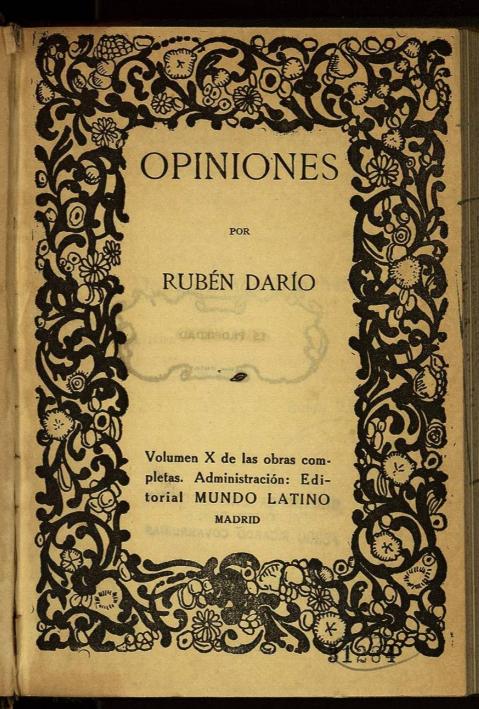






OPINIONES

OPINIONES



139618390 06

PUR



Volumen X de las obras completas. Administración: Edl-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "ALFONSO REYES" FONDO RICARDO COVARRUBIAS En este libro, como en todos los míos, no pretendo enseñar nada, pues me complazos en reconocerme el

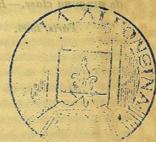
Al Dr. Fernando Sánchez

riciadas. Lodo expresado de la monera saás noble

Dedica este libro opera se an esta dichon sa sen

mientes ni culgares palabrus. No busco el que nadie

needel serios ser de so on 1 . sopimil Rubén Dario.



FONDO RICARDO COVARRUBIAS - 86206

En este libro, como en todos los míos, no pretendo enseñar nada, pues me complazco en reconocerme el ser menos pedagógico de la tierra. Van aquí mis opiniones y mis sentires, sobre cosas vistas e ideas acariciadas. Todo expresado de la manera más noble que he podido, pues no me avengo con bajos pensamientos ni vulgares palabras. No busco el que nadie piense como yo, ni se manifieste como yo. ¡Libertad!, ¡libertad!, mis amigos. Y no os dejéis poner librea de ninguna clase. -R. D.

Paris, 1906,



hoz. Esa es la gloria! Iban sables y poetas. Iban obrero de bluss, y niños y niñes con sus padres. Se llevaba al camposanto de Montmartre al potente bondadoso, al creader de tanta obra robusta y fecunda, al poeta homerico de la sociedad futura, al servidor de la verdad, al profeta de los proletaries, al gran carácter de un tiempo sin es-

omos of sense E EJEMPLO DE ZOLA simp & sensos

una encarnación de la virtud humana, de la eterna conciencia, de la indestructible insticia y de la divina libertad de pechos de oro.

Estas grandes conmociones tan solamente

los que salen de las aieladas terres, marfil, er vronces, Lucas, en una última mirada, abarcó la ciudad, el horizonte, la tierra entera, donde la evolución comenzada por él se

propagaba y se acababa. La obra estaba hecha, la ciudad fundada. Y Lucas expiró, entró en el torrente de universal amor, de la eterna vida.» Asi concluye el segundo evangelio, Trabajo. Ahora, antes de terminar la tarea, pero ya con un mundo hecho, Zola descansa para siempre, llevado, arrançado a su labor por la más estúpida contingencia. Acabo de regresar de su entierro. Un pueblo en silencio, pueblo de pensadores y de trabajadores, le acompañaba. Fué ceremonia imponente de recogimiento y de severidad. Iban los hombres de la aldea y los hombres del taller. Se extendían, en el vasto cuerpo de la negra procesión, los grupos de eglantinas rojas. Un minero iba, pies desnudos entre gruesos zuecos, con su