ÍNDICE

Ó encuentro mi camino ó me lo abro.
Lema.
PRÓLOGO por Andrés Gonzalez-Blanco..... I-XCIII

I

POEMAS CLÁSICOS

La vejez anacreóntica..... 3
Estandarte de amor..... 6
Sátira..... 9
Onomástico..... 11
Urna..... 13
Pagana..... 15
Copa de oro..... 17
El retrato de César..... 19
Arqueología..... 23
El último canto de Nerón..... 24

II

POEMAS ROMANTICOS

El rayo..... 33
El buen tirano..... 35

Sol y Luna 37
De viaje 39
Plática 41
Declamatoria 43
El nuevo dodecasílabo 45
Arte sincero 47
Paisaje 49
El agua pura 51
En la alcoba 53
El cofre 55
Corazón abierto 57

III

LA EPOPEYA DEL MORRO

I. En Espera 65
II. El último cartucho 69
III. Antes del asalto 75
IV. El asalto 78
V. La muerte del héroe 86
VI. Fin del asalto 88
Epílogo 93

IV

POEMAS MODERNISTAS

Intima 99
Epitalamio regio 105

Fuga 106
Danza griega 109
Medallón 113
Oda fúnebre 115
El himno á la Voluntad 118
Panoplia 121
El árbol caído 123
El alma inmóvil 127
Letitiæ 128
Marco antiguo 131
El amor mudo 133
Baile antiguo 135
Teatro vacío 137
La novia abandonada 139
El ciego 142
Los segadores pasan 144
La canción del camino 147
Tierra española 151
Nostalgia 153
La voz triste 155
La casa desierta 158
Ánfora 160
La caravana del sultán 162
Guzmán el Bueno 166
Rudyard Kipling 168
La última vez 171
Anacronismo 173
Lápida 176
Crisol 178
En elogio de Daoiz 180
El Arco de Ulises 183
La Lucha inútil 185

V

SONETOS NECROLÓGICOS

(† JOSÉ DE ESPRONCEDA)

I 189
II 190
III 191
IV 192
V 193

Tipografía Deslis Hermanos, 6, rue Gambetta.

NTRAL
devuelta
ajo indi-