

E Ç A D E Q U E I R O Z

nacional, que es de necesidad. El lujo, que se sustente por el lujo. San Carlos, sin subvencionar, que eleve sus precios. Palcos, a tres o cuatro libras; butacas, a libra; y si nadie quisiera ir, que se cierre San Carlos. Son algunas arias de menos en un escenario y alguna economía más en algunas familias. El teatro nacional, que tenga un apoyo, que se torne una escuela, un centro de arte, un elemento de cultura. Sólo esto es lo sensato y lo digno.

Enero, 1872.

ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
PROLOGO.—Palabras preliminares.....	5
Advertencia del autor.....	9
I.—Estudio social de Portugal en 1871 (primitivo prólogo de "As Farpas,").....	15
II.—Los cuatro partidos políticos.....	49
III.—Las conferencias democráticas.....	55
IV.—Lo que era el partido reformista.....	63
V.—La Cámara de los Diputados.....	67
VI.—Dos candidatos.....	75
VII.—Psicología de las elecciones de Diputados.....	79
VIII.—Aptitudes necesarias para ser Ministro.....	93
IX.—La multa para el lirismo.....	99
X.—Máximas y opiniones de un Diario político.....	103
XI.—El discurso de la Corona, su presente y su futuro	115
XII.—Tumultos en el Parlamento.....	123
XIII.—El gran valor de "Su Excelencia".....	129
XIV.—El Ejército en 1871.....	135
XV.—La Marina y las Colonias.....	141
XVI.—Las ocho razones por las que no fué reformada la carta.....	155
XVII.—La Plaza de Toros instalada en San Bento... ..	163
XVIII.—Un escándalo en el Parlamento.....	167
XIX.—Tres días de insultos en la Cámara.....	171
XX.—La novela de una lancha.....	175
XXI.—Tres tipos de revolución, a escoger.....	179
XXII.—El lujoso mercado de peces de Oporto.....	183
XXIII.—Delicias de viajar por los caminos de hierro... ..	187
XXIV.—La cólera del Centro Obrero.....	189
XXV.—El equipaje de la ex Emperatriz.....	197
XXVI.—El príncipe Humberto.....	203
XXVII.—Julio Diniz.....	207
XXVIII.—Cómo se es genio por escritura pública... ..	211
XXIX.—La policía.....	217
XXX.—Una nueva penalidad.....	221
XXXI.—Los misioneros y sus negocios.....	225
XXXII.—Nuestra diplomacia.....	233
XXXIII.—Las creencias y la Iglesia.....	245
XXXIV.—Visitas indiscretas entre España y Portugal... ..	249
XXXV.—El cumpleaños del Rey.....	259
XXXVI.—La Reina pasea.....	263
XXXVII.—El teatro.....	269

OBRAS DE EÇA DE QUEIROZ

CUYA PROPIEDAD HA ADQUIRIDO LA BIBLIOTECA NUEVA

PROSAS BARBARAS

EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE CIN-
TRA

UNA CAMPAÑA ALEGRE (1.^a y 2.^a parte.)

CUENTOS

CARTAS DE INGLATERRA

ECOS DE PARIS

CARTAS FAMILIARES Y BILLETES DE PA-
RIS

VIDAS DE SANTOS.—SAN CRISTOBAL

VIDAS DE SANTOS.—SAN ONOFRE

NOTAS CONTEMPORANEAS

ULTIMAS PAGINAS

TODAS ESTAS OBRAS, FIELMENTE TRADUCIDAS, FORMAN
UNA SERIE DE VOLÚMENES ELEGANTEMENTE PRESEN-
TADOS, A CUATRO PESETAS CADA UNO.

