

¿Qué, no es rabia cuando tierno
 Por una chica demande,
 Me diga: "¿y vuestro hijo el grande
 Goza de buena salud?"

Y el otro? . . . punto y aparte.
 Ven á mi alma . . . amor de vieja :
 Cada uno con su pareja :
 Muchachas del diablo, abur!

¡LA TRASFORMACION!!

¡Huy! qué tono de catrina!
 Qué dengosa! qué sonrisa!
 Parece padre de misa, hasta en
 Y es monigote tal vez!
 No mancharé á la Virreina
 La golilla y la capota :
 ¡Qué condicion de la rota!
 Madam, á los piés de usted!

De aprendiz de cocinero
 Se aficionó á los aliños,
 Y tanto trató á los niños,
 Que tuvo un niño de piés
 La envidia la emponzoñaba
 Cuando la tentuela
 En vez de "adiós, vida mia!"
 Madam, á los piés de usted!

Puso á la enagua cornisa,
 Y se asomó la jareta,
 Y se dió tono, coqueta,
 De bordar y de coser.
 Capense de las modistas,
 Su cuerpo zarandeaba
 Si un frances la saludaba
Madame, porte bu bien.

Aprendió la hermosa lengua
 Con tan decidido empeño,
 Que hasta conciliaba el sueño
 Con el maestro del frances...
 Ya la *pilmeme* es de gorro,
 Ya tiene anquera de raso,
 Ya sabe alargar el paso,
 Y sabe decir: *tres bien.*

Olvida al hermano sastre
 Y á la tia cocinera:
 Al ver una calzonera
 Dice infame: QUEL LEPÉR!
 Y á mí que fui en otro tiempo
 Su chisme, su amor, su salsa,
 Me vuelve peseta falsa...
 Madam, á los piés de usted.

No la merece la tierra...
 ¡Qué física! qué abandono!
 Vaya un deje de buen tono!
 Vaya una china al revés!
 Cuando el franchute alce el vuelo,
 Si pides unos FRICOLES,
 Te diré unos... ¡caracoles!...
 Madam, á los piés de usted!