

## INDICE

---

	<u>Págs.</u>
Prólogo de Max Nordau. . . . .	7
Dedicatoria á don Emilo Mitre. . . . .	11
I Las Geishas . . . . .	19
II La Parisiense del pueblo. . . . .	31
III Las mujeres de Londres. . . . .	41
IV Bailarinas cosmopolitas. . . . .	51
V Estrasburgo y sus mujeres. . . . .	65
VI Bailadoras orientales. . . . .	75
VII El prestigio voluptuoso de las sevillanas. . . . .	85
VIII La agonía de la Ghesha. . . . .	99
IX La mujer y su juguete . . . . .	111
X La parisiense aristocrática. . . . .	121
XI Una bailarina griega. . . . .	129
XII Réjane en la intimidad. . . . .	139
XIII Las teorías y las prácticas de Isadora Duncan. . . . .	155
XIV ¡Vienesa, rubia vienesa! . . . . .	165
XV Galantes memorias. . . . .	175
XVI El comercio de las sonrisas. . . . .	187
XVII Una extraña Salomé . . . . .	197