

Al fin, sumando y restando,  
 La lavandera lo explota,  
 El criado lo está robando,  
 Lo enferma mujer idiota;  
 Ministro, ni una derrota  
 Procuró al contrario bando.  
 Y . . . . callo, si no, suscribo  
 Lo que sé de positivo.

## DESENGAÑO

Abjuro el amor, muchachas,  
 Y al arrullo de palomo,  
 Porque ni bebo ni como  
 Con vuestro infernal desden.  
 Me cansa que me pregunten,  
 Tras amoroso calambre,  
 Cuándo fué el año del hambre  
 Y qué hubo el año de diez.

Me hiere que cuando busco  
 Como un chicuelo un diptongo,  
 Me digan, que quién á Dongo  
 Temerario asesinó.  
 Que si encarezco la moda,  
 Me deje un anciano absorto  
 Con el duelo al calzon corto  
 Que Calleja destronó.

Entono trovas sentidas  
 Cual meloso literato,  
 Y me hablan de carbonato,  
 De orozuz y lamedor.

Y no falta en el concurso  
 Algun postizo sobrino,  
 Que me quiera de padrino  
 De un faldero aturdidor.

Ensalzo el amor ardiente  
 Y los ruidosos festines,  
 Que al tronar de mil violines  
 Hacen mil bienes gozar,  
 Y una de esas antiguallas  
 Que imperan en las cocinas,  
 Me consulta galantinas  
 Pudines y volovan.

Y se exalta y me amortiza,  
 Y me enseña sus recetas  
 De purés y de chuletas  
 Filetes y fricasé.  
 ¡Santo Dios...! yo la interrumpo  
 Viendo á mi beldad divina,  
 Con un nene de oficina  
 Haciéndome el... *plus café.*

Maldito amor! para un viejo  
 Es una espina en el ojo,  
 Un proceso de sonrojo,  
 Un ataque de torzon.  
 O bien, viéndome rasgado,  
 Semi-andaluz de confianza,  
 Me invitan para una danza  
 En que me mate la tos.

Y con alguna antigualla  
 De esas almejas de estrado,  
 Me arrojan en el pasado  
 Y bailo... que es un dolor!  
 Si hay alguna parturienta,  
 Yo voy por la comadrona;  
 Si dan una comilona,  
 Yo hago platos con primor.

Si hay algun enfermo grave,  
 Yo.... como soy de talento,  
 Le he de hablar de testamento  
 Y que venga el confesor.  
 Y si alguno tiene amores,  
 Entónces, como discreto,  
 Me escoge de parapeto  
 El rendido trovador.

Y ¡qué halagos! qué dulzura!  
 Si no voy, me reconviene  
 La chica: Dios me contiene  
 De no darle un bofetón . . . .  
 Queda sin mí, beldad joven,  
 Al aire, contra una esquina,  
 Enjaulada en crinolina,  
 Y cantando el *ró, ró, ró*.

Al pisaverde mozuelo,  
 Que en la *redowa* se mezca,  
 Y que en la danza parezca  
 Señor de la Espiración!

A ustedes me torno, ancianas,  
 Para que ahuyenten mis penas;  
 Platicadme de novenas,  
 De reumas, flatos y tos.

Soy modesto . . . hablad tranquilas,  
 Entre uno y otro traguito,  
 Y dadme tierno pollito  
 Y buena sopa de arroz.  
 Dulce es estar conversando,  
 Frente á honda taza de atole,  
 De las boleras, del ole,  
 Y el padedú y el forlon.

Cuál los lábios se desplegan,  
 Olvidando las desgracias  
 De las sin iguales gracias  
 De aquel Luciano Cortés.  
 Y así, cruzando las horas,  
 Está la conciencia leda,  
 Hasta que suena la queda  
 Mero en punto de las diez.

¿Qué haceis con una muñeca  
 Que, indigesta, solo acata  
 Al que le habla de Traviata  
 Y las modas de Paris?  
 Que si distingue á hurtadillas  
 Que vino el traje del Paso  
 Del Norte . . . . Jesus! ni caso,  
 Que ella ama por figurin.

Amor de vieja es tan blando . . . .  
 La ropa holgada . . . la siesta;  
 Y alguno más da que cuesta . . . .  
 Aunque eso no busco yo.  
 Busco amor de sobrepaso,  
 No de *wagon*, no volante;  
 Poco costo, mucho aguante,  
 Y la bendición de Dios.

¿Qué, no es rabia cuando tierno  
 Por una chica demande,  
 Me diga: "¿y vuestro hijo el grande  
 Goza de buena salud?"

Y el otro? . . . punto y aparte.  
 Ven á mi alma . . . amor de vieja :  
 Cada uno con su pareja :  
 Muchachas del diablo, abur!

### ¡LA TRASFORMACION!!

¡Huy! qué tono de catrina!  
 Qué dengosa! qué sonrisa!  
 Parece padre de misa, hasta en  
 Y es monigote tal vez!  
 No mancharé á la Virreina  
 La golilla y la capota :  
 ¡Qué condicion de la rota!  
 Madam, á los piés de usted!

De aprendiz de cocinero  
 Se aficionó á los aliños,  
 Y tanto trató á los niños,  
 Que tuvo un niño de piés  
 La envidia la emponzoñaba  
 Cuando la tentuela  
 En vez de "adiós, vida mia!"  
 Madam, á los piés de usted!