

Aquí hay treta, aquí hay guardado  
 Y al fin todo se averigua  
 Y si es lo que yo me pienso  
 Te juro, negra maldita,  
 Que te he de beber la sangre,  
 Esa tu sangre de tinta  
 Aunque luego me ajusilen  
 Por cruel y por homecida,  
 Porque al fin si tú me faltas,  
 ¿De qué me sirve la vida?

## DECIMAS GLOSADAS

Pajarito corpulento,  
 Préstame tu medicina  
 Para curarme una espina  
 Que tengo en el pensamiento,  
 Que es traidora y me lastima.

Es de muerte la apariencia  
 Al decir del hado esquivo;  
 Pero está enterrado vivo  
 Quien sufre males de ausiencia.  
 ¿Cómo hacerle resistencia  
 A la juerza del tormento?  
 Voy á remontarme al viento  
 Para que tú con decoro  
 Digas á mi bien que lloro,  
*Pajarito corpulento.*

Dile que voy tentaleando  
 En lo oscuro de mi vida,  
 Porque es como luz perdida  
 El bien porque estoy penando.  
 Dí que me estoy redibando  
 Por su hermosura devina ;  
 Y, si la mirares fina,  
 Pon mi ruego de por medio,  
 Y dí: "Tú eres su remedio ;  
*Préstame tu medicina.*

El pensil tiene sus flores  
 Y el manantial sus frescuras,  
 Y yo todas mis venturas  
 En sus alegres amores.  
 Hoy me punzan los dolores  
 Con terquedad tan indina,  
 Que no puedo estar ansina.  
 Aigre, tierra, mar y cielo,  
 ¿Quién quiere darme un consuelo  
*Para curarme una espina?*

Es la deidad que yo adoro,  
 Es mi calandria amorosa,  
 Mi lluvia de hojas de rosa  
 Y mi campanita de oro.  
 Hoy su perdido tesoro

Me tiene como en el viento,  
 Sin abrigo, sin asiento :  
 Su recuerdo de ternura  
 Es como una sepultura  
*Que tengo en el pensamiento.*

Es mirar la que era fuente  
 Hoyo espantable y vacío,  
 Es ver cómo mató el frío  
 La mata airosa y potente:  
 Es un sentir redepente  
 A la muerte que se arrima,  
 Es que tiene mi alma encima  
 Una pantofo hecicera  
 Que me sigue adonde quiera,  
*Que es traidora y me lastima.*

## BOLEROS

Chinita de la frente,  
La de ojos negros,  
La que tiene los labios  
De caramelo,

No me desdeñes,  
Pues queriéndome matas  
Víbora en viérnes.

Son tu rostro las rosas  
Y los claveles,  
Y mi alma es el arroyo  
De los verjeles.

Graciosa chata,  
Que reciba tu pecho  
Sus limpias aguas.

No está el cielo tan léjos,  
Que está en tu frente,  
Y yo para salvarme  
Quiero poserte;  
Mas tu San Pedro  
No quiere que me salve  
Sin ser mi suegro.

Dame tu mano linda . . . .  
Despues, los brazos;  
Y despues . . . lo que quieras  
Que eso va en garbos.  
Todo es que empieces,  
Que envician los halagos  
Como las nueces.

Arriésgate un poquito,  
Mírame á solas,  
Piensa en que los mirones  
Necios estorban;  
Y donde hay vieja  
Solo los candorosos  
El albur juegan.

De mi lealtá, mi vida,  
No tengas duda,  
Que para cualquier lance  
Tengo dos curas,  
El del curato,  
Y el de sorbete y leva,  
Que es retemanso.

Habla, que tu silencio  
Me entrega al diablo;  
Mata más una duda  
Que un desengaño;  
Y en estos frios  
Me parecen las horas  
Siglos y siglos.

Ella le escuchó atenta  
 Con cierta risa,  
 Y, guiñándole el ojo,  
 Porque es indina,  
 Le dijo: "Quieto,  
 Que no soy escopeta,  
 Mi dulce dueño;

Si usted quiere de veras  
 Conmigo tratos,  
 Dé usted su vueltecita  
 Por el curato . . . .  
 Mientras . . . . no pida,  
 Y busque sus remedios  
 En la botica."

## LAS LUCES DEL CARMEN

A las luces del Cárnel  
 Vámonos, niña,  
 A las luces del Cárnel  
 Que están divinas!

Parecen de fuego  
 Las calles y esquinas,  
 Por aquí colgajos,  
 Por allá *vendimias*,  
 Y en los mil balcones  
 Vistasas *cortinas*  
 Sembradas de flores,  
 Colgando sus cintas.  
 En medio las calles  
 Se miran en filas  
 Las cien luminarias  
 Que todo iluminan.

A las luces del Cármel  
 Vámonos, niña,  
 A las luces del Cármel  
 Que están divinas!

En cada acesoria,  
 Que brota alegría,  
 Vistosos faroles  
 Los ojos devisan,  
 De vidrio y papeles,  
 De goma y de tripas;  
 Y vense linternas  
 Con mil figuritas,  
 Que están dando vueltas  
 Recreando la vista.

A las luces del Cármel  
 Vamonos, niña,  
 A las luces del Cármel  
 Que están divinas!

Verás y qué guapa  
 La gente se apiña,  
 Los rotos y rotas,  
 Los ricos y ricas,

### A MIS COMPAÑEROS DE INFORTUNIO

¿Por qué oscurece la letal tristura,  
 Amigos, vuestra frente?  
 ¿Por qué en los ojos se percibe el llanto?  
 ¿Quién es el vil que fatigó el ambiente  
 Con sus hondos gemidos de quebranto?  
 ¿Quién, traidor á la gloria,  
 Lamenta no ir uncido,  
 Celebrando del sable la victoria?  
 ¿Quién temblará cobarde, arrepentido  
 Del honor de los odios del tirano?  
 ¿Quién, envidioso de la indigna mengua  
 Que á México rodea,  
 En queja infame moverá la lengua  
 Para unirse á la turba corrompida  
 Que al verdugo del pueblo vitorea?  
 Desertor de las filas de los hijos  
 De la alma libertad, busca el reposo;  
 Vé, la ignominia guardará tu sueño,  
 Esconde tu vergüenza silencioso  
 Si nos hiere el azote de tu dueño.