
La gata	132
El libro de oraciones	139
La redención	142

Págs.

La figuranta 145
Los funerales del sol 147
El miedo 148
¡Ave femina! 153
En el primer día del año 155
El único nombre 159
Anacreonte 161
El almuerzo 164
Leyenditas épicas 176
El ornemanista P. 181
Hamlet 185
¡Sola! 189
La bandera 194
La primera aventura 197
Rara avis 206
La defunción de la muerte 214
Paul Verlaine 220
Cuatro motivos 223
Ante un sepulcro 226
Lo horrible 228
En el torreón 234
La prueba 238
Suisse 242
Andaluza 244
Sueños color de aurora 246
I la voz calló 248
El encaje roto 251
Junto a la cuna 256
Bodas de oro 258
Los celos de Ninón 260
El romance de una obrera 262
Mignón 265
Macbeth 267
La leyenda de la rosa blanca 272
Ninón 275
Impresiones de Roma 278
La cabellera 282

SAFO

ANTE LA CRÍTICA MODERNA