

## ÍNDICE

---

El tío Tonchi. . . . .	4
Una reliquia. . . . .	6
Papeles viejos. . . . .	10
Los valientes mueren en su puesto. . . . .	14
Cómo acabó un baile. . . . .	16
El castillo de Miramar. . . . .	20
San Juan y San Pedro. . . . .	27
Luz de la gloria. . . . .	33
Blanca. . . . .	38
Cabezas blancas. . . . .	45
Hombre feliz. . . . .	47
Fotografías instantáneas. . . . .	52
Con veinte reales. . . . .	57
Una mexicana en París. . . . .	61
Manuel Acuña. . . . .	65
M. A. Histórico. . . . .	75
Prisioneros mexicanos. . . . .	79
Muerto y vivo. . . . .	86
Pobre pescadora. . . . .	90
Coincidencias. . . . .	97
El libro de carne. . . . .	102
El libro de hueso. . . . .	106
Recuerdos. . . . .	112
El Tinterillo de la Reforma. . . . .	117
Castañas calientes. . . . .	122

En un violín de tres reales. . . . .	126
Noche Buena . . . . .	129
La Saboyanita. . . . .	136
Enrique de Olabarria y Ferrari. . . . .	140
Ignacio Pérez Salazar . . . . .	162
Gonzalo A. Esteva. . . . .	168
Coronas de trapo . . . . .	174
Cuaresma y Semana Santa. . . . .	180
Un artista colombiano . . . . .	187
Selgas. . . . .	196
Un libro viejo . . . . .	202
Guillermo Prieto. . . . .	208
Ignacio M. Altamirano . . . . .	217
Las bellas letras en México. . . . .	228
Francisco Sosa. . . . .	236
La Fiesta del Pendón. . . . .	244
Prólogo de las Poesías de Luis Ponce . . . . .	247
La Ermita de Juan Garrido . . . . .	252
José María Velasco. . . . .	257
Eduardo del Valle . . . . .	265
Francisco Gómez Flores . . . . .	272
Prólogo de las Poesías completas de Josefina Pérez de García Torres. . . . .	285
La cartera roja. . . . .	317
Mannuel Levi. . . . .	323
Tabaré . . . . .	328
Los cuentos grises. . . . .	352
Castelar. . . . .	355
La Casa de Cervantes. . . . .	368
Una novela mexicana. — Amor sublime. . . . .	373
Colombia y México. . . . .	372
Cómo era Morelos. . . . .	385
Un jueves de Corpus en tiempo de Maximiliano. . . . .	387
Los dos Dumas . . . . .	393
Pablo Sánchez . . . . .	397

BL