

entre los gritos del combate y las llamaradas del incendio, la urna que guarda los restos efímeros del espíritu inmortal de Augusto Rodin, creador fecundo de verdades, de virtudes y de bellezas, como un símbolo consolador, esplendoroso y entusiasta del triunfo tranquilo y sonriente del Amor, que sale ileso y puro de las brutalidades rabiosas e impotentes del Odio y de la Muerte!

INDICE

	Págs.
Urueta.....	5
Panegírico de don Ignacio M. Altamirano.....	11
Ensayo sobre la Tragedia Atica.....	23
La poesía épica griega.—La Ilíada.....	75
Discurso pronunciado en los funerales de don Justo Sierra.....	109
A Manuel José Othón.....	119
Discurso pronunciado en la velada organizada por los estudiantes de Jurisprudencia en honor de Juárez, la noche del 18 de Julio de 1901 en el Teatro del Renacimiento.....	131
Homenaje a Augusto Rodin.....	145

6. POESÍAS de *Sor Juana Inés de la Cruz*, estudio de Mannel Toussaint.

TOMO II.

1. VERSOS SELECTOS de *Rubén Darío*.
2. PROSAS de *Ignacio Altamirano*. (Agotado.)
3. CUENTOS de *Andersen*. (Agotado.)
4. POEMAS ESCOGIDOS de *Manuel José Othón*, ilustraciones de Julio Ruelas. (Agotado.)
5. ESCRITOS de *Enrique José Varona*, prólogo de Antonio Caso. (Agotado.)
6. POEMAS de *Guillermo Valencia*, prólogo de M. Toussaint (Agotado.)

TOMO III.

1. EL CANTAR DE LOS CANTARES, traducción y notas de Rafael Cabrera. (Agotado.)
2. POESÍAS SELECTAS de *Salvador Rueda*, prólogo de Rubén Darío. (Agotado.)
3. PROSAS Y VERSOS de *Guillermo Prieto*, selección y estudio de Luis González Obregón. (Agotado.)
4. POESÍAS de *Leopoldo Lugones*, prólogo y selección de Antonio Castro Leal. (Agotado.)
5. PROSAS de *Justo Sierra*, selección y estudio de Agustín Loera y Chávez. (Agotado.)
6. LA VIRGEN URSULA de *Gabriel D'Annunzio*, traducción y estudio de Carlos González Peña. (Agotado.)

TOMO IV.

1. SALOMÉ de *Oscar Wilde*, traducción y prólogo de Efrén-Rebolledo. (Agotado.)
2. TEATRO de *Juan Ruiz de Alarcón*, estudio de Julio Jiménez Rueda.
3. CUENTOS DE PERRAULT, nueva traducción.
4. ESCRITOS Y COMPOSICIONES MUSICALES de *M. M. Ponce*, prólogo de Rubén M. Campos.
5. HERMANN Y DOROTEA de *Goethe*. (Agotado.)
6. CARTONES DE MADRID. Ensayos de *Alfonso Reyes*.

TOMO V.

1. LOS EXTÁSIS DE LA MONTAÑA de *Julio Herrera y Reissig*, selección y estudio de F. González Guerrero. (Agotado.)

2. DISCURSOS Y ARTÍCULOS de *Ignacio Ramírez*, selección y prólogo de A. Loera y Chávez.
3. FORMAS de *Antonio y Manuel Machado*, selección de C. Pellicer.
4. LITERATURA INDÍGENA MEXICANA, estudio y arreglo de Luis Castillo Ledón.
5. LOS MEJORES POEMAS de *José Asunción Silva*, selección y prólogo de M. Toussaint.
6. ENSAYOS de *Roberto Luis Stevenson*, traducción de Francisco José Castellanos.

TOMO VI.

1. TEATRO de *G. Bernard Shaw*, traducción y estudio de A. Castro Leal.
2. ESCRITOS Y COMPOSICIONES MUSICALES de *G. E. Campa*, prólogo de M. M. Ponce.
3. MIMOS. CRUZADA DE LOS NIÑOS, por *Marcel Schwob*, traducción de Rafael Cabrera.
4. POESÍA Y PROSA SELECTAS de *Carducci*, traducciones de E. Fernández Granados y F. Canale.
5. CUENTOS DE VOLTAIRE, estudio de Enrique González Martínez.
6. DIÁLOGOS DE SU TIEMPO, por el "Pensador Mexicano", selección y prólogo de Luis González Obregón.

TOMO VII.

1. RÉMY DE GOURMONT, traducción y prólogo de Genaro Fernández Mac-Gregor.
2. TRES GRANDES PORTAS BELGAS, *Rodenbach, Maeterlinck y Verhaeren*, estudio y selección de Enrique González Martínez.
3. LAS NOCHES FLORENTINAS, de *Enrique Heine*, traducción de Julio Torri.
4. POESÍAS ESCOGIDAS de *Manuel Gutiérrez Nájera*, estudio y selección de Luis G. Urbina. NÚMERO DOBLE. (Agotado.)
5. CUENTOS de *Anatole France*, traducción y estudio de Alfonso Cravioto.
6. ANTOLOGÍA DEL AMOR ASIÁTICO. Traducción y prólogo de Rafael Cabrera. NÚMERO DOBLE. (Agotado.)

TOMO VIII.

1. EL PROMETEO ENCADENADO de *Esquilo*, traducción de Brieva Salvatierra, estudio de Carlos Otrifido Müller. (Ag.)

2. LA CIUDAD DE MÉXICO según relatos de antaño y de ogaño. Prólogo de A. de Valle Arizpe. (Agotado.)
3. POEMAS ESCOGIDOS de *Salvador Díaz Mirón*, selección y estudio de Rafael López. NÚMERO DOBLE. (Agotado.)
4. CUENTOS Y LEYENDAS de *Selma Lagerlöf*, traducción y prólogo de Agustín Loera y Chávez.
5. PARÁBOLAS Y OTROS POEMAS, de *Enrique González Martínez*. Pórtico de Amado Nervo. NÚMERO DOBLE.
6. RUBÁIYÁT de *Omar-al-Khayyam*, traducción y estudio de Carlos Muzzio Sáenz Peña.

TOMO IX.

1. EL MONISMO ESTÉTICO. Ensayos de *José Vasconcelos*. NÚMERO DOBLE. (Agotado.)
2. ROMANCES VIEJOS. Prólogo de Julio Torri. (Agotado.)
3. EL TESORO DE AMIEL. Selección de "El Diario Intimo" y prólogo de Manuel Toussaint.
4. TORNEOS, MASCARADAS Y FIESTAS REALES, EN LA NUEVA ESPAÑA. Selección y Prólogo del Marqués de San Francisco.
5. ÉPOCA DE QUEIROZ. -- ANALECTAS. Traducción y Estudio de Alejandro Quijano.
6. CONFERENCIAS Y DISCURSOS LITERARIOS por *Jesús Urueta*. -- NÚMERO DOBLE.

TOMO X. NÚMEROS DOBLES.

1. FEDERICO NIETZSCHE, traducción y prólogo de Javier Icaza
2. ANTOLOGÍA DE LA VERSIFICACIÓN RÍTMICA. Selección y estudio de Pedro Henríquez Ureña.
3. MARK TWAIN. Traducción y estudio de Genaro Fernández Mac Gregor.
4. ANTOLOGÍA DE POETAS MUERTOS EN LA GUERRA, traducciones de *Pedro Requena* y notas de Antonio Castro Leal. --
5. LOS DIOS DE LA MONTAÑA de *Lord Dunsany*, traducción y prólogo de Rafael Nieto.
6. LOS MÁS BELLOS POEMAS de *Amado Nervo*. Selección y estudio de Enrique González Martínez. (Agotado.)

TOMO XI. NÚMEROS DOBLES.

1. LA POESÍA RELIGIOSA EN MÉXICO (siglo XVI a XIX.) Selección y notas del P. Jesús García Gutiérrez.

2. CUENTOS, ESTÉTICA Y POEMAS de *Don Ramón del Valle Inclán*. Selección y nota de Guillermo Jiménez.
3. JARDINES DE FRANCIA, por *Enrique González Martínez*. Nueva edición considerablemente aumentada.
4. POEMAS ESCOGIDOS DE LUIS G. URBINA. Selección y estudio de Manuel Toussaint.
5. JULES BERNARD, traducción, selección y estudio de Genaro Estrada.
6. LOS CIEEN MEJORES POEMAS de *Enrique González Martínez*. Prólogo de Manuel Toussaint.

TOMO XII. NÚMEROS DOBLES.

1. LAS NOVELAS EJEMPLARES de *Cervantes*.
2. LA MODERNA LÍRICA MEXICANA. Antología de los poetas modernos de México.
3. TEATRO DE IBSÉN. Traducción directa del Noruego y estudio de Carlos Barrera.
4. LOS MAS BELLOS POEMAS de *Ricardo Jaimés Freyre*. Prólogo de Leopoldo Lugones.
5. DRAMMA PER MUSICA BEETHOVEN-WAGNER-VERDI-DEBUSSY por *Antonio Caso*.
6. LOS LIMITES DEL ARTE por *André Gide*, traducción y estudio de Jaime Torres Bodet.

TOMO XIII.

1. CUENTOS ESCOGIDOS de *Leonidas Andreiev*. (Publicado)
2. PITAGORAS DE JOSE VASCONCELOS. Prólogo de Pedro Henríquez Ureña.
3. KARE BORNEMAN por *Hjalmar Bergstrom*, traducción y prólogo de Rafael Nieto.
4. POEMAS SELECTOS de *Enrique Banchs*, escogidos por Francisco Monterde y G. I.
5. CRITICA MUSICAL de *Adolfo Salazar*.
6. CUENTOS Y POEMAS de *Edgar Allan Poe*.

OFICINAS: 3ª CALLE DE DONCELES NUM. 79.
 ADMINISTRADOR GENERAL: MARTIN R. CARDENAS.
 AGENTES GENERALES: LIBRERIA Y PAPELERIA CVLTVRA, 1ª JESUS CARRANZA NUM. 5. CORRÉSPONDENCIA AL APARTADO 4527. MÉXICO, D. F. PRECIO DE ESTE NÚMERO: \$1.00. SUSCRIPCIONES POR 6 MESES \$ 6.25. LOS NÚMEROS ATRASADOS VALEN \$0.50 SI SON SENCILLOS Y \$1.00 LOS DOBLES.



CINCO ÚNICAS COLECCIONES DE CVLTVRA \$ 60

LAS MAS INTERESANTES REVISTAS DE HISPANO- AMERICA

NOSOTROS. Directores *Alfredo A. Bianchi y Roberto E. Giusti*. Publicación mensual argentina, con la más seria colaboración de los escritores de habla española. Agencia en México: EDITORIAL MEXICO MODERNO, S. A., 3ª Donceles 79. Apartado Postal 4527.

REVISTA DE FILOSOFIA. Director *José Ingenieros*. Publicación bimestral de cultura, ciencias y educación. Buenos Aires.

CUBA CONTEMPORANEA. Director *Carlos de Velasco*. Revista mensual que manifiesta el esfuerzo vigoroso de los intelectuales cubanos.

PATRIA. Director *Carlos Manuel Novoa*. Revista mensual de literatura, artes, ciencias y actualidades. Guayaquil, Ecuador.

NUESTRA AMERICA. Director *E. Stejanini*. Revista mensual de difusión cultural americana, publicada en Buenos Aires, con selecto e interesante material de escritores latino-americanos.

ORTO. Director *Juan F. Sariol*. Revista semanal ilustrada, de ciencias, arte y letras, editada en Manzanillo, Cuba.

ACTUALIDADES. Director *Francisco R. González*. Revista mensual ilustrada, literaria, humorística e instructiva. San Salvador. C. A.

LECTURAS. *Editorial Tor*. Curiosa Revista-Guía del buen lector publicada en Buenos Aires, conteniendo nutridos e interesantes informes del movimiento editorial americano y notas bibliográficas ilustradas.

AMERICA LATINA. Directores *Benjamín Barrios y Ventura García Calderón*. Revista mensual parisiense, publicada en español, con notas gráficas mundiales, artículos literarios, artísticos e informativos con las mejores firmas y conteniendo secciones de interés para todos los públicos. Agencia en México: EDITORIAL MEXICO MODERNO, S. A., 3ª Donceles 79. Apartado Postal 4527.

LAS NUEVAS IDEAS. *Cia. Vulgarizadora de Ideas y Publicaciones Selectas.* Apartado 1660—México⁴ D. F. —Revista mensual dedicada a la divulgación de ideas avanzadas con respecto a salud, felicidad, riqueza, éxito y sistemas comerciales modernos.

JUVENTUD. Director *Refugio León Lira.* *Organo de la Asociación de estudiantes potosinos.* La única Revista literaria de ese Estado. Oficinas: Instituto Científico y Literario. San Luis Potosí, Méx.

UNION IBERO-AMERICANA, *Organo de la Sociedad del mismo nombre, destinado a fomentar las relaciones hispano americanas.*—Se publica en Madrid mensualmente.

CUASIMODO. Director *Nemesio Canales.* Magazine interamericano de información mundial, afirmación de ideas renovadoras y aquilatación de los valores intelectuales predominantes en España y América, publicado en Panamá.

OMEGA. Director *G. Jiménez Herrera.* Revista de Ciencias y Letras. Tamboril P. de S. República Dominicana.

¡GRATIS!

Para todo Agricultor, Hacendado, Comerciante o persona que se interese en la lectura de asuntos agrícolas e industriales, un ejemplar de muestra de la Revista

LA HACIENDA

que contiene, además de texto interesante y muy instructivo, magníficos grabados, cubierta a colores, etc., y ofrece un servicio gratis para sus lectores.

Una tarjeta postal es suficiente para pedir un número de muestra.

DIRECCION: LA HACIENDA COMPANY

Sample Copy Dept. MM.

BUFFALO, N. Y., E. U. A.

LEA USTED "LA NOVELA QUINCENAL."

