



TABLA

| | <u>Páginas</u> |
|--|----------------|
| PRÓLOGO | V |
| I.—Símbolo | 3 |
| II.—Ven! | 5 |
| III.—Grito Bohemio (1889). | 7 |
| IV.—Mística | 11 |
| V.—Caravana. | 13 |
| VI.—Desnudo. | 15 |
| VII.—Ser ó no ser. | 17 |
| VIII.—Rugido | 19 |
| IX.—Menta y Besos | 21 |
| X.—Rojo | 23 |
| XI.—A Sucre. | 25 |
| XII.—Del pasado | 27 |
| XIII.—Epitalámica (Setiembre 12 de 1891) | 31 |
| XIV.—Estrofas | 33 |
| XV.—Al dorso de un retrato. | 37 |
| XVI.—A Ciudad Bolívar (Agosto de 1890). | 39 |
| XVII.—Yámbica | 43 |
| XVIII.—Bajo-relieve. | 47 |
| XIX.—Ideal | 49 |

| | <u>Páginas</u> |
|---|----------------|
| XX.—Consonancias | 51 |
| XXI.—Los ebrios | 53 |
| XXII.—Ofelia ("Del bardo inglés en el siniestro drama") | 57 |
| XXIII.—La canción de los sótanos. | 59 |
| XXIV.—Veraneando (Macuto: 1890) | 61 |
| XXV.—Autumnal | 65 |
| XXVI.—Mendiga | 69 |
| XXVII.—Dolor | 71 |
| XXVIII.—Gólghota (En un album ilustrado) | 73 |
| XXIX.—Balada negra | 75 |
| XXX.—Exóticos | 77 |
| XXXI.—Tregua sagrada | 79 |
| XXXII.—Al margen de un libro | 83 |
| XXXIII.—Intima | 85 |
| XXXIV.—Aguilas | 87 |
| XXXV.—Paisaje | 89 |
| XXXVI.—Psalms | 91 |
| XXXVII.—Las islas | 93 |
| XXXVIII.—Ultima página | 99 |



