



BIBLIOTECA
DE LOS
NOVELISTAS

EDICIÓN
DE LA
V^{TA} CH. BOURET



THE

RECORDS

OF

THE

RECORDS

OF

THE

RECORDS

OF

THE

RECORDS

PQ 7297
.P48
M4





1020028319



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

A Felisa Covarrubias, estrella de
paz y amor, en el Cielo de su
hogar tranquilo, con todo mi
carino y mi devoción afectuosa

Juan de Dios Perra

MEMORIAS, RELIQUIAS Y RETRATOS

México 24 de Abril / 906

DE LA GAVETA INTIMA

MEMORIAS

SOTRATOS Y RELIQUIAS

RICARDO COVARRUBIAS

POR

JUAN DE DIOS PEZA

100081



CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
LIBRERÍA DE LA V^{da} DE CH. BOURET

PARÍS | MÉXICO | GUADALAJARA
23, rue Visconti | 14, Cinco de Mayo. | 4, Avenida Colón

1900

Propiedad del Editor.

31452

M. 860
P

Pp 7297

P48

M4



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Quedan asegurados los derechos de propiedad
conforme á la ley.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

PARIS. — IMPRENTA Y LIBRERÍA DE LA VDA DE G. BOURET.

PARA «LA GAVETA ÍNTIMA»

Desde hace varios años vienen apareciendo y reproduciéndose sin cesar en la prensa española y americana los artículos, biografías y estudios literarios é históricos del popular poeta mexicano Juan de Dios Peza y ya era preciso formar con ellos una colección y editarlos en un volumen para ponerlos al alcance de todos los lectores de buen gusto.

Muchos de estos artículos son verdaderas narraciones confidenciales del autor, describiendo personajes, costumbres, sitios y hechos de importancia. No cansan, porque su estilo es ligero como todo lo espontáneo y no lastiman, porque á nadie hiere la pluma de donde han brotado tantos versos sentimentales que

todos los lectores de América conocen y aplauden.

Creemos que una obra en prosa de Juan de Dios Peza es una novedad y podemos asegurar á los lectores que después de este libro tan ameno y tan tierno porque muchas de sus páginas se han escrito mojando la pluma en la sangre del corazón, aparecerán otros en que las « Memorias de treinta años » completas y extensas deleitarán á los aficionados á las letras.

En este volumen se encontrarán artículos como « Castañas calientes », « Una Reliquia », « Luz de la Gloria », « La Saboyanita », « Pobre Pescadora », « Miramar », « Tío Tonchi », « M. A. », y « El Tinterillo de la Reforma » que bastan por sí solos para dar á esta obra el interés que en vano pretenderíamos darle con banales encomios ó con hiperbólicos comentarios.

El solo nombre de su autor basta para captarle desde luego las simpatías del público.

DE LA GAVETA ÍNTIMA

EL TÍO TONCHI

De EL MUNDO, semanario ilustrado.

¡ Pobre viejo Antonio ! Me acuerdo de su carallena de arrugas ; de sus ojitos pardos con un ligero cerco blanquecino en el iris á manera de *haios* ; con su cabeza cubierta con la gorra de cuartel, de la que salían los alborotados y espesos mechones de canas ; de su cuerpo encorvado y trémulo ; de su bigote amarillento por el humo del cigarro ; de su levitón azul obscuro y de sus pantalones también azules con dos vivos amarillos, á guisa de franjas.

De todo aquel viejecito me acuerdo como si lo estuviera mirando, y tendría yo de ocho á diez años cuando le trataba constantemente.

Todas las buenas almas que poblaban mi hogar de niño ya volaron á mundos desconocidos, y cuando me encuentro en mi camino á algún ser que en lo exterior se les asemeja un poco, las recuerdo y me complace hablar de ellas.

Hoy por la mañana me encontré á un soldado inválido que me obligó con su aspecto á suspirar por mi viejo Antonio. — ¡ Cómo se le parece el pobre cojo