

Y luego dice
 Que se indigesta:
 Si duerme, ronca;
 Si está despierta,
 Reza ó regaña,
 Gruñe ó chisnea:
 Si cantan, llora;
 Si lloran, fresca
 Se va á visitas,
 O va á la iglesia.
 Toses, y nervios,
 Ansias, jaquecas,
 Cien obstrucciones,
 Doce apostemas,
 Y toda unguentos,
 Toda novenas,
 Es mi martirio,
 Me desespera.
 ¡Piedad! socorro!
 Que ya se acerca;
 Ya lo que escribo
 Sagaz sospecha,
 Y es una furia
 La *indina* vieja!

LETRILLA

Esas visiones
 De manto y saya,
 Que van á misa
 Por las mañanas;
 Todas repulgos
 Y telarañas;
 Por aquí arrugas,
 Por allí canas;
 Con sus zorongos,
 Sus alpargatas,
 Y sus unguentos
 Y malas mañas,
 Que á todos chócan,
 Que á todos raspan.
 A mí señores,
 ¡Oh qué desgracia!
 A mí me hechizan,
 A mí me encantan!

Esos gendarmes
 De chal y enaguas,
 Como morillos
 Tiesas y flacas,
 Con unas voces
 Como campanas,
 Con unas manos
 Secas y largas,
 Con unas lomas
 Cual Tacubaya;
 Que en todo imperan,
 Que de todo hablan,
 Que siempre salen
 Con una pata;
 Que con sus mimos
 De ipecacuana,
 Lector amigo,
 Te dieran basca;
 Esas, señores,
 Mujeres plagas,
 Esas malditas
 A mí me encantan.
 Otras hembritas
 Como mostaza,
 Que todas chismes,
 Todas marañas,
 Son *pica-pica*
 Para las casas;

Que como ardillas
 Suben y bajan,
 Sembrando pleitos,
 Y en sus palabras
 Con más ponzoña
 Que una tarántula;
 Inagotables
 Para la charla;
 Esas que turban
 Siempre la calma
 Con lo que inventan
 O al vuelo atrapan;
 Que son la peste,
 Que causan rabia
 De entrometidas
 Y de remalas;
 Pues... ¡oh vergüenza!
 Vergüenza amarga!
 A mí me hechizan,
 A mí me encantan.
 Hay una polla
 Que es endiablada:
 Nunca se peina,
 Nunca se lava:
 Cuando anda aprisa
 Suelta una chancla:
 Sus medias siempre
 Se ven de baja:

Le compran sedas,
 Las enmaraña :
 Hechas bodoque
 Se ven sus lanas
 Bajo las sillas,
 Bajo las camas :
 Hacer no sabe
 Ni una ensalada :
 Por sal al caldo
 Le echa mostaza :
 Temen las gentes
 Que cuando baila,
 De entre sus ropas
 Salte una rata,
 Según lo sosa,
 Lo desgarrada,
 Lo desidiosa,
 Lo para nada :
 ¿Y ven ustedes
 Su triste facha ?
 Pues . . . pese á todos !
 Y pese á mi alma !
 A mí me hechiza . . .
 Vamos ! me encanta .
 Esos cimborrios,
 Esas montañas
 De grasa impura
 De carne humana,

Con unos rostros
 Como tarascas,
 Que están estrechas
 En una plaza ;
 Que si resuellan
 Nos descalabran ;
 Con unos pelos
 Como reatas,
 Que colgar dejan
 De la papada ;
 Que si se avispan
 O se entusiasman,
 Toca asustado
 Su *pito* el guarda,
 Salen patrullas
 Porque hay alarma ;
 Pues esas fieras,
 Esas iguanas,
 Esos absurdos,
 A mí me agradan,
 A mí me endiosan,
 A mí me encantan.

Siendo mujeres,
 Cuenta saldada ;
 Para mí tienen
 Todas las gracias :
 Vengan las tuertas,
 Las jorobadas,

Las más perdidas,
 Las más bellacas,
 Todas me endiosan,
 Todas me encantan!

Que el resuelto
 Nos descolaban
 Con unos pelos
 Como teñas
 Que colgar de la
 De la papada
 Que si se avisan
 O se entusiasmaban
 Los asustados
 En uno el mundo
 Salen de un
 Porque hay
 Pues esas
 Esas ignominias
 Los espantados
 A mi me agraban
 A mi me endiosan
 A mi me encantan
 Siendo mujeres
 Cuenta salidas
 Para mi tienen
 Todas las gracias
 Vengan las tuercas
 Las torpadas

CANCIONCILLA

Alegre muchacha
 De garbo y salero,
 Ay! ven, porque muero
 Por tí de pasión.
 No busques ansiosa
 Los tunos mozuelos,
 Que eriza los pelos
 Saber lo que son.

No te huyas traviesa
 Y haciéndome salva,
 Que el viento la calva
 Me va á descubrir;
 Y en tanto te mofas,
 Mi amante desbarro
 Entrega al catarro
 Mi lengua nariz.