



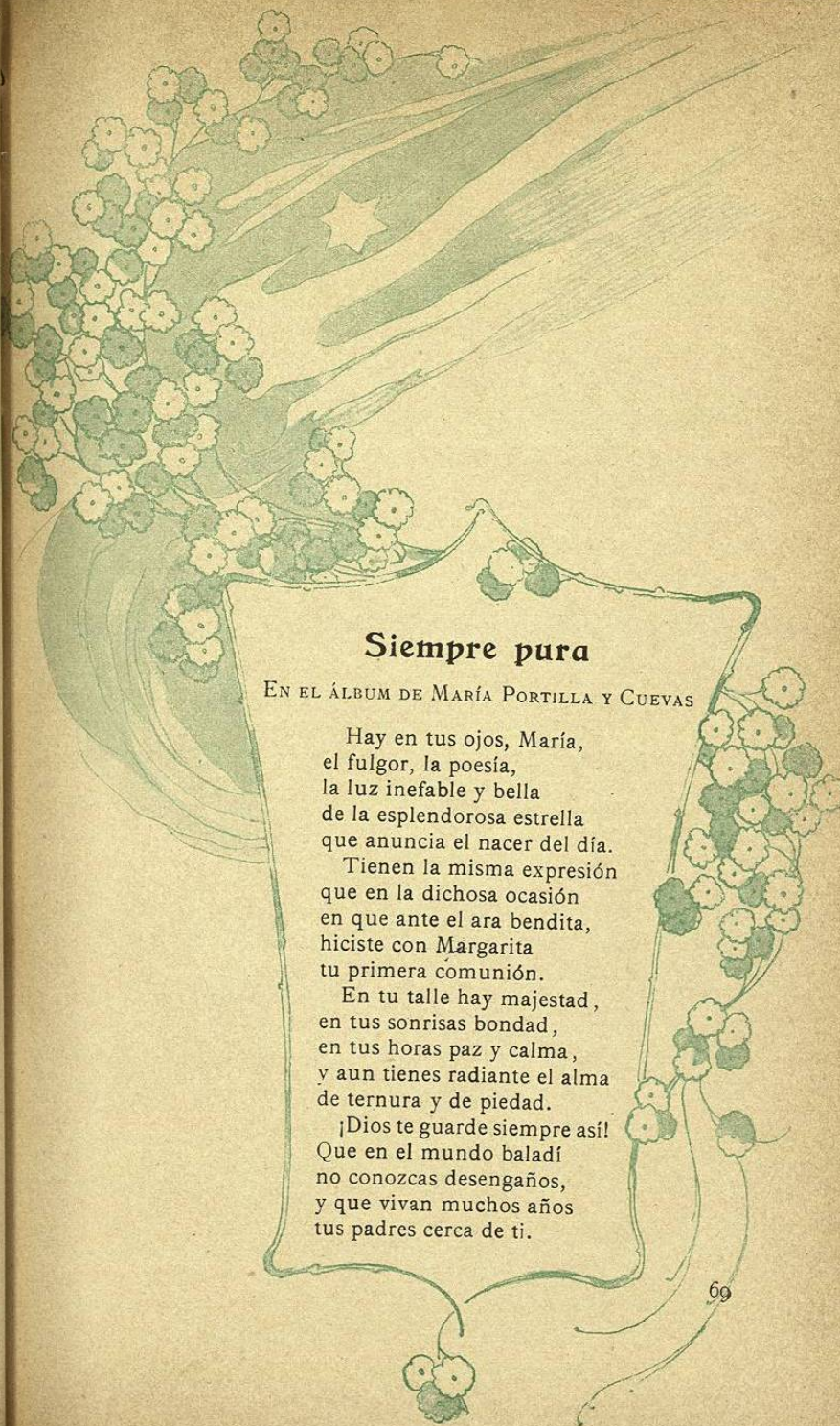
Por Él

«Toma tu cruz y sígueme,» decía
el Justo, el Bueno, el Hijo de María;
Aquel que dió su sangre pura y sana
en holocausto de la estirpe humana.

Y tú su voz dentro del alma oíste,
y tomaste la cruz y lo seguiste,
y en la senda florida ó escabrosa
le adoras como sierva y como esposa.

Su culto es el amor de tus amores,
que las espinas te convierte en flores,
y ese amor es sin término y sin dolo...

¿Qué importa que por Él me dejes solo?



Siempre pura

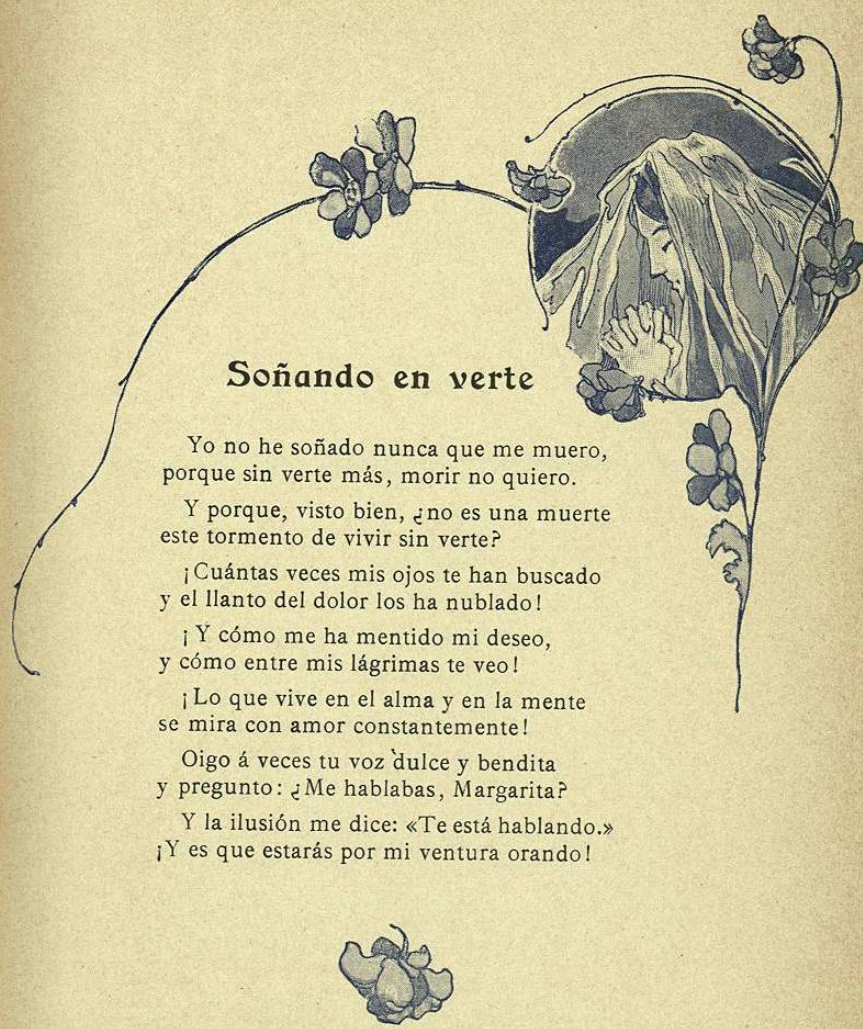
EN EL ÁLBUM DE MARÍA PORTILLA Y CUEVAS

Hay en tus ojos, María,
el fulgor, la poesía,
la luz inefable y bella
de la esplendorosa estrella
que anuncia el nacer del día.

Tienen la misma expresión
que en la dichosa ocasión
en que ante el ara bendita,
hiciste con Margarita
tu primera comunión.

En tu talle hay majestad,
en tus sonrisas bondad,
en tus horas paz y calma,
y aun tienes radiante el alma
de ternura y de piedad.

¡Dios te guarde siempre así!
Que en el mundo baladí
no conozcas desengaños,
y que vivan muchos años
tus padres cerca de ti.



Soñando en verte

Yo no he soñado nunca que me muero,
porque sin verte más, morir no quiero.

Y porque, visto bien, ¿no es una muerte
este tormento de vivir sin verte?

¡Cuántas veces mis ojos te han buscado
y el llanto del dolor los ha nublado!

¡Y cómo me ha mentido mi deseo,
y cómo entre mis lágrimas te veo!

¡Lo que vive en el alma y en la mente
se mira con amor constantemente!

Oigo á veces tu voz dulce y bendita
y pregunto: ¿Me hablabas, Margarita?

Y la ilusión me dice: «Te está hablando.»
¡Y es que estarás por mi ventura orando!



Todos contigo

En el hogar de Pedro y de María
ayer, que fué de mi natal el día,
pensábamos en ti, juzgando muertas
tantas venturas breves pero ciertas
que otros años nos dió tu compañía.

En ese hogar de dichas y de amores,
ya todo desde entonces ha cambiado;
tú dejaste una flor, y hoy son tres flores
las que incensan su ambiente sosegado.

Pedro, María de Lourdes, Margarita
son los tres soles de tan limpio cielo,
y su amante calor, su luz bendita,
nimban de paz las canas del abuelo.

Ayer, pensando en ti, surgió la idea
de visitar tu claustro enternecidos;
«vamos todos á verla y que nos vea
siempre llenos de amor y siempre unidos.»

Y tornando verdad el pensamiento,
se formó el grupo que mi afán te envía:
guárdanos á tu lado en tu convento,
como á ti nuestras almas, Margot mía.



Su retrato

(ENVIANDO EL RETRATO DE MARGOT)

*A la inspirada y virtuosa
Teresita Mangual de Cestero.
Hacienda "Fidela", Toa Baja.—Puerto Rico.*

Del álbum de los seres que yo adoro,
arca de amor que guardo con respeto,
es el retrato, gala de Valletto,
del ángel de virtud que es mi tesoro.

La sencillez más grande es su decoro,
afable es su carácter y discreto,
y no la adorna joya ni amuleto,
que ni conoce ni codicia el oro.

Así la vi partir... ¿por qué partiste
para no volver más, oh Margot mía?
Iba á entregarse á Dios y no fué triste.

Tres años pasan ya desde aquel día,
y con el mismo traje que aquí viste,
la miro en mis recuerdos todavía.

Esperanza

À mi alcoba humilde,
como celda ignota,
à mirarme en sueños
se acerca una monja.

Azul es su veste;
son blancas sus tocas;
oscuros sus ojos;
sus mejillas, rosas.

La circunda un nimbo;
celeste aureola,
que con luz divina
ahuyenta las sombras.

Me busca; me encuentra;
me mira; solloza,
y su voz de niña,
cuyas dulces notas



remedan la brisa
que mueve las hojas,
me dice: «No sufras,
la vida es muy corta;

hay otra existencia
que jamás se agota;
que nunca se acaba,
que nadie emponzoña;

que no tiene penas
ni hospeda congojas;
en que no se sufre,
en que no se llora,
y que se disfruta
con Dios en la gloria.

Allí no hay ausencia,
ni muerte, ni sombras;
allí nos veremos;
espera esa aurora.»

Y calla, y yo siento
que en mi frente posa
un beso muy tenue
su boquita roja.

Y la luz se apaga;
se enluta mi alcoba,
y yo sigo en sueños
mirando á la monja,

Con su azul vestido;
con sus blancas tocas;
sus ojos oscuros;
sus mejillas rosa.

.....
¡Ay, hija del alma!
Tú eres ángel; ora
para ver si alcanzo
mirarte en la gloria.

