

Las más perdidas,
 Las más bellacas,
 Todas me endiosan,
 Todas me encantan!

Que el resuelto
 Nos descolaban
 Con unos pelos
 Como teñas
 Que colgar de tan
 De la papada
 Que si se avisan
 O se entusiasmaban
 Los asustados
 En uno el mundo
 Salen de un
 Porque hay
 Pues esas
 Esas ignominias
 Los espantados
 A mi me agraban
 A mi me endiosan
 A mi me encantan
 Siendo mujeres
 Cuenta salidas
 Para mi tienen
 Todas las gracias
 Vengan las tuercas
 Las torpadas

CANCIONCILLA

Alegre muchacha
 De garbo y salero,
 Ay! ven, porque muero
 Por tí de pasión.
 No busques ansiosa
 Los tunos mozuelos,
 Que eriza los pelos
 Saber lo que son.

No te huyas traviesa
 Y haciéndome salva,
 Que el viento la calva
 Me va á descubrir;
 Y en tanto te mofas,
 Mi amante desbarro
 Entrega al catarro
 Mi lengua nariz.

Deten tu carrera,
 Divino fantasma,
 Que el ansia y el asma
 Me roban tu bien.
 No burles, saltando,
 Graciosa enemiga,
 Mi gruesa barriga,
 Mi torpe correr.

Tosiendo te digo:
 "Tu amor me recrea;"
 Pastillas de altea
 Tú en cambio me das.
 Ardiendo te llama
 Mi pecho que late.
 "¿Quereis naranjate
 (Contestas), papá?"

Si ensalzo entusiasta
 Tus gratos hechizos,
 Los dientes postizos
 Me roban la voz.
 Y tú, maliciosa
 Mirando á tu amante,
 Taimado el semblante,
 Me brindas turrón.

Risueña es la pompa
 Del campo galano,
 Que ciñe el verano
 De fresco verdor;
 Pero es muy más bello
 Que invierno entre hielos,
 Presente á los cielos
 Magnífica flor.

Si bebo á tu instancia,
 Me duermo á tu lado;
 Me pesca un resfriado
 Si velo por tí.

Si tiño mis canas
 Y en ser jóven pienso,
 El cólico intenso
 Me pone al morir.

Epístolas te hago,
 Me mandas novenas:
 Te cuento mis penas,
 Me das lamedor.

De un beso sin dientes
 Dirás que es soplido:
 Si lanzo un gemido,
 Vendrá tu doctor.

Rondando tus rejas,
 La tísis me vende,
 Feroz me sorprende
 Tu altivo tutor.
 La chica con calma
 Responde al maldito:
 "No es nada: el *viejito*
 Que charla de amor."

UN RETRATO

(ESTILO MODERNO)

Erguida levanta al cielo,
 Ostentando mil primores,
 Airoso jardín de flores
 Sobre marañas de pelo.
 De cintas de terciopelo
 Teje con jaspes divinos,
 Sus trenzas, que abren caminos
 Por la espalda y por el pecho,
 Con sonrojo y con despecho
 De los cables submarinos.

Apénas el alma acierta
 Cómo la beldad no esquivo
 Hacer galas de una viva
 Con despojos de una muerta.