

1869

17

PEZA



MONOLOGOS

PQ7297

.P48

M6

R. C.



1020028320



- FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICHARDO COVARRUBIAS

A Felisa Covarrubias
orgullo y regocijo del corazón
de su inteligente padre, con
todo mi cariño y mis votos
para su felicidad.

Manuel Pexa
MONÓLOGOS

México 13 de Feb. de 1904.



D. JUAN DE DIOS PEZA

MONÓLOGOS
cantos á la patria y á sus héroes

POR
JUAN DE DIOS PEZA

EDICIÓN ILUSTRADA CON LÁMINAS DE JOSÉ PASSOS



100080

MÉXICO
MAUCCI HERMANOS, PRIMERA DEL RELOX, 1
1900

32310

M. 861
P.



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

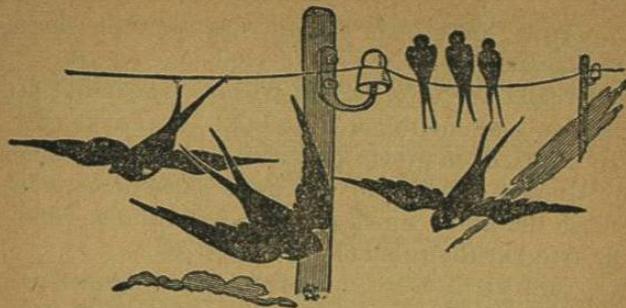
PQ 7297
P487
M-60

*Esta obra es propiedad de la casa
Maucci Hermanos, de México.*

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

IMP. DE LA CASA EDITORIAL MAUCCI.—BARCELONA

01888



LA casa editorial *El Parnaso Mexicano* de los señores Maucci hermanos, establecida en la ciudad de México, publica hoy, reunidos, los monólogos del conocido poeta Juan de Dios Peza, cuyas producciones son buscadas y leídas con tanto interés, lo mismo en los países latino-americanos que en España.

Estos monólogos encierran máximas, enseñanzas, reflexiones y arranques de patriotismo, que con gran justicia han conquistado aplausos y simpatías cuantas veces se han puesto en escena.

TIRAR LA LLAVE es un monólogo que la reputada actriz Luisa Martínez Casado ha hecho céle-

bre, porque ha creado el tipo más perfecto de la protagonista.

ESCRIBIENDO UN DRAMA es el espejo fiel de las ansias y de los temores de todo el que se consagra á buscar la gloria por medio del arte escénico. Muchos han creído, que gran parte de la vida literaria del autor en su primera juventud se refleja en este hermoso monólogo.

EN VISPERAS DE LA BODA es un juguete delicioso escrito al correr de la pluma, en pocos momentos, pero que provoca la hilaridad de los espectadores con el oportuno gracejo que campea en todos sus versos.

SOLA obliga á meditar y humedece los ojos con la tristísima ternura de sus conceptos.

LAS DOS MUÑECAS es la producción más adecuada para que la aprenda y la represente lo mismo en el salón que en la escuela la niña más tierna y delicada, pues está dentro del género que ha dado renombre y gloria imperecedera al autor de los CANTOS DEL HOGAR.

RECUERDOS DE UN VETERANO encierra condensada en facilísimos versos toda la historia de la Independencia, desde que el inmortal cura Hidalgo la inició en Dolores, hasta que Iturbide entró á México con el Ejército trigarante el 27 de Septiembre de 1821.

Llamamos la atención sobre esta hermosísima pieza literaria por ser de gran utilidad en los colegios, porque su lectura ó más bien dicho su aprendizaje, es la mejor lección de historia que debe saber un alumno para encender su corazón desde temprano en el santo amor de la Patria.

En ese monólogo se encuentra la siguiente estrofa que tanto le han encomiado á Juan de Dios Peza, y que la han traducido á varios idiomas:

Cuando el alma duele tanto,
La pena á los ojos sube,
Busca espacio, forma nube,
Se deshace y llueve llanto.

LA VICTORIA DE TAMPICO es un relato de la más gloriosa página alcanzada en tiempo del general Guerrero, cuando el Jefe español Barradas capituló y rindió sus armas ante las escasas fuerzas de que disponía don Antonio López de Santa Anna.

Hemos agregado un sentido y delicado monólogo en que se recuerda á la infortunada Emperatriz Carlota en los momentos en que surgen de su extraviado cerebro las memorias de aquellos días en que se juzgó la más feliz de las mujeres, ocupando un trono que se cambió para su marido en un caldoso en el Cerro de las Campanas (Querétaro).

Publicamos además, UN EPILOGO DE AMOR, ensayo dramático de estructura ingeniosa, escrito por Peza cuando era sumamente joven, pues se puso en escena el año 74, alcanzando gran éxito. Todos los críticos convinieron en que la versificación es hermosísima y el drama sencillo, conmovedor y natural en sus detalles.

Esta pieza dramática ha permanecido inédita, y agradecemos á su autor que haya permitido que se publique, no creyendo como él lo asegura que sea solo un intento juvenil plagado de imperfecciones.

Hemos agregado además, algunas poesías patrió-

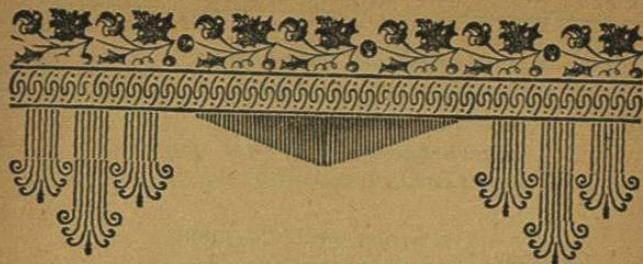
ticas, muchas de ellas inéditas y que le han aplaudido con estrépito á Peza cuando las ha recitado en público con esa magistral manera que lo ha llevado á ocupar en la Escuela Nacional Preparatoria la cátedra de Recitación y Lectura Superior, que con tanto entusiasmo desempeña.

Entre estas poesías encontrarán los lectores las que ha consagrado á Hidalgo, á Juárez, á Morelos, á Rayón y á los Alumnos del Colegio Militar que con tanto heroísmo murieron defendiendo á la Patria en 1847.

Creemos haber hecho un servicio á las Letras Nacionales Mexicanas, coleccionando y publicando las producciones que tanto buscan los numerosos admiradores del poeta que todavía produce versos, que son verdaderas galas en el Parnaso del Nuevo Mundo.

LOS EDITORES.

México, 1900.



MONÓLOGOS

Y

Cantos á la Patria y á sus Héroes

Delirios de una Reina

«Me deslumbra este esplendor;
¿Quién como yo es tan feliz?
El presente es seductor;
¡Ya Max, es Emperador!
¡Y yo soy Emperatriz!»

«Ninguna pena me abrumba;
Voy de lauros al través
Al país de Moctezuma;
¡Que régios mantos de pluma
Se tenderán á mis pies!»