

# BIBLIOGRAFÍA

---

## PRINCIPALES EDICIONES QUE SE HAN HECHO DE LA ODA Y DEMÁS FRAGMENTOS DE SAFO

1554. París. STEPHANO H. *Opera*. En esta ed. hay dos composiciones de SAPPHO.
1556. París. STEPHANO ROB. *Sapphus fragmentum*, con versión latina de ELIAS PUTSCHIO.
1556. Basilea. NEANDRO M. *Aristologia Pindari*, p. 427, y sig. frag. SAPPHUS.
1560. París. STEPHANO H. *Pindari. Olimpia etc., Ceterorum octo lyrico-rum carmina*.
1568. Amberes. URSINO F. *Carmina novem illustrium foeminarum et lyricorum*.
1586. París. STEPHANO H. Edición de 1556, con notas de CASAUBÓN.
1598. Heidelberg. PORTIS E. *Novem lyrici graecorum*.
1612. París. STEPHANO H. Cuarta ed. hecha por P. STEPHANO, con mayor número de notas de CASAUBÓN.
1612. París. STEPHANO H. Quinta ed. hecha por P. STEPHANO.
1614. Ginebra. SAPPHO en el *Corpus poetarum graecorum veterum*.
1660. Saumur. FABRI T. SAPPHO, (dos odas en la ed. ANACREONTIS *carmina*, con la trad. de H. STEPHANO.
1680. París. LONGEPIER. SAPPHO, (dos odas), en la ed. ANACREONTIS, *carmi-na*, con trad. francesa, en prosa y notas.
1680. Saumur. FABRI T. Segunda ed. de la cit., con trad. latina.
1682. París. DACIER, ANA. SAPPHO, frag. trad. francesa en verso y notas.
1684. París. LONGEPIER. Segunda ed. de la cit.
1686. Lyon. Vossio I. SAPPHO, (dos odas) como notas al epitalamio LI, en la ed. CATULLI, *carmina*, p. 113, 152, 213, 295, 345.
1690. Saumur. FABRI T. Tercera ed. de la cit.
1692. Ansterdam. LONGEPIER. Tercera ed. de la cit.
1693. París. DACIER, A. Segunda ed. de la cit.
1695. Londres. BAXTER. SAPPHO, odas y epigramas en la ed. ANACREONTIS, *carmina*, con trad. lat. y notas.
1697. Ansterdam. BENTLEIO. SAPPHO, un epígrama en la ed. CALLIMACHI, *frag-menta*. Puesto como nota al frag. 417.
1699. Ansterdam. DACIER, A. Tercera ed. de la cit.

1733. Hamburgo. WOLFF, J. CHR. SAPPHO, *poetriae lesbiae fragmenta et elegia quotquot in auctoribus antiquis, gr. ac lat. reperiuntur cum vir doct, notis integris, cura et studio... qui vitam Sapphonii et indices adiecit.*
1733. Londres. GILLIVER. ANACREONTIS, *carmina, etc... et poetriae SAPPHUS quae supersunt.*
1735. Hamburgo. WOLFF J. CHR. SAPPHUS, *in Foeminarum novem illustrium.*
1766. Estrasburgo. BRUNCK. SAPPHUS, *en la Analecta veterum poetarum graecorum.*
1789. Leipzig. BORN, F. GLO. ANACREONTE ET SAPPHUS, *carmina graece ed. notisque illustravit perpetuis ex optimi interpretibus, quibus et suas adiecit.*
1802. Giessen. SCHNEIDER. A. SAPPHO *in selecta poetiarum carmina et fragmenta.*
1807. Ansterdam. RENNEM I. H. ANACREONTIS EN SAPPHUS, *reliquia.*
1823. Oxford. GAISFORT TH. SAPPHO: en el t. iii de los *Poetae minor. graeci.*
1824. Upsal. TRAUER I. SAPPHO *grecanicae poetriae quae extant, residua colligit.*
1826. Gotha. MOEBIUS E. A. ANACREONTE, SAPPHUS ET ERINNA, *frag.*
1827. Berlin. NEUE CHR. F. SAPPHO *fragmenta, specimēm operae in omnibus artis graecorum lyricae reliquiis excepto Pindaro collaudandae proposuit.*
1834. Francfort. HEINEBACH J. M. SAPPHONIS *fragmenta in specimen scrip. grae. min.*
1838. Gottinga. SCHNEIDEWIN J. M. SAPPHO *frag.* en la sec. iii del *Delectus poesis graecorum.*
1843. Leipzig. BERGK TH. SAPPHO in pars. iii de *poetae lyrici graeci.*
1783. Erfurt. GUNTHER WAHT, F. L. ANACREON UND SAPPHO, *Lieder der Liebe aus dem Griech.*
1787. Libau. FRIEDRICH, BION ANAKREON V. SAPPHO, Aus d. Grich. Uebers...
1787. Altemburgo. DEGEN (J. F.) *Anacreon u. Sappho's*, *Lieder nebst aud. lyr. Gedichten. Tex u. Uebers.*
1800. Wetzlar. BRAUM (G. C.) SAPPHO, *fragmente uebers. von.*
1808. Soest. GOLDMANN (C. A. F.) BIÓN, nebst einigen Gedichten der SAPPHO, der ERINNA und des MIMMERUS, Uebers...
1810. Berlin. FINKENSTEIN (F. L. K.) SAPPHO, *ode and Aphrodita, uebers.*
1826. Riga. REINHOLD (J. L.) ANACREON, und der SAPPHO, *Lieder, tex. und Uebers.*
1827. Lemgo. BROCKHAUSEN (R.) SAPPHO's, *Lieder in deutschen Versen nach gebildet von....*
1827. Prenzlau. KANNEGIESER (K. L.) ANACREON u. SAPPHO, *uebers von....*
1833. Leipzig. RICHTER. SAPPHO u. ERINNA, *nach ihren Leben beschrieben und in ihren poët Ueberresten übers u. erklärt von.*
1847. Leipzig. GERHARD W. ADACREONTE und SAPPHO, *Freie Nachbildung für den deutschen Gesang von.*

1852. Berlin. JAEGER W. SAPPHO, *-poesies français et allemands, Uebers. von.*
1856. Leipzig. HARTUNG J. A. SAPPHO, *Griech. mit metr. Uebers. von. t. iv, Liriken, die Grieschischen.*
1871. Berlin. RAMLER K. W. ANACREONTE, *Anselserne Oden u. die zwer noch übrig. oden der SAPPO.*
1884. Rotterdan. Mercure galant, trad. fr. del frag. conservado por Longino.
1712. Rotterdan. GACÓN, Metaphrase d' ANACREON et SAPPHO.
1778. París. POINSINET DE SIVRY, ANACREON, SAPPHO, MOSCHUZ, BION et autres poets. grec.
1847. París. MARCELLOT ET GROSSET, Odes d'ANACREON et de SAPPHO, traduction français avec le texte en regard.
1878. París. COURRIER (P. L.) SAPPHO, *Poesies trad.*
1782. ROGATI (F. L.) *Le odi di ANACREONTI e di SAFFO, recate in verso italiano.*
1863. Bologna. BUTTELLI (G.) *Vita et frammenti di SAFFO de Mitilene Discorso et vers. di*
1871. Madrid. CIPolla (F.) SAPPHO, *versione di*
1877. Madrid. MENENDEZ PELAYO, trad en ver. de la oda á Afrodita; en la 1.ª ed. de las poesías de tan docto académico.
1880. Barcelona. RUBÍO Y LLUCH, A. Trad. catalana de la oda á Afrodita y de frag cons por Longino.

## ESTUDIOS CRÍTICO-LITERARIOS ACERCA DE SAFO Y SUS OBRAS

- AHRENS, H. L. *Conjecturen zu Alcaeus u. Sappho, Rhein. Mus. 1842, pági- na 382, 401.*
- ARNOLD, B. *Sappho. Vortrag, gehalten zu München am 25 März 1870, Aus Sammlung gemeinverständlicher Vortrege heraus. v. Rud. Virchow u. Fr von Holtzendorff, Berlin 1871.*
- BERGK, TH. *In Sapphonem. En sus Comment. crit. spec. 1, 1844.*
- BOETTICHER, K. *Zwei Hermenbildnisse der Sappho, Archaeol. Zeit. 1872, pági- nas 83, 86.*
- CONARETTI, D. *Saffo e Faone dinanzi alla critica storica. Nuova Antologia. Feb. 1876, p. 253, 288.*
- DOEDERLEIN, L. *Sulla epistola ovidiana di Saffo a Faone; Florencia 1876.*
- HARTEL, W. *In Sapphonem, (Miscellen zu). In dessen Reden u. Aufsetze II, Samml. Erlangen 1847, p. 244, 252.*
- HELLER, H. L. *Die Sappho und die Sapfo-Sage, en Oesterr. Wochenschrift f. Wissenschaft u. Kunst, v. W. Bucher, N. F. 2 vol. 1872.*
- GERHARD W. *Carmen Sapphus secundum, (Ent. zugleich d. Tex. d. lat. u. deuts. Uebers.) Philologus, 1856, p. 431, 437.*

- HERMAN, G. *Bermerkungen über Homer u. die fragmenta der Sappho. En sus opúsculos, t. vi, p. 70-141, 1835.*
- HOEBNER, EM. *Die Madrider Sapphoerme. Archaelog. Zeitung, 1872, páginas 86, 87.*
- KOCK, TH. *Alkaeos und Sappho. Berlin 1862.*
- KCHLY, H. *Ueber Sappho, mit Rücksicht auf die gesellschaftliche Stellung, der Frauen bei den Griechen. Academische Vortrege Zurich, 1859, p. 155, 277 y 406, 412.*
- MEHLY, J. *Sappho bei Himerius. Rhein. Mus. 1866, p. 301, 303.*
- MICHAELIS, AD. *Thamyris und Sappho auf einem Vasenbilde, Leipzig, 1865.*
- MODONA, L. *La Saffo storica ed il mito di Saffo e Faone. En la Revista Europea. Florencia 1878.*
- MURE, W. *Sappho, and the ideal love of the Greeks. Rhein. Mus 1857, páginas 564, 593.*
- PRIEN, C. *Die Symmetrie und Responsiou der Sappbischen und Horazischen Ode, Lubeck 1865.*
- RAABE, A. *Interpretatio odarrii Sappici in Venerem, Leipzig 1794.*
- SCHNEIDEWIN, F. *Exercitationum criticarum in poetas graecos minores capita quinque (2, in Sapphonis et Alcaci carminum reliqua) Brunswick 1836.*
- SCHOENE, A. *Untersuchungen über das Leben der Sappho. En Symbola philologorum Bonnensium in hon. Ritscheli. fas. II, p. 731, 762.*
- VOLGER, H. F. *Diatribae historicoo-critica de Sapphus poetriae vita et scriptis. Gotha 1809.*
- WELCKER, F. *Sappho von einem herrschenden Vorurtheil befreit, Göttinga, 1816.*
- " WESTPHAL K. *Sappho und Phaon: Rhein. Mus 1863, p. 226, 259.*
- Zwei Strophen der Sappho. En Jahrb. f. class Philol., 1860, p. 690, 694.*

Impresa el 18 de Marzo de 1884.

