

INDICE

	<u>Págs.</u>
Prólogo de Max Nordau.	7
Dedicatoria á don Emilo Mitre.	11
I Las Geishas	19
II La Parisiense del pueblo.	31
III Las mujeres de Londres.	41
IV Bailarinas cosmopolitas.	51
V Estrasburgo y sus mujeres.	65
VI Bailadoras orientales.	75
VII El prestigio voluptuoso de las sevillanas.	85
VIII La agonía de la Ghesha.	99
IX La mujer y su juguete	111
X La parisiense aristocrática.	121
XI Una bailarina griega.	129
XII Réjane en la intimidad.	139
XIII Las teorías y las prácticas de Isadora Duncan.	155
XIV ¡Vienesa, rubia vienesa!	165
XV Galantes memorias.	175
XVI El comercio de las sonrisas.	187
XVII Una extraña Salomé	197