

Rondando tus rejas,
 La tísis me vende,
 Feroz me sorprende
 Tu altivo tutor.
 La chica con calma
 Responde al maldito:
 "No es nada: el *viejito*
 Que charla de amor."

UN RETRATO

(ESTILO MODERNO)

Erguida levanta al cielo,
 Ostentando mil primores,
 Airoso jardín de flores
 Sobre marañas de pelo.
 De cintas de terciopelo
 Teje con jaspes divinos,
 Sus trenzas, que abren caminos
 Por la espalda y por el pecho,
 Con sonrojo y con despecho
 De los cables submarinos.

Apénas el alma acierta
 Cómo la beldad no esquivo
 Hacer galas de una viva
 Con despojos de una muerta.

La vanidad se concierta
 Con la ciega compostura,
 Y en temeraria locura,
 Sin temores, sin bochornos,
 Corre á buscar sus adornos
 Al pié de la sepultura.

Bajo intrincada montaña
 Que los techos acomete,
 Corre atrevido copete,
 Ya cenefa, ya maraña ; ,
 Y aquella cortina extraña,
 Cerquillo, chirlo, madeja,
 Que suele cubrir la ceja,
 Que suele acabar en pico,
 Ya al torete, ya al borrico,
 Extravagante asemeja.

En el cuello está el poder,
 Allí al hombre se suplanta,
 Allí, desde la garganta,
 Se emancipa la mujer.

¿Quién contiene su placer?
 ¿Quién no se entrega al delirio?
 ¿Quién se queja de martirio,
 Si ve, feliz mozalbetes,
 Por cuello, bien un cuñete,
 Bien amarillento cirio?

Entre carriles de olanes,
 Desmintiendo la molestia,
 El pecho nos dice: "Bestia!
 "No en agradarme te afañes."

Levitas, sacos, gabanes,
 Nos hacen tablas el juego ;
 Y aunque al fin sale borrego
 La aspiracion masculina,
 Más segura es la rutina,
 No siempre el amor es ciego.

¿Cómo causar ilusion
 La moda que en sus consejos
 Se afaña, y forma á lo léjos
 En dos piés un bandolon?

La flaca es una irrision :
 Yo, al mirarla, apenas creo
 Que alimente el devaneo
 De colgarse, una hermosura,
 Arpillada á la cintura
 Una caja de fideo.

En cambio, el reverso inquieto,
 Entre encajes y listones,
 Va saltando en borbotones
 Tras el exíguo esqueleto.

De ondas y alforzas repleto,
 Es cauda, es escoba, es rastra,
 Que se encorva, que se arrastra,
 Que, en congojoso tragin,
 Le va sirviendo al botin
 De verdugo y de madrastra.

No quiero, amados lectores,
 Que retrograden las bellas,
 Ni ver á nuestras doncellas
 De zorongó y chiquiadores;

Mas siendo los resplandores
 Tan vivos de su hermosura,
 ¿Cómo ver sin amargura
 Que oscurezca á la belleza
 La novedad, la simpleza,
 La jactancia y la locura?



LETRILLA

*Pero me da rabia
 Que digan las gentes:
 "¡Hombre, si no hay brujas,
 "Hombre, si no hay duendes!"*

Conozco una anciana,
 Que pollona alegre
 Se consideraba
 El año de trece,
 Y á fuerza de moños,
 Y á fuerza de afeites,
 Proclama ladina
 Que raya en los veinte;
 Y á todos censura
 Y en todo se mete,